

探究数学文化在小学数学教学中的渗透

苏小连

(广西贺州市昭平县昭平镇第二小学 广西 贺州 546800)

【摘要】 数学这门科目是一个多元、开放的文化体系,随着社会的不断发展与进步,数学文化也越来越受到教育者的重视。小学数学是学生学习数学的基础阶段,在这个时期对学生数学文化的渗透,有利于培养学生形成数学文化意识,使其精神世界得到丰富。因此,小学数学教师在教学中应该运用各种教学方法进行数学文化的渗透,从而提升学生的综合素养。

【关键词】 数学文化; 小学数学; 渗透

一、数学文化的简介

数学文化主要是随着我国数学的发展而形成的一种完善的理论以及精神的成果,在数学文化中能够表现人们运用数学的眼睛来看待世界,欣赏存在于数学符号背后的美。在中华优秀传统文化中,数学文化的作用和地位是非常突出的,在对数学文化进行研究的过程中,不仅可以看到各个时期人们的美好期盼,还可以充分地了解各个时期我国数学的发展过程以及成就,例如在中国传统文化中,以介绍解数和算法为主导的《算术书》和《九章算术》,都对数学文化的研究具有非常重要的影响作用,在这两本书中也融合了古希腊数学文化,实现了不同区域数学文化的交融。

二、在小学数学教学课堂中渗透数学文化的必要性

在小学数学教学课堂中渗透数学文化是非常重要的,这主要是由于在传统小学数学教学课堂中,教师一直用传统的教学模式来进行教学,导致了学生在数学思维能力和数学学习思路方面存在着一定的偏差,学生无法充分地认识到存在于小学数学知识点背后的文化价值,甚至是一些学生认为进行小学数学知识的学习是没有用的,学生的思想具有一定的局限性,并不能灵活的运用数学知识来进行日常的学习。为了解决这一情况,提高课堂教学的效果,教师要在当前小学数学教学课堂中对学生数学文化进行渗透,从整体上看,数学文化趣味性是比较高的,并且也和学生的文化是相互联系的,能够最大限度地吸引学生的课堂注意力,调动学生的学习思路和学习思维,使学生更加积极的进行课堂知识内容的学习,在数学学习的过程中体会到数学知识的美。学生在进行数学文化学习的过程中,可以根据教材中的编排顺序和编排特点形成完善的学习思维,对学生数学文化进行渗透,不仅可以加深学生对课本知识内容的理解,还可以让学生将理论和实践进行相互的结合,充分的认识数学理论知识在实际生活中的运用。

三、在小学数学教学课堂中渗透数学文化的策略

(一) 利用数学发展史渗透人文教育

在漫长的数学发展过程中,出现了无数伟大的数学家,他们的璀璨经历是数学文化的重要组成部分,他们的成就为数学的发展奠定了坚实的基础。因此,在实际进行小学数学教学时,数学教师可以适当插入一些有趣的数学家的故事,不仅为学生扩展了知识,开阔了学生视野,还能对枯燥的数学课堂起到调节氛围的作用,能够有效地提升学生学习兴趣,激发学生学习的积极性。另外,以数学历史为引,能够让学生了解数学与人类生活的密切联系,改变学生对数学的抽象理解。这样,能够充分的对学生进行人文价值教育,让学生明白如今学习的数学知识都是通过先人的智慧换来的,让学生怀有一颗感恩的心去学习数学。

(二) 利用生活素材渗透应用教育

正所谓“数学知识来源于生活而又应用于生活”,这句话是有一定依据的。在我们的日常生活中充满着数学的应用,比如购物时金钱的计算、形与体的应用、概率的统计等等,这些都在告诉我们数学知识的重要性,并且让我们在这些生活应用中增强数学体验,感受数学的应用效果。因此,若想在小学数学教学中对学生进

行应用教育,让学生更深刻的理解数学文化,教师就要联系生活实际,挖掘生活素材,表现数学的应用价值。

(三) 通过渗透数学思想展现精妙的思路

在数学的学习之中,有一项非常重要的知识便是数学思想,数学思想是数学的灵魂,数学思想是通过思维活动所凝练出来的结果。在小学数学的教学中,数学教师应该注重其中所蕴含的丰富的数学思想方法,通过这些思想方法的浸润,不仅能够展现出数学中精妙的思路,还能够使学生感受隐藏其中的数学文化。中国自古就有“授人以鱼不如授人以渔”的说法,在数学的教学中就是说教师教给学生数学知识不如教授学生如何去学习。数学思想是数学文化的重要组成部分,若是能够在教学中将其渗透,一定可以帮助学生更好的学习数学知识,感受数学的魅力,体会其中所蕴含的文化韵味,促进学生综合素质的提升,使其受益终生。

(四) 构建浓厚的文化氛围

教师在小学数学教学课堂中,在对学生进行数学文化的渗透时,一定要在班级中注意课堂学习环境对学生的影响作用,使学生在潜移默化中可以提起对数学文化了解和学习的积极性以及兴趣,并且在浓厚的文化氛围中学生也可以在无形之中认识数学文化对自身的影晌作用,有效地提高了课堂教学的效果以及质量。

(五) 扩展课堂教学内容

在传统小学数学教学课堂中,由于教师一直运用传统的教学手段来进行教学,很少向学生进行数学文化知识的渗透,导致了学生的学习眼界得不到有效的扩展和丰富,假如教师长期运用这种教学模式来进行教学的话,还会使学生逐渐丧失对课堂知识内容学习的兴趣,认为学习小学数学是非常枯燥和无聊的,因此在当前小学数学教学课堂中,教师要利用数学文化提高课堂教学的趣味性,教师可以为学生融入一些课外的数学文化知识。这样一来,不仅可以让学生提起对小学数学知识内容的兴趣,还可以让学生在接触数学文化的过程中,掌握一些数学解题思路和思想方法,灵活的运用数学知识解决实际的问题。

四、结束语

综上所述,数学是学生学习的主要科目之一,有着重要地位,而数学文化更是人类文化的瑰宝,数学文化不是数学的附属品,而是与数学共存的重要内容。因此,小学数学教师在教学中应该注重数学文化的渗透,帮助学生感受数学的魅力,品味数学文化的博大精深,提高学生的数学综合素质。本文主要从渗透人文教育、挖掘生活素材、渗透数学思想等方法论述了如何在小学数学教学中渗透数学文化,希望对提升小学数学课堂教学提供参考。

参考文献

- [1] 韩丽珍. 用数学文化滋润小学数学课堂[J]. 新课程·中旬, 2019(12): 70-71.
- [2] 张震. 浅谈在小学数学课堂上渗透数学文化[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020(1): 38-39.

浅谈中国古典舞教学之美

柳婷

(长沙市第十一中学 湖南 长沙 410000)

【摘要】 近年来,中国歌舞剧院推出了许多优秀中国古典舞剧,如《李白》《孔子》《赵氏孤儿》等,这些舞剧一推出便受到观众的热捧,许多非专业人士也争相观看,2018年8月3日,舞剧《孔子》在湖南大剧院隆重上演,带着些许疑问,笔者通过报名参加主创见面会,见到了各地各行各业的人员都穿着汉服来观看演出,基于此,探析中国古典舞之美。

【关键词】 古典舞身韵; 形; 神; 劲; 律

引言

近年各种古典电视剧、电影、舞剧争相上映,中国古典舞已然进入大众的视野,其中的一些经典唯美的舞段也争相被人模仿,如《惊鸿舞》《采薇舞》《踏歌》等。确实,在这个繁华似锦的世界,各种艺术形式、舞蹈风格层出不穷,而中国古典舞作为一种中国特色的审美,确有一股清流,沁人心脾。

其实,说起中国古典舞,它并不是一开始就存在的,在新中国成立之前,它的主体大多是戏曲和武术,我们老一辈的艺术家们在戏曲和武术当中提炼的艺术语言,并结合当代人的审美特征,借鉴中华文化母体孕育出来的一个新创舞种。

一、古典舞的“启蒙”

笔者最初接触古典舞是在高中时,老师教了一套北京舞蹈学院出版的《中国古典舞身韵》的几个基本地面组合,包含了身韵的基本元素:提、沉、冲、靠、含、腆、移,虽然没有体现技术难度的动作,但是其中的气韵却深深打动了我,眼神的

收放、亮相、指尖的感觉都可以用肢体表现得淋漓尽致。

中国古典舞身韵,“身”即身法,系中国古典舞外部表现手法,“韵”即韵味,系中国古典舞的内在气质神韵,二者有机结合,能体现中国古典舞人整体风格和审美特性,也更能体现古典舞内在的韵律美和气质美。

二、从接触古典舞到应用于教学的历程

上大学以后,笔者接触了出古典舞身韵外的另一古典舞课程——中国古典舞基训,它遵循了古典舞自身运动规律,在拧、倾、圆、曲的基础上训练各种舞姿造型和技术技巧,主要用来解决外部姿态美。所以,要想把中国古典舞跳好,必须要内外兼修,双管齐下。

现在的笔者是一名高中的专业老师,平时的工作主要是舞蹈教学。从事教学两年多了,现有专业学生两届,虽然内心倾向于纯古典舞教学法,但是没有实践过,趋于自己的学习经历,所以我采用了两种不同的方式来进行教学。2016届采用芭蕾

与古典混合教学法,这也是大部分学校的专业教学所采用的方式,每周一次芭蕾舞基训,一次古典舞身韵课;2017届采用纯古典教学法,每周一次古典舞基训,一次古典舞身韵课,但对比而言,17届的训练方式更为行之有效,进步也很显著。

因为自身的学习经历,一直觉得只有芭蕾才能解决身体的基本形态问题,但是,芭蕾原本属于欧洲贵族的舞蹈,学生对环境、文化背景没有足够的认知,是很难体会与出芭蕾优雅高贵的气质的;再者,芭蕾的音乐节奏,曲式风格也并不符合学生的审美需求,所以,没有达到预期的效果。

相比较而言,两种教学方式还是有很大不一样的特点。从入径来讲,芭蕾舞较简单,入径较容易,但是协调性与肢体表现力没有古典舞那么丰富,古典舞是在吸收和借鉴芭蕾舞开、绷、直、立的原则的基础之上,加以身法和韵律,形成了具有民族特色的审美特征,古典舞入径虽较难,但是规范、强化一段时间后,学生的基本素质和身体感受会有很大的提升。芭蕾舞的手形是松弛的拉长的,国外的科学的芭蕾舞体系是需要训练七年才能达到相应的训练目标的,但是对于两年需要达到训练效果的高中生来讲,很难做到松弛又不松懈。

基训和身韵是相辅相成的,要把它融魂贯通,需要相互渗透。今年暑假,我参加了北京舞蹈学院古典舞系教授王伟老师的古典舞基训教学法,她强调:“古典舞基训要由外向内,先抓形;古典舞身韵要由内向外,神为先”;唐满城先生在《中国古典舞身韵教学法》一书中也指出:“身韵的核心是形、神、劲、律。这四个字

是用现代人审视的角度来诠释传统人体艺术美学的规律,是从内到外、从形到神、从力度到动律的既矛盾又统一的现象中提炼的法则。”“形”即为外部形态、姿态,这种形主要体现在古典舞拧、倾、圆、曲基础上的身体舞姿与技术技巧,解决了姿态上的基本问题才能很好的将身韵融入课程体系当中,在16届的教学当中,芭蕾的放松的手形和古典舞有生命力的指尖延伸的手形是有冲突的,所以在学生表现舞蹈作品时,往往会出现松懈的没有延伸感的古典舞手形,这样是大大影响动作的质感的,所以,要让学生把“形”的意识贯穿到动作当中,就必须在平时的训练当中统一、规范,形成严谨完整的教学体系。

目前,北京舞蹈学院正在全国推行王伟老师主编的《中国古典舞身韵巡礼》教材,在没有进行师资培训之前,我通过网上的视频对直观的动作有一定的了解,我也曾尝试着自学,但是总感觉只学到六成,没有其韵为在里面,因为,我学的只是表象,正如王伟老师所说:“身韵是有内至外散发出来的,动作不是动作,而是你要诉说的情感。”

结语

“神形兼备、身心并用、内外统一”正是中国古典舞不可或缺的标志,也是专业学生所必备的艺术修养与素质。想想,真正要到达这种境界是需要时间的沉淀的,但是在专业教学的领域上,笔者期待后续教育工作者至少可以朝着内外兼修的目标而努力,努力让学生成长成为文质兼美的青少年。

小学体育教学中融入素质拓展训练的实践分析

梁正

(广东省清远市清新区第五小学 广东 清远 511500)

[摘要] 时代推动教育发展,我国对素质教育从新课改开始不断加强。小学体育教学也对此十分重视,素质拓展训练受到更多关注。素质拓展训练将体能训练、团队协作等融入其中,为小学体育教学带来了新的气息。

[关键词] 小学体育教学;素质拓展训练;兴趣高昂

小学学生对新生事物的敏感性较高,素质拓展训练类型多样,能为小学体育教学提供多种素材,让学生在体育课程中兴趣高昂。素质拓展训练实用性较强,能满足小学体育教学的多种需求,也是保障学生健全人格的方式,增加学生的综合素养。

一、室内室外素质拓展训练结合进行

室内室外素质拓展训练结合进行能丰富学生在小学体育教学中的认知,减少学生在体育活动中的盲目性,让学生掌握更多体育知识,培养学生的综合素质。室内室外是小学体育教学的两种方式,不同的教学场地就要安排不同的素质拓展训练,以保障学生在小学体育课程中的兴趣,促进素质元素吸收^[1]。

教师可以根据教学大纲要求,合理规划出素质拓展训练的实施时间,并计划出具体的实施方案,在后续教学中有效落实。像长短跑教学,可以将班级学生分为两组,将一节课时分为两部分,第一部分要让一组学生练习长跑、一组学生练习短跑,然后让两组学生进行一次短跑比赛和一次长跑比赛,完成后让小组学生总结经验,并进行实时讨论。最后协助两组学生总结出长跑和短跑方法,并让两组学生相互结组,互相学习长短跑,并在课程快要结束前15分钟完成一次长短跑比赛,鼓励两组学生对学习到的内容进行总结,并对长短跑知识和同学间相互学习、团结合作等素质内容进行完善,促进班级内的和谐气氛,丰富学生在长短跑学习中的认知。之后教师可以在教室内教学的时候将此种拓展训练室内化,让学生在15分钟时进行长短跑室内模拟训练,并阐述自己在室外训练和室内训练的感受,促进学生间的良性交流,提高长短跑素质拓展训练实施效果。

室内室外素质拓展训练结合进行能提高素质拓展训练在小学体育教学中的融合,增加小学体育教学的趣味性,提高学生在体育课程中的积极性。室内室外虽然环境、活动空间不同,结合进行素质拓展训练,能加深学生脑海中对于体育知识的印象,并学习到如何与其他学生进行配合,提高学生间的友善,促进学生良性发展。

二、增加素质拓展训练内容

增加素质拓展训练内容能丰富体育教学内涵,让体育教学多元化,加强学生在体育课程中的感受力,提高教学质量,促进素质拓展训练在小学体育教学中的融合。例如,小学体育教师可以根据学校内部的情况,在做好保护措施的情况下,引导学生在教学中进行徒手爬过吊杠比赛。每组三人,一人负责徒手通过,两人负责保护,学校中最好有两组吊杠能同时进行,优胜组有小红花,若仅有一个吊杠,教师要为每组计时,用时最短的三组可以获得小红花。吊杠训练能锻炼学生间的竞争意识,也能锻炼学生间的合作思维,还能让学生的体能在训练中提升。吊杠结束后教师要组织学生进行总结,让学生不仅玩乐,还能学习到面对吊杠、不可能完成的事情时的态度和方法,让学生勇敢,而掌握正确的方向。

体育教学中还可以利用长途跋涉、网绳等素质拓展训练内容,每项训练都是提高学生体能的方式,不仅锻炼学生的体质还能锻炼学生的思维,让学生间相互合作,更好成长。增加素质拓展训练为小学体育教学增加优质素材,让体育教学变得有趣,减少学生在体育课程中的松散感,激发学生在体育教学中的主动性^[2]。

增加素质拓展训练内容要根据小学具体情况实施,教师要协调好各方面事项,

保护好学生,让学生在安全的环境、措施下完成训练,让素质拓展训练能长期进行。小学体育教学中融入素质拓展训练是有益的,能减少学生在小学体育教学中的集中性,提高学生的综合素养,让学生更健康。

三、保障教学目标和素质拓展训练的同质性

保障教学目标和素质拓展训练的同质性是小体育学融入素质拓展训练的动机,让小学体育教学更生动,减少教学的枯燥感,也是素质拓展训练在小学体育教学中融入的递增方法。像教师在为学生普及某项体育技能的时候,如果将教学目标和素质拓展训练保持一致,效果会加倍。例如,足球传球技巧,教师要利用素质拓展训练让学生掌握足球传球技巧,提高学生掌握足球传球技巧的能力。此时可以利用死亡爬行、长途跋涉等素质拓展训练开展,让学生明白足球传球技巧是可以掌握的,提高学生克服困难的能力和决心。

保障教学目标和素质拓展训练的同质性能提高学生在体育教学中的注意力,加快学生进入体育学习状态的速度^[3]。学生能通过素质拓展训练不断完善自己的体育能力,提高肌肉灵活性,保障肌肉、关节等正常用力,提高小学体育教学质量。

四、巧用学生兴趣

巧用学生兴趣能帮助教师选择素质拓展训练内容,让小学体育教学更合理,保障学生在小学体育教学中的活力。学生对某些事物的兴趣可以帮助教师设计体育教学,提高学生在体育课程中的注意力,无形中提高学生的综合素养,让学生收获颇丰。

小学体育教师可以在课堂中、课堂外、生活中对学生进行观察,发现学生感兴趣的点,并在教学中认真思考,将其融入到教学中,保障素质拓展训练的实施效果,减少素质拓展训练与小学体育教学融合时的突兀感。巧用学生兴趣能增加教师和学生间的联系,让小学体育教学顺利开展。巧用学生兴趣能让学生感受到教师的亲和力,减少学生对教师的惧怕感,保持体育教学的趣味感,加强素质拓展训练的实用性。

结束语

素质拓展训练能提高小学体育教学质量,提高学生在小学体育课程中的学习兴趣,加强学生的体质,锻炼学生的思维和运动方式,让学生掌握更多体育知识和技巧。小学体育教学中融入素质拓展训练为培养学生综合素质提供辅助,用素质拓展训练的方式提高学生团结协作、互相学习等方面的能力,保障学生间的友善。上述内容用递进的方式促进素质拓展训练在小学体育教学中融入,保障了小学体育教学的有效性。

参考文献

- [1]杨慧琴.小学体育教学中素质拓展训练的实践分析[J].好家长,2018(63):121-121.
- [2]陈锐.小学体育教学中素质拓展训练融入的措施探析[J].东西南北:教育,2019(16):0203-0203.
- [3]赵东.素质拓展训练在小学体育教学中的应用[J].中学英语之友:外语教学法研究,2018(2):251-252.