

目前文件检验工作中面临的重点和难点问题分析

毛黎明

(江西神州司法鉴定中心 江西 南昌 33000)

[摘要] 当前我国的犯罪活动也呈现出了新的特点, 而之所以会呈现出这些特点, 是因为我国的经济水平也在不断的提升, 犯罪手段也已经越来越多样化, 而这也给传统文件检验工作带来了一定的挑战, 如果传统文件检验工作不能够面对这些挑战, 解决这些问题, 那么就很难有力的对罪犯进行精准打击。也因为社会的发展, 对文件检验工作提出了新的要求, 文件检验工作要不断的跟随发展和变化, 更加全面地掌握犯罪行为, 承担打击犯罪的任务, 而本文就主要围绕现阶段文件检验工作中的重点和难点问题进行研究和分析, 并提出相应的文件检验策略。

[关键词] 文件检验工作; 重点; 难点; 问题; 分析

1 我国文件检验工作中遇到的重点和难点问题

1.1 文件造假和笔迹伪装的手段和形式越来越多样化

因为犯罪嫌疑人书写的过程中会进行一定的伪装, 而伪装的形式也随着时代的发展而不断地多样化, 因此也提升了文件检验工作的难度, 而就现阶段而言, 我国的犯罪嫌疑人主要使用的伪装形式有模仿他人笔迹, 高位置笔书写等等, 这些伪装的方式都会给文件检验工作带来一定的阻碍, 而较难检验的也就是犯罪嫌疑人模仿自己的签名笔迹。但是犯罪手段越来越多样化, 不能消极打击犯罪文件, 检验工作人员仍然应该提升自身的能力, 利用其他手段解决文件检验工作中所存在的问题, 如果仍然按照从前的检验方式来判断犯罪嫌疑人, 那么最后得出的侦查结果也许会有一些的偏差, 而时代的发展所带来的不仅仅是犯罪嫌疑人的伪装手段的多样化, 文件检验工作人员也可以依靠时代的发展, 利用更加先进的技术, 识破犯罪嫌疑人的伪装。

1.2 使用高科技作案的案件数量持续增加

就现阶段而言, 我国文件检验工作中的办公设备也在不断的更新, 越来越自动化和智能化, 而且不仅仅使我国的文件检验工作的便利性得到提升, 犯罪嫌疑人也从中获取到了很多伪造文件的条件, 使伪造措施更加多样性。这也导致高科技作案案件的数量在不断的增加, 由于这些案件本身就具备一定的不确定性, 因此使得文件检验工作更加难以进行。文件中的公章以及签名等都能够通过高科技进行复制, 而经过高科技复制的文件真假更加难以辨别, 而就前几年甚至有犯罪嫌疑人利用高科技设备伪造人民币, 识别这些高科技设备所伪造的人民币也有一定的困难, 因此文件检验工作人员的工作压力也在不断的增大。

1.3 少量字案例的数量不断增加

现阶段我国有关于发票签字等案件的数量在不断的上升, 而在发票鉴定中所涉及的字数相对较少, 因此也加大了文件检验工作的难度, 如果只按照几个汉字或是几个数字进行文字检验, 那么判断出的结果就具备更强的不确定性, 而且因为文件检验工作人员所得到的信息量较少, 因此很难确定其真正的归属, 想要最终确定文件的归属, 那么就需要更多的信息作为辅助, 使用更多种检验方式进行对比。

1.4 受到多因素影响, 犯罪嫌疑人使用临摹的方式

会影响书写的外在因素有很多种, 无论是书写的姿势又或者是书写的工具等都很有可能会影响到书写呈现的效果。而内在因素则包括手受伤又或是神经系统等, 这些都有可能影响到书写的呈现, 而书写的呈现发生了变化也就意味着笔迹发生变化, 那么这样也使得文件检验工作更加难以开展。

2 针对文件检验工作重点和难点问题的解决措施

2.1 有效应用计算机检验技术

文件检验人员在文件检验工作中往往会通过自身的工作经验对比笔迹, 并判断其结果, 但是, 虽然经验有一定的可靠性, 却不够科学合理。而当前我国的计算机水平已经发展到了一定的高度, 文件检验人员能够利用更加科学有效的检验方法对笔迹进行检验, 而且不仅能够加强检验结果的正确性, 还能够加强检验的效率。而且先进的计算机技术能够更加快速处理数量大的文件检验工作, 还能够尽可能的不受文件检验工作环境因素的影响。而由于文件检验工作人员没有更多的时间能够对犯罪嫌疑人的不同时间的不同笔迹进行对比, 那么计算机就能够代替文件检验工作人员完成此项工作, 并且能够快速给出结果, 从中找到笔迹的变化。而且因为计算机能够储存大量的数据和信息, 如果检验人员能够将笔迹输入到计算机, 那么计算机就能够快速的检索出相似的数据, 通过数据来锁定犯罪嫌疑人, 这也能够使检验工作更加简化。

2.2 不断完善和升级文件检验体制

想要解决文件检验工作中所存在的问题, 那么就必须要完善相关的检验体制, 并且使文件检验工作能够得到规范和科学合理的操作。同时也必须要保证文件检验工作人员具备一定的工作能力和相应的工作资格, 文件检验工作本身是一个对于操作技术性要求非常高的工作, 如果不能具备相应的能力和资格, 那么很难真正的解决文件检验工作中所存在的问题。因此要注重文件检验工作人员的工作能力, 文件检验工作人员也应该尽可能地提升自己的工作质量和效率。意识到文件检验工作的重要性。

结语

总而言之, 随着科学技术不断的发展, 文件检验工作人员可以利用更加先进的科学技术, 有效地对比文件中的笔迹, 减轻文件检验工作人员的工作压力, 使文件检验结果能够更加准确和科学。

参考文献

- [1] 目前文件检验工作中面临的难点问题[J]. 其美次仁, 法制与社会, 2017(24)
- [2] 浅析当前制约文件检验工作发展存在的问题及相关对策[J]. 吴愫愫, 朱旭峰, 法制与社会, 2013(24)
- [3] 目前文件检验工作中面临的难点问题[J]. 周云玲, 胡爱华, 刑事技术, 2007(01)

试论阿多诺的辩证美学思想

漆心妮

(南昌大学艺术与科技学院 江西 南昌 330027)

[摘要] 阿多诺美学具备一定的现实意义, 而当前阿多诺美学中所需要解决的问题也就是在审美受到一定扭曲的时代中, 确定艺术的审美立场, 并且重新构建审美与艺术之间的辩证艺术观。所谓的艺术观也就是对于审美以及艺术的理解, 而阿多诺美学的现实意义不仅仅是在于审美, 而是在于利用艺术构建新的自我, 本文就主要围绕阿多诺美学中的辩证美学思想进行研究和探讨。

[关键词] 阿多诺; 辩证美学; 思想

1 艺术之美之间的联系和区别

美与艺术之间存在一定的相似性, 但是美与艺术并不是同样的事物, 而美与艺术之间的联系却可以追溯到形而上学, 所谓的形而上学就是一种美学立场, 在这个美学立场之上, 结合了美学理念和哲学理念, 而形而上学的发展则是由柏拉图开启的, 柏拉图认为美的本质与理念之间本身存在一定的统一关系, 但是在形而上学的概念基础之上, 美学排斥艺术, 但是推崇美, 认为美和艺术本身是两种存在, 而柏拉图认为美分为可见的美和不可见的美, 不可见的美是一种理念之美, 也就是指不体现在事物的外表之上的美, 而可见的美往往都是以可见事物的外表来展示了美, 而不可见的美相对于可见的美而言, 生命力要更加长久, 因为不可见的美是永恒的, 不会因为任何因素和物质而改变, 在永恒之美的基础之上, 人对于美的思考开始进入到另一个层次, 从美的形体, 慢慢深入到美的本体, 而这一个过程不仅是对美的追逐, 也是思考层次的飞跃。而相对于美而言, 艺术的概念性很强, 因为艺术的存在感相对于美而言更强, 而艺术之美之间有着一定的联系, 但是也有着一定的区别, 艺术之美虽然看似存在于同一个现实世界, 但是艺术只是对于现实的模仿, 美却属于世界。这样的观点曾经作为美学理论的主流, 一直发展到18世纪浪漫主义时代, 但是过渡到尼采, 却提升了艺术的价值, 提出了艺术的审美品质将决定人生的意义和世界的本质, 艺术是一种美的形式, 但是艺术并不等同于美, 甚

至于艺术被看作是美的体现, 美成为一个飘渺的概念。而艺术作品的价值等于审美观, 那么艺术作品的价值也就等同于其审美价值, 那么换言之, 则艺术作品不再成为一种外在的客观存在, 而是连接向另一个世界, 成为通往另一个世界的通道, 而总而言之, 艺术化的审美感受将成为一种对美的理解和对世界的思考。

2 阿多诺的辩证美学思想

与传统时代美学理念相比, 阿多诺理论则存在在更加强烈的否定性, 因为阿多诺强调艺术经验要高于现实经验, 而在这里哲学与美学也得到了更加契合的融合, 哲学的改造达成了美学的诉求。而阿多诺提出重新构建审美与艺术的辩证关系, 否定艺术是一种审美体验和审美形式的表达, 相反认为艺术是由审美创造的过程, 而艺术价值在历史变迁中也会遭受一定的打击和衰败, 因为艺术作品会在历史过往中由真实变为虚假, 而艺术作品的价值也会因此而受到改变。尤其是在历史条件本身不会消失的情况下, 艺术作品的消逝则更加凸显。因此阿多诺也指出审美的单质性内容与艺术之间存在非常深刻的联系, 甚至于由于历史的加入会导致审美体系呈现出另一种现象, 而传统艺术与当代审美经验之间本身就存在一定的审美困境, 而审美价值的体现往往也是从这两种物质中产生的, 因此, 阿多诺也十分关注现代与艺术, 这两个截然不同但是又互相关联的词汇, 试图从现代与艺术中找到审美的价值, 而无论是从完全的现实经验的角度, 又或是从形而上学的角度看待美学都是不合