

立德树人背景下小学音乐新课标理念探究

李君

(重庆市万州区培文中心小学 重庆 404045)

[摘要] 国无德不兴,人无德不立。育人之本,在于立德铸魂。要想实现立德树人,就必须依附于教育,教育是立德树人的载体,通过教育让学生树立正确的人生观、价值观、道德观,培养学生的爱国情怀,促进学生的全面发展。小学阶段的学生正处于身心发展的重要阶段,因此,对于该阶段学生的引导是非常重要的,随着新课标理念的实施,小学音乐教师也重新认识到音乐教学中的德育优势,通过在教学中渗透立德树人理念,让学生建立良好的德行与行为习惯。文章主要对立德树人背景下小学音乐新课标理念进行分析与探究,仅供参考。

[关键词] 立德树人;小学音乐;新课标理念

音符是开启人类智慧宝库的三把钥匙之一,它来源于生活,直击人的心灵,在给人特有享受的同时,还可以促进人真善美的发展,是比语言更加有力的东西。基于立德树人在下开展小学音乐教学,不仅能够让学生理念得到充分的体现,还可以创新教师教学手段,让学生在立德树人的熏陶下达到新课标中培养学生良好行为习惯、团结友爱、尊重他人以及热爱班集体的目的,让学生在音乐中陶冶自己的情操,激发爱国情怀。除此之外,在小学音乐教学中,通过立德树人贯穿新课标理念,有利于学生在对音乐知识与技能进行掌握的基础上,还可以增强学生的德育意识,在提升学生鉴赏能力的同时,使学生的人格得到健全,进而养成良好的品质。

一、立德树人的概念

立德树人主要指的是一个人只有先具备德行,才能够树人,对教育的启示便是只有先对学生的道德修养进行教育,之后才可以进行知识、文化等的传授。在历史长河中,人们最注重的便是“君子”二字,之所以是“君子”,主要是因为他们具备良好的道德修养。当前,我国的教育事业正处于迅速发展时期,并伴随教育改革,一些传统的教学理念已经被摒弃,但“立德树人”这四个字一直是我国教育体系中被尊称为核心理念,不仅如此,总书记在全国教育大会的重要讲话中也提出了“立德树人,铸就教育之魂”的教育理念,这足以说明立德树人在教育中的重要性。立德树人,德育为先,在教育中,教师通过德育教育,来实现立德树人的教学目标,进而促进学生的全面发展,这也进一步揭示了德育与人的全面发展之间的辩证统一关系。

二、小学音乐教学中立德树人的意义

在小学音乐教学中,教师一定要围绕新课标理念开展立德树人教育,把立德树人当做教育的主要目标,让学生在立德树人教育中,培养学生的道德素养。基于立德树人背景下小学音乐教育中一定要以学生为本,充分展现学生的主体地位,把德育教育贯穿于音乐教学的始终,以此通过激励教育以及情感教育,让学生的德智体美劳得到全面发展。在小学音乐教育中融入立德树人教育理念的前期阶段,一定要先对学生的思想道德情况进行全面的了解,并采用多样教学方法,来对学生的爱国情怀、民族之间的团结友爱以及理想教育等德育内容进行渗透,进而达到激发学生情感的目的。小学生的身心发展以及年龄都处于低级阶段,尤其是价值观没有完全形成,由于小学音乐教育具有娱乐、欢快的特征,往往都会受到小学阶段学生的喜爱,因此,教师在此基础上,通过正确引导,并潜移默化的渗透德育教育,让学生在音乐知识学习的过程中,能够感受到音乐独特的魅力,在培养学生音乐素养的同时,还可以让学生的鉴赏能力以及审美能力得到一定的提升,有利于学生健康发展。除此之外,在对小学音乐进行教学时,其主要目的便是学习,并把感受音乐作为教育的重心,通过让学生欣赏音乐、学习音乐、掌握音乐,并对音乐的文化背景进行了解的过程中,逐渐培养学生的爱国情怀,进而形成正确的价值观、道德观。传统的教学音乐教学,一般都不会把德育教育贯穿始终,大部分都是以教学生唱歌为主。现如今,人们对立德树人教育理念的重要性有了更加深刻的认识,把立

德树人与小学音乐教学完美结合,让学生在学的过程中,通过教师的讲解,让学生对歌曲的意义进行全面了解,特别是一些带有爱国主义情怀以及民族歌曲时,更是会激发学生的爱国意识与集体感,因此,在小学音乐新课标理念中融入立德树人教学理念,把德育教育穿插到课堂教学中的每个阶段,对小学生的价值观、国家自豪感等都具有十分重要的现实意义。

三、在小学音乐新课标理念中融入立德树人教育理念的策略

在小学音乐教学中,教师通过为学生创造良好的德育教育环境,不仅能够让学生亲身体会到音乐的美,还有利于学生道德思想的培养,让学生在此环境中增强自身的德育意识,进而激发学生的感情。对于教学情境的创造,教师可以借助故事的形式进行,使学生在对该音乐背后的故事进行了解的基础上,开阔学生的音乐视野,唤起学生的音乐情感。

例如:《国旗国旗真美丽》这首歌的教学,教师可以先为学生出示国旗,然后为学生创造教学情境,为学生讲解国旗的演变历史,让学生知道在一百多年前,我国第一面国旗并不是现在我们所看到的样子,而是国旗上面绘着一只张牙舞爪的黄龙,代表的是我国的大清朝,随着以孙中山为代表的辛亥革命爆发,国号从帝国也转变为民国,国旗也由之前的黄龙旗变为红黄蓝白黑五色旗,象征着汉族、满族、蒙族、藏族以及回族五族共和。之后国共合作,八年抗战,钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江,中华人民共和国终于诞生,五星红旗也迎风飘荡。我们国旗中的大五角心代表的是中国共产党,四颗小五角星代表的是工人、农民、小资产阶级以及民族资产阶级,当然也包括每一位学生,旗面为红色,象征革命,星呈黄色,表示中华民族为黄色人种,五颗五角星互相联结、疏密相间,象征中国人民大团结,每颗小星各有一个尖角正对大星中心点,表示人民对党的向心之意。如今我国的国旗屹立在世界的东方,而国旗下的我们享受着前所未有的富足安宁,国泰民安,所以,我们要尊重国旗,建设国家!通过为学生讲解国旗的演变过程,有利于培养学生对国旗的热爱与尊重之情,进而上升到对国家的爱国主义情感

总之,在小学音乐教学中落实立德树人教学理念,围绕新课标理念积极的开展德育教育,让学生在音乐学习的过程中,提升学生的音乐素养,培养学生的音乐情感。教师要对立德树人教育理念对小学音乐教学的重要性进行深刻的认识,只有这样才能够发挥立德树人的作用,对学生进行德育的培养,让学生在学的基础上,建立良好的个人修养,树立正确的价值观,促进学生的全面发展,全面实现立德树人的育人作用。

参考文献

- [1]高红.浅析小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用[J].民族音乐,2017(1).
- [2]王娜.浅析小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用[J].新教育时代电子杂志:教师版,2017(33).

浅析新课改下高中音乐鉴赏教学的创新与实践

刘致聪

(湖南省耒阳市第一中学 湖南 耒阳 421800)

[摘要] 音乐鉴赏教学是高中音乐教育的重要组成部分,它在培养学生审美情趣、塑造审美观念、培养良好道德情操方面发挥了积极作用。但是以往高中音乐鉴赏教学的上课过程较为随意,教师缺乏系统性的备课与针对性的教学,导致鉴赏教学没有达到预期效果。而在新课改的推动作用,音乐鉴赏活动得到充分重视,如何实现鉴赏教学的创新与实践,这是每一位音乐教师都要深思的问题。

[关键词] 高中音乐;鉴赏教学;方法探究

高中音乐鉴赏是不同于语文、数学、英语和物理等这些学科的,这主要是因为音乐鉴赏这一科目本身所具有的娱乐性、轻松性是不同于语文、数学和物理等主科所具有的官方性、复杂性和深奥性的,因此教师在为学生讲解有关于音乐鉴赏的知识点所采取的教学方式也应当是不同的。加之,在新课改的背景之下,教师并不能够简单地为学生讲解音乐鉴赏方面相关的知识点,反之,教师应该在讲解的同时注重学生的全面发展。

一、新课改背景下,课堂互动的教学模式

在传统的高中音乐鉴赏教学模式之下,在高中音乐鉴赏的教学课堂当中往往是存在着教师与学生相互剥离的现象,而导致这一现象的产生主要有以下方面的原因。第一个原因是教师尚未采取适合学生学习高中音乐鉴赏、适合教师进行高中音乐鉴赏教学的教学方法;第二个原因是教师尚未完全认识到高中音乐鉴赏教学课堂的重要意义所在,只是简单地将其认定为这是一门让学生完成语文、数学和物理等

其他主科所布置作业的科目;第三个原因是学生在高中阶段繁重的学习任务 and 巨大的学习压力下没有时间和机会进入到高中音乐鉴赏的教学课堂当中。以上三个方面的原因使得教师与学生相互剥离,这对于学生学习高中音乐鉴赏的相关知识是具有非常不利的影响的,并且这对于学生有效地学习其他九大主科的知识点也是具有消极影响的。但是,教师通过在高中音乐鉴赏教学课堂采取课堂互动的教学模式,这就在很大程度上改变了教师与学生在教学课堂上相互剥离的现状。

教师在高中音乐鉴赏教学过程中采取课堂互动的教学模式,即是要求教师应当加强与学生之间的交流与互动,以达到让学生充分学习、汲取和吸收相关知识点的目的。例如,我们在为学生讲解“如何对一首音乐进行赏析”这一个知识点的时候,我们可以先询问学生在日常生活中判断一首歌好听与否的标准是什么,这时候学生便会根据他们各自在日常生活体验回答我们,接着我们再引入“如何对一首音乐进行鉴赏”这一个知识点,最后教师再对这一知识点进行详细讲解。由此可