

阶段, 每一个学生都有自己的想法, 教师可以抓住这一特点开展古诗词教学。例如高中语文中《蜀道难》这一课, 教师可以让学生自行讲解这一课,

主要方法是让学生变成老师, 走上讲台, 以自己的思维方式进行讲解。这一教学方式的优点在于学生会为了能够清楚地讲解古诗词, 而进行提前预习, 了解作者写古诗词时的感情状态和当时朝代背景, 在不断查找和预习过程中加深记忆。这种学习方法充分地符合新课改要求, 让学生成为课堂的主人, 提高学生的自主学习能力, 陶冶情操。

二、增进学生对古诗词文化的了解

中国历史文化博大精深, 每个朝代有每个朝代的历史特点, 但都是能人辈出。古诗词主要是诗人根据自身的现状和时代背景, 以短句或短文的方式, 用明练简洁的词语来表达自己的情感, 大多是表达家国情怀和描绘祖国壮丽的山河景色。高中语文中引入的古诗词一般都带有浓厚的历史色彩, 学生要想读懂诗词, 就需要先了解诗词的历史背景, 从中感悟和总结诗人为什么会用这样的词语表达感情。由此可见, 学习古诗词不单是可以陶冶情操, 还可以丰富历史知识, 拓宽视野, 培养学生的爱国情感, 使学生的综合素质得到全方位的提高。

例如古诗词《滕王阁序》, 诗人主要运用骈文的写作手法, 描绘滕王阁波澜壮阔的景象, 此诗词作者是王勃, 他当时作此诗的主要原因是, 他想在众多身居要职的宾客面前, 展示他的才华, 因为他几经波折, 颠沛流离, 不能在官场发挥自己的才华, 使得他空有一身本领而无用武之地, 所以他抓住这次机会, 想通过作诗来展现自己的才华, 为自己赢得一官半职。教师在教授此课时, 要注意背景的介绍, 学生只有了解了人物背景, 才能切身体会诗人的真实意思。教师可以以小故事的方式, 进行知识扩充, 也可以让学生进行提前预习, 去上网搜索有关资料, 在上课时进行提问, 以此增加师生之间的交流。

三、根据古诗词培养学生的想象力

想象力是社会进步的源泉, 正是因为拥有想象, 人才能不断地探索世界, 发现世界。学生是人类的希望, 是祖国的未来, 教师在教学中不能压制学生的想象力, 反过来要培养学生的想象力, 让学生在学中不断创新和发现。高中语文的古诗词

有一部分是用来描绘景色, 教师可以结合这类古诗词来培养学生的想象力, 可以让学生根据诗词语意来想象当时诗人所处的环境, 充分发挥自身的想象力, 再根据自己的想象力进行诗词背诵。因为高中语文考试中有诗词默写题, 试卷给出前一句, 让学生写出后一句, 或是给出诗词的意思, 让学生根据意思写出相符合的诗句, 这类题型在考试中占很大的比例。但学生往往因背诵过多的诗词, 而变得记忆混乱, 从而一遇到这样类型的题时, 显得手忙脚乱。如果学生能根据自己的想象力进行诗词背诵的话, 可以使学生的思路变得清晰, 遇到类似题型时, 可以从容面对。

四、结合多媒体增进诗词趣味性

随着科技的进步, 多媒体已走入高中课堂, 成为教学中必不可少的教学器材, 多媒体以其优势在高中语文的课堂上发光发热。其主要优势是, 它可以帮助教师在教课时结合影像资料, 来吸引学生的注意力, 营造活跃的课堂氛围, 教师可以利用多媒体将古诗词的时代背景以视频的方式进行讲解, 这样不但画面生动有趣, 而且还还原度还真实。例如高中语文《望海潮(东南形胜)》这一课, 诗人主要描绘的是望海潮时的景象, 有很多内陆同学在真实生活中没有见过大海, 更别说看海潮, 即使让其发挥自身想象, 也不会想象出当时诗人所见的波澜壮阔的景象。这时教师就可以结合多媒体来帮助学生学习这首诗词, 教师可以将海潮的视频通过多媒体投射到大屏幕上, 学生可以通过视频了解海潮的样子, 进而了解诗人当时的意境, 从而达到教学目标, 提高学习效率。

总而言之, 古诗词的教学在高中英语中占有重要地位, 教师要在教学中加大学生对古诗词兴趣的培养, 从而真正使古诗词文化得到弘扬和继承, 让中国的历史文化永远流传。另外, 在实际的教学中, 教师还应该进一步创新古诗词教学方法, 调动学生古诗词学习的兴趣, 促进学生古诗词学习水平的提高, 实现学生长远发展。

参考文献

- [1] 王晓春. 新高考背景下高中语文教学策略转变的研究[J]. 学周刊, 2020(12): 86-87.
- [2] 郭春容. 探讨高中语文教学中的人文精神渗透[J]. 学周刊, 2020(12): 122-123.

在一日生活活动中有关培养幼儿团结合作能力的研究策略

阿拉腾

(鄂尔多斯市东胜区蒙古族幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】 幼儿是团结合作能力培养提高关键阶段, 幼儿从小养成良好的团结合作品质, 对于未来更好参与学习交流具有重要促进意义。为此本文结合幼儿一日生活团结合作能力培养实践研究, 提出了具有参考意义的建议策略。

【关键词】 一日生活; 幼儿; 团结合作

引言

幼儿团结合作是指幼儿在幼儿园一日生活的游戏、学习过程中, 能主动与小同伴取得配合并通过合作互助方式使出现的问题得以顺利解决, 从而有效促进了幼儿综合素养能力提高。幼儿具备良好的团结合作能力也是社会化体验的主要方式。教师在幼儿园一日生活中通过幼儿交往技能以及合作行为引导训练, 为将来更好参与小学阶段学生生活奠定良好基础, 同时对于幼儿良好人格形成发展也具有更加现实意义。

一、应为幼儿提供与同伴交往互动机会

在幼儿一日生活中, 教师首先要营造自主宽松的学习生活氛围, 进而有效增强幼儿主动参与合作互动意识。并乐于与其他幼儿合作解决园内一日生活中出现的突发问题。日常生活观察中教师要注重兴趣引导, 以此来减轻幼儿在学习活动中产生的心理压力。同时教师要为幼儿提供广阔的自主体验生活空间, 引导他们主动寻找合作伙伴, 展开共同商量应对凭借自己力量很难完成的活动内容, 使他们在运用集体智慧处理棘手问题时, 促进团结合作能力提高。园内生活管理中教师要根据幼儿身心规律特点, 为他们提供适合的玩具, 并科学创建便于同伴互助游戏的器材。促使他们在宽松愉悦的游戏场景中, 获得更多自由发挥、合作探索的机会, 进而从内心深处产生合作意识。

此外, 为促进幼儿合作互动效果提高, 在各项活动开展中教师都要充分考虑学生活动表现, 有意识地把合作能力强的幼儿与合作意识相对差一些的幼儿组合在一起参与体验活动, 通过优势互补来带动幼儿整体合作能力的发展提高。使他们在内心深处感受到是因为自己努力不够给集体比赛成绩带来了不利影响, 更体会到了团结合作精神对于获得成功的意义所在, 从而在内心深处激发起团结合作意识。

二、为幼儿创设共同参与、分工合作的有利环境

由于受传统教育观念影响, 当前很多幼儿在家里受到父母长辈过多溺爱, 在各种场合都习惯了以自我意志为中心的不良习惯, 这非常不利于团结合作能力培养。为促进幼儿在一日生活中团结合作能力形成发展, 教师在学习活动中要深入挖掘活动内容, 采取机动灵活方式对幼儿进行必要的合作精神品质的训练培养。在活动内容创设中要更多采用同伴角色互动形式, 为幼儿创设通过互动式活动体验增强彼此配合机会, 共同完成老师制定的学生生活目标, 从而有助于幼儿团结合作能力发展提高。

此外, 在一日生活观察中, 教师要让幼儿当做园内生活主人。同时教师要提醒幼儿和同伴之间保持亲切友好态度, 当出现问题矛盾时要首先承认自己的错误。只有这样才能处理好自己和其他小伙伴之间关系, 变得更加团结。还要培养幼儿们形

成一生活中互相监督指正意识, 对于园内生活中发现的不利于合作行为, 要做到互相提醒并及时改进。从而使幼儿在充满温馨、和谐的氛围中获得知识技能和良好行为习惯均衡发展。对于需要通过多人合作完成的集体活动内容, 教师要鼓励幼儿自主选择合作伙伴, 增强彼此亲近感并在成功体验中感受到团结合作的重要意义。

三、加强幼儿一日生活团结互助方式指导

在幼儿一日生活观察中, 教师要在激发幼儿合作意识基础上, 有计划地帮助他们提高基本的合作技能。为全面提高幼儿合作技能总体目标实现, 教师要把幼儿合作意识和合作能力形成发展作为体育教育有效提高方向。在一日生活中, 教师首先要做好幼儿合作分工能力培养。使幼儿在每项活动开始前, 就产生合作分工的意识。要改变传统幼儿自己单独玩弄玩具, 或者先自己进行作品制作, 最后把自己创作的作品与其他幼儿拼凑起来成为一个完整作品的活动方式。为提高合作分工效果, 教师可以有针对性地组织幼儿观看一下一年级学生的游戏课堂的分工合作现场。使他们对分工合作真正内涵有更深入了解, 从而明确真正的合作分工是在游戏活动开始前。活动前首先要和小组成员进行商量, 并表达出自己对于游戏活动规则以及玩法的看法建议, 确定好具体分工和任务目标。

此外, 教师要注重对幼儿进行沟通交流技能的培养训练, 使他们能够全面清晰理解小伙伴表达的看法建议。在一日生活中教师要尽量避免幼儿彼此间产生矛盾, 只要这样才能与合作伙伴间形成理解信任关系, 为以后的学习合作交流打下良好基础。最后, 教师要引导幼儿乐于分享其他伙伴的成功经验, 进而产生团结合作的喜悦感。同时教师也要引导幼儿去关心慰问一日生活中遇到困难的孩子, 促使他们在日常生活中不断吸取失败教训, 并积累宝贵成功经验。同伴取得了成功要为他们感到由衷高兴, 同伴遇到困难挫折要主动给与鼓励帮助, 从而更好促进团结合作能力发展提高, 为良好意志品质发展奠定良好基础。

结语

总之, 在幼儿一日生活中, 教师只要为幼儿提供与同伴交往的机会, 并创设共同参与、分工合作的活动环境, 加强幼儿一日生活团结互助方式指导, 才能有效促进幼儿团结合作能力发展提高。

参考文献

- [1] 刘琼. 幼儿教育中如何培养幼儿合作意识与合作能力[J]. 学周刊, 2019(09).
- [2] 张红艳. 浅谈幼儿合作交往能力现状及培养方法[J]. 课程教育研究, 2019(02).