

新课程标准下小学作文教学仿写训练研究

陈秀红

(吉林省公主岭市岭西小学校 吉林 公主岭 136100)

【摘要】新课程标准的颁布,推进素质教育的进程。小学写作教学是语文教学的重要组成部分。提高小学生的写作能力是一个循序渐进的过程,写作能力的提升仿写尤为重要,联系学生实际,有计划进行仿写训练,加大学生的语言表达能力,逐渐提高学生的写作水平。本文对新课程标准下小学作文教学仿写训练进行了探索,以便进一步提高仿写水平,给予小学生一个科学合理的帮助。

【关键词】新课程标准;小学语文;仿写;探索

一、欣赏美文,摘抄美文

“书读百遍其义自见。”阅读是人类摄取文化知识的基本方法,是开启人生智慧的钥匙。正如新课程标准所说:“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,多读书,好读书,读好书……。”积累写作素材是仿写训练的前提,教育学生养成美文摘抄的好习惯。俗话说“好记性不如烂笔头”。然而,有很多学生虽然愿意阅读喜欢阅读,但是阅读之后没有摘抄的习惯,熊瞎子掰玉米掰一个丢一个,随着时间的推移,阅读书籍的内容忘得一干二净。因此,阅读书籍需要养成一边阅读一边摘抄一边赏析的良好习惯。特别是小学低年级学生,欣赏美文,摘抄美文的良好习惯有利于小学生广泛积累素材,日积月累,培养与训练学生思考的能力。当小学生养成欣赏美文摘抄美文的好习惯,接着训练学生仿写,提高作文仿写水平游刃有余。小学阶段教科书是训练学生欣赏美文,摘抄美文的好素材,教科书的最好的学习范例,教学时,吃透教材,驾驭教材,把握教材内容,不放过身边唾手可得的资源,为小学生仿写能力的提高保驾护航,夯实良好的基础。教学《黄山奇松》一文,文章用词得当,内容考究,写作手法奇妙,给人一种赏心悦目的感受。教学时以此为范:“迎客松姿态优美,枝干遒劲,虽然饱经风霜,却仍然郁郁苍苍,充满生机。”这段话精辟描写了无与伦比的迎客松,即使没有“像”、“如”、“一般”等特别明显的标注,但是他们阅读时这段话依然清楚运用的手法。因此教师因势利导:“请仔细阅读,说一说采用了怎样的描写手法?”学生们各个争先恐后,课堂氛围特别活跃,他们的思维不由自主地被打开点燃想象的火花。接着思考:“那么,这一拟人的手法描写了迎客松的哪些长处呢?”学生的思维火花再一次点燃,此时此刻,讲解文章的同时,了解了赏析美文的步骤。这节课的学习,学生们加深理解了课文,摘抄了课文精彩的词语,今后的学习如果再一次翻阅,一定是一次次巩固的加深。

二、有效比较内容,进行模仿

提升小学生的仿写水平,需要一个过程。那么,什么叫仿写?仿写就是模仿范文练习作文,是我国语文教育的传统方式。仿写要求学生在理解、把握范文的中心思想和写作方法的基础上,根据自己的生活经验和对事物的认识,写出在形式上与范文相似又具有个性的作文,仿写训练要与阅读教学有机结合。仿写分为形式上和神韵上的仿写。一般情况下形式上的仿写容易做到,神韵上高质量的仿写不宜做到。用一句话或者一段话,换一个名词或地点能完成形式上的仿写,要掌握其中的神韵仿写需要一定的功夫。教学时,教师有意将形式和神韵上的比较,使之感知仿写的句子的形式和特点,以及这种形式和特点所带来的功效。教学《第一次抱母亲》之后,推荐课文《慈母情深》,一样的题材,一样的情感,利用业余时间读一读这类题材的文章,应该有很大的帮助。以这样一句话引入《慈母情深》:“背直起来了,我的母亲;转过身来了,我的母亲;褐色的口罩上方,一双眼

疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲。”学生阅读一遍又一遍,阅读时仔细品味,很快有的学生质疑:“老师,为何把‘我的母亲’放在后面?读起来有点别冷,一点不顺口。”接着探索:“把顺序换一下,读一读,仔细看看两个句子之间有什么不同。”有的学生提问:“这句话连续出现了三次‘我的母亲’,我认为有些重复了。”继续探索:“那好,请你把句式互换一下,再与原文比较仔细看看有什么不同?”这样,小学生不断发现问题,思考问题解决问题,经过对比和模仿,事半功倍,一举多得。

三、增加仿写训练,加大仿写力度

教学实践表明:仿写不是机械模仿,不是抄袭。仿写既要借鉴范文的写法,又要发挥独创精神。仿写是一个循序渐进的过程,俗话说“一口吃不成胖子”,仅仅一次两次的仿写不能提高写作的水平。因此,仿写训练需要由教师来指导和监督,掌控强度和力度,这样,久而久之,日复一日,逐渐提高学生的仿写水平。每当遇到精美绝伦的句子(佳句),留给学生足够的时间进行仿写训练,特别是在大习作和小习作课上进行仿写尤为重要。这样,他们逐渐由形式的仿写转变为神韵的仿写。《匆匆》是朱自清一篇精美绝伦的散文,完全符合小学生的写作仿写训练,选择一句或一段话,进行仿写训练,例如:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。”句子运用了排比的手法,整齐的句式,清晰的结构,学生仿写一目了然,清清楚楚。有的学生这样写“写字的时候,时间从笔尖流过;阅读的时候,时间从书本滑过;发呆时,便从朦胧的双眼前流逝。”有的写到:“玩耍的时候,快乐从耳边流过;动手的时候,快乐从手里划过;闭眼时,便从安静的心尖流逝。”由此看来,提供仿写的素材,留足仿写的时间,有计划长时间的仿写训练,提升了学生的语言功底和写作能力。

结束语

总而言之,提高作文水平是一个漫长的过程,提升仿写能力也是一个漫长的过程。教师需要提高自身素质,与时俱进,有效指导进行仿写训练,提升学生自身的写作水平,进一步提高语文综合素养,为中华民族的伟大复兴尽绵薄之力。

参考文献

- [1]杨淑萍.小学语文作文教学的训练要点研究[J].课程教育研究,2019(45):86.
- [2]苟素文.小学作文教学应重视积累[J].文学教育(下),2019(10):111.
- [3]张之涵.小学作文教学策略浅谈[J].基础教育参考,2019(20):61-62.
- [4]张秀贤.小学作文教学策略谈[J].甘肃教育,2019(20):63.
- [5]刘芳.新课程标准下小学作文教学策略探究[J].西部素质教育,2017,3(01):288-290.
- [6]赵厚峰.新课程标准下的作文教学[J].文学教育(下),2014(01):93.

对初中生物教学中多媒体技术应用的研究

杜开艳

(贵州省六盘水六枝特区梭戛苗族彝族回族乡中学 贵州 六盘水 553000)

【摘要】随着新课程改革的不断发展,我国教育事业取得了很大的成就。但在初中生物教学模式上还存在不足之处,传统的教学模式已经无法提高学生的学习兴趣,教师如果对创新教学模式的新型技术运用不当,就会影响学生的学习情况。现在科技发展迅速,信息技术广泛出现在人们的生活中,如何利用多媒体构建新型的初中生物课堂进行教学就此进行分析和探讨。

【关键词】初中生;多媒体技术;应用研究

对于初中生来说,生物是一门全新的学科,它不同于数学、语文等基础学科,初中生没有生物学科知识的基础,它包含的知识还极其广泛,所以学生在生物学科知识的理解过程中存在一定的困难。随着科技的发展,信息技术广泛应用于各个领域,初中生物也在教学中刮起了多媒体授课的浪潮^[1]。多媒体辅助教学能将抽象的生物知识进行具体化,不仅能够活跃课堂气氛,还能有效提高学生的生物逻辑思维能力。多媒体教学具有一定程度的优势,初中生物教师利用多媒体进行教学,能够有效分配课堂教学时间,将理论知识直观化,拓宽学生的学习范围,从而提高初中生物教学质量。

一、多媒体技术应用于初中生物教学的作用

(一) 激发初中生对生物学习的兴趣

初中生的身心处于发展阶段,对于新鲜事物有强烈的好奇心,教师可以利用学生这一天性,结合教材的教学要求,制作有吸引力的多媒体视频。多媒体教学的最大益处是可以激发初中生的学习兴趣,教师需要根据不同时段调整多媒体教学内容。在课前预习时,多媒体应以引导为主,目的是激发学生的课堂学习兴趣,相对简单的对教材内容进行概括,为教师的课堂教学做铺垫^[2]。多媒体教学主要以视听结合的形式出现生物学习中,通过色彩丰富的画面吸引学生的眼球,在视觉和听觉的双重刺激下,强化学生的记忆力,进而有效提升学生课堂的学习效率。

例如,在学习“植物的生殖”时,教师可以在学生课前预习时,利用多媒体为学生展示“桑基鱼塘”,使学生能够了解生物科学与农业之间的关系,教师运用多媒体进行初中生物教学,不仅能提高学生课前预习的效率,还有利于学生进行课堂的学习,进而提升了初中生物的教学质量。

(二) 利用多媒体创设直观具体画面

初中生物涉及面较广,知识有一定的抽象性,学生在学习时往往会难于认知新知识。初中生物教师运用多媒体进行教学,能将课本中抽象的理论知识进行具体化,能有效降低难度,使学生对课本知识能更深入的理解^[3]。在此基础上,教师可以运用多媒体技术对学生进行课堂练习,同时引导学生进行探讨,从而激发学生学习的积极性,提高学生自主学习的能力,进而提升学生课堂学习的效率。

例如,在学习到“生物的遗传和变异”一节时,教师可以借助多媒体展示法国漫画家奥诺·杜米拉的作品《新鼻子》,使学生在观察中分析哪些现象是能发生的。利用多媒体采用“照片连连看”的方式,为学生提供一些家庭照片,让学生是哪个学生的父亲或母亲,使学生更好的理解遗传现象。教师运用多媒体进行初中生物教学,能将课本中抽象的理论知识进行具体化,能有效减低难度,使学生对课本知识能更深入的理解。

(三) 利用多媒体锻炼学生的识图能力

初中生物教学中最基础的是让学生具有足够的识图能力,能够将图片与知识之间建立联系。在初中生物知识中,不同物体的形态代表生物结构不同,而生物学科中含有大量的生物学结构,所以学生需要掌握的生物学图片知识较多^[4]。并且这些图片所代表的生物学机构形态各异,名称各不相同,这对初中生来说,记忆起来存在一定的困难。教师可以借助多媒体进行教学,帮助学生快速记忆生物知识结构,然后再对学生图片的深入教学。

例如,教师进行“植物根尖结构”相关知识的教学时,首先利用多媒体展示本章节知识中最重要的几幅图片,要求学生记忆图片中生物结构的大致形状,然后向学生展示生物结构的大致轮廓,要求学生根据轮廓说出生物形态种类。这种教学方法能快速帮助学生识别生物图片,从而提高学生的生物识图能力。

二、生物教学与多媒体技术的融合策略

多媒体技术与生物教学相结合,使得教学模式丰富多彩,但在生物学教学过程中,应制定科学、合理的多媒体使用方案,从而有效的提高教学质量。

(一) 明确多媒体教学目的

教师在多媒体课件制作过程中,应考虑教材内容与多媒体课件的统一性,教师不应盲目地进行多媒体操作,应根据学生的学习兴趣、生物认知能力,制定合理的多媒体教学流程,使多媒体教学作用最大化。

(二) 多媒体的使用应适度

在使用多媒体技术教学过程中,教师应适度的使用多媒体。目前,多媒体设备几乎是每所学校教室必备的设施,许多教师过分依赖多媒体教学,导致出现物极必反的效果^[5]。同样在初中生物教学中,教师不是每节课都需要用多媒体进行教学。板书和教师的分析也是课堂教学不可或缺的部分,如果只是使用多媒体而忽略

传统的教学方法,虽然课堂教学气氛很好,但是学生只顾观看赏心悦目的课件,一节课下来什么都没有学到,多分使用多体会降低学生的学习效率。

(三) 利用多媒体增加师生互动

我国新课程改革要求在教学中体现学生的主体地位,初中生物教师借助多媒体教学也应坚持这一理念,不断加强学生主体意识的培养,增进师生的交流,使学生在多媒体教学中更好学习生物知识。初中生物学教学与多媒体技术的结合,使初中生物学课程改变了教学模式,通过活跃课堂气氛增加教学互动环节,使多媒体真正成为一个好的教学辅助手段。

结束语

总而言之,初中生物教师科学的借助多媒体进行教学,能够有效提高课堂教学的效率,增加课堂的气氛,有利于调动学生的积极性。同时,教师应注意多媒体运用的手段,切勿盲目、不合理的使用,让多媒体成为初中生物教学的好帮手。

参考文献

- [1]李晚辉.对初中生物教学中多媒体技术应用的研究[J].考试周刊,2019,(59):158.
- [2]杜慧.对初中生物教学中多媒体技术应用的研究[J].新智慧,2018,(23):25,63.
- [3]李凤花.对初中生物教学中多媒体技术应用的研究[J].中国校外教育(上旬刊),2017,(z1):504.
- [4]史彦琼.初探多媒体技术与初中生物教学的有效整合[J].才智,2020,(3):98.
- [5]易文辉.浅析多媒体技术在初中生物教学中的应用[J].魅力中国,2019,(50):274-275.

高中抗挫折途径研究下的语文教学

刘苗

(辽宁省盘锦市盘山县高级中学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 现在的高中生,由于受社会、环境、家庭等因素的影响,他们在物质生活提高的同时,在学习、生活、与人相处时的能力却在下降。一部分中学生只要遇到挫折,常常成为了生活的弱者,在挫折面前,不知所措、麻木不仁、自暴自弃,甚至一蹶不振、绝望轻生。

[关键词] 高中生;挫折;自理能力

一、主要问题统计如下:

1、自理能力差

在平时的生活中,不会合理的安排生活。例如:在平时的伙食方面不知道科学、合理的安排自己的餐费,每周内经常出现前奢侈后紧张的局势;不会科学合理的饮食,经常吃垃圾食品,生病的现象不断发生。

2、独立能力差

遇事不知道如何处理,依赖性比较强。缺乏基本的为人处事的能力,和同学关系不融洽,缺乏基本的沟通能力,不能清楚的表达自己的意图,以致于把很多事情搞砸。

3、学习积极性差

在平时的学习中,不能以正确乐观的态度对待学习。遇到问题退缩,不敢直面的应战,对于学习中的挫折,缺乏基本的深度探究和创新的能力。

4、心理承受力差

对于思想上的破折,不能坚强的应对。主要表现为不能以公正、平和的心态对待赞扬和批评,经受不住来自各方面的压力,甚至采取极端的方式解决。

5、与父母的关系不和谐

当自己的相法和父母的相法不一致时,不能客观的站在对方的角度考虑问题,惟我独尊!造成亲人之间不和谐情景。

6、与老师的关系不融洽

在平时的学习中,对于老师的教诲不能诚心地接受。不能理性的分析老师的良苦用心,有时甚至用敌对的态度反击。

二、高中生抗挫折能力低下的成因分析

1、学业压力大

学业压力是学生最易受到挫折的一个方面。现在虽然都在大力提倡学生减负,大力提倡素质教育。但是由于家长对成绩的过度重视,学校的质量评比,学生的学习压力还是很大的,甚至是较以前有过之而无不及。在漫长的学习经历中,会承受繁重的作业和学业任务,会遇到学习困难,会经历考试失败等,这些都在考验学生的心理承受能力。现在的家长总是望子成龙,望女成凤,学校老师,害怕教学质量下降,对孩子们一再加压,而久之影响学生的心理健康。

2、学生自身缺乏坚韧不拔的意志品质和吃苦耐劳的精神

现在的学生多是独生子女,他们在父母、爷爷奶奶、外公外婆的簇拥下活动,在长辈的羽翼庇护下生活。生活条件变得很优越,但是磕磕绊绊变少了,经历也变得简单了,有的只是虚拟世界里为所欲为的满足,有的只是现实世界里是物质优越,比吃穿,比玩。心理变得十分脆弱,经不起风浪,没有吃苦耐劳的精神。一旦遇到阻力、遭遇失败、惨遭不幸都可能让这些一贯顺风顺水的孩子难以承受,甚至自暴自弃,一蹶不振。

3、交流渠道断裂,学生缺乏必要的宣泄渠道

孩子们有孩子们的心理发展过程,可能在家长眼里是稚嫩可笑,但是每个孩子都会有自己的“少年维持”式的烦恼,他们的交往圈子恰恰是这些烦恼悄悄消失的自然通道。这些现实问题的存在,让一部分学生逐渐变得内向、敏感、脆弱,已经成为制约学生性格发展,影响学生心理健康的重要原因。

4、个别学生遭受家庭的意外刺激

学生在亲人伤亡、父母离异或家庭中发生的重大事件中,往往会使得有直接关联的学生表现出非理性的行为或消极世世的心理,性格上也会出现种种不良倾向。如狭隘、抑郁、自卑、孤僻、对立等。当前,社会上的离婚率增高,给学生个人造成的心理挫折也越来越大。

三、中学生抗挫折能力的培养策略

1、关爱学生,及时发现心理问题

在语文教学中,做好学生思想工作的起点应该是及时发现心理问题,比如老师在接触学生过程中要全面了解学生的性格、爱好和特长、家庭环境、学习态度和学习方法等,以便随时准确地分析和观察出学生的异常反应及其心理状况,就能及时的对那些承受挫折心理的学生做工作。

2、巧妙地利用各种挫折事件,让教育融入生活

我们的教育对象是高中的学生,针对他们的认知规律,在上课时采用具体的、直观的事物容易引发他们的兴趣,触发联想。进行耐挫折的教育,如果空对空地讲道理,很难收到良好的效果。必须使学生从“挫折中悟挫折”,把握教育机会,利用现实生活中的、身边发生的挫折事件,不失时机的进行教育。

① 利用自然环境挫折,不失时机的进行教育。自然灾害一旦爆发,人的力量就显得渺小和苍白。

② 利用身边挫折,因地制宜的进行教育。由于社会条件的限制,人的某些需要和动机可能无法实现。对此心理准备不足,就可能造成心理失衡。

3、榜样的力量是无穷的,给学生树立伟人榜样,树立身边的英雄,时刻激励每位学生

榜样给人以鼓舞,榜样给人以力量。我们要把课本、媒体的坚强典型介绍给学生,如:让学生观看《感动中国》。我们还要把身边的坚强典型竖立起来,给学生树立学习的榜样,让学生感受到更生活化的抗挫折教育,随时鼓舞有困难的学生同时有助于作文素材上积累。

4、普及法律知识 正确看待问题

为了保持学生的心灵纯洁,学校教育总是把最好的、最美的一面教给学生,总是回避甚至不让学生了解社会的丑恶现象。这样,学生总是长期与社会隔离,对社会缺乏全面深入的了解,一旦接触社会,看到某些阴暗面后,就会感到很茫然,无所适从。教育内容要实现社会化,要把社会上的贫富不均、城乡差别等社会现象让学生了解,要让学生了解一些社会名利之争、违法犯罪案例教给学生正确看待这些问题,正确处理这些社会问题的方法。我们不仅仅把学生看待为学生,还是社会人。

尝试把各种社会“阴暗面”引入到学生教育中,引导学生思考和解释各种社会现象,从而正确的去面对生活中遇到的挫折和困难。

5、多渠道地教育、熏陶,加强学生对抗挫折的能力

平时的教育中教给学生对抗挫折的方法,如给孩子讲自己在碰到一些类似的情况时是怎么处理的;或者鼓励学生看一些世界名著(如《鲁宾孙漂流记》、《钢铁是怎样炼成的》、《轮椅上的梦》等),从名著中学习如何对待挫折;使学生明白挫折并不可怕,生活中的挫折和磨难,会给人打击,带来悲伤和痛苦,但也能使人奋起、成熟,变得坚强起来。

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,学生抵抗挫折能力的培养,不是一朝一夕,一蹴而就的,在教学过程中,教育者必须充分发挥家庭、学校、社会的综合作用,有目的、有计划地开展挫折教育,培养学生的抵抗挫折的能力,使之成为凌霜傲雪的梅花!

参考文献

- [1]张玮.谈高中语文作文教学的有效途径[J].学周刊,2020(10):61-62.
- [2]李随莲.新高考模式下高中语文课堂教学转型研究[J].文学教育(下),2020(03):80-81.