

# 高中历史教学中文化自信的渗透研究

翁 波

(湖南省汨罗市第二中学 湖南 汨罗 414400)

**【摘要】**当前,国家之间的竞争是文化软实力的竞争,各个国家都在积极对外宣传自身的文化产品,在这一背景下,培养高中生的文化自信极为重要。本文针对文化自信的提出背景和意义进行分析,探讨高中历史教学中文化自信的渗透措施。

**【关键词】**高中历史教学;文化自信;渗透

文化自信是我国发展的灵魂所在,对于高中时期的教育而言,加强文化自信的渗透极为重要。历史是典型的人文学科,在文化自信的渗透上具有先天优势,作为教师,要把握好时代对人才的要求,深刻理解文化自信的核心内涵,将其渗透于历史课堂,发挥理想的教育作用。

## 一、文化自信分析

文化自信的提出,是一个曲折艰难的过程。我国是一个有5000年历史的文明古国,中华文明的发展也经历了从自负到自卑的过程,在晚清之后的几百年中,中华民族文化遭受了重创,外来文化侵略、西方列强的凌辱给国人的自信造成了极大的打击,在新中国成立之后,国家逐渐的繁荣、富强起来,各界领导人也在探索属于我国的文化观,关于文化自信,是在2014年10月15日提出。文化自信,并非简单对文化工作者和文化事业发展的要求,而是要将其作为更为持久的力量,文化自信,是一种道路,也是一种理念,文化自信的实现,需要以扎实的文化知识体系作为基础,我国特色的文化自信表现在社会主义先进文化、中华民族传统的优秀文化以及革命文化几个方面。

历史是基础课程的分支,在文化自信的落实上,有着不可替代的作用。其实,在文化自信理念提出之前,中学历史教育中就予以了高度重视,倡导民族自信心的提升,在新课改下,新版课标在文化自信上,给出了具体的要求和案例,并提出要进一步夯实历史教学的文化教育功能,提高文化自信力,通过历史知识的讲解,历史人物、历史事件的分析,能够夯实学生对历史知识的掌握深度,从中领略进步、优秀的中华民族传统文化,成为一名高素质的社会主义接班人。

## 二、高中历史教学中文化自信的渗透

### (一)挖掘课程资源的教育作用

高中历史教学中,文化自信的渗透,需要以课程资源作为主要载体,充分挖掘出课程资源的教育作用,其中,教材是主要力量,教材也是历史教学活动的重要依据,教师要认真研读教材,挖掘出其中关于文化自信的各类素材,提高教材的利用率。具体内容来看,主要包括中国优秀的传统文化、革命文化、社会主义先进文化几个方面,如:在关于古代中国政治制度的讲解时,其中内容包括夏商周的政治制度以及从秦朝到清朝的制度演变过程,这类制度文化,本身是我国传统文化的重要组成部分,也是民族智慧的结晶,在授课时,就要为学生深入讲解,配合趣味、生动的微课视频与影视作品片段,让学生产生更为深入的理解。在关于现代中国对外关系内容的讲解上,课本中的内容涉及新中国的各种外交政策和活动,以及外交家们在活动中展现的智慧,在授课时,即可对这一内容进行延伸,让学生感受到新中国成功融入世界,如今,我们国家已经成为世界第二经济体,得到大多数国家的认可和尊重,通过此类教育,能够显著提高学生的文化自信。除此之外,在授课时,还要对教材中关于其他民族优秀的文化进行详细阐述与分析,让学生了解其他国家的优

秀文化成果和制度,通过对比,意识到社会主义的优越性和独特性,培育学生的世界眼光,理解西方文化的发展脉络。

### (二)灵活运用多元化教学方法

#### 第一,情境教学

教材中枯燥的文化和结论,很难引起高中生的共鸣,在授课时,即可通过多种教学方式还原历史情境,让学生直接与历史人物、历史事件来对话,养成独立的文化思维。如:在讲解关于红军长征的教学内容时,直接讲述长征精神,学生很难感受到其中的文化自信内容,在授课时,可以结合教材中的地图来对其中的过程进行详细描述,通过描述,让学生感受到长征的艰辛,体会到长征精神的实质,从而让学生对革命文化有更加深刻的理解,发挥出文化自信教育的作用和力量。

#### 第二,角色扮演

角色扮演是深受高中生喜欢的一种教学模式,是通过学生之间的表演来再现历史场景和形象的方式,让学生感受真实的历史,体验其中的真情实感。对于涉及人物较多的历史事件,即可采用角色扮演法,让学生成为一个个立体的人物形象,通过生动的呈现方式来感受文化自信。

#### 第三,问题探究

问题探究是根据教材内容来提出问题,引导学生独立思考或者小组探究。疑问是认知的起源,如果没有疑问,就没有后续的深入研究,在文化自信的培养上,问题的提出相当重要,通过问题,能够激发学生兴趣,导入教学情景,打开学生的思维,好的问题,能够帮助学生一步步拨开历史事件的面貌,拓宽文化视野。

## 三、结语

高中生是中华民族优秀传统文化的继承人,也是社会主义事业的接班人,需要具备坚定的文化自信,高中历史课程,不管是从性质还是从内容来看,在文化自信的培养上,都有突出的优势。文化自信的培养,是一个艰巨、系统的工程,历史教师要以此教材内容作为切入点,应用多元化的教学手段,丰富文化资讯内容,应用多元化的实践活动,调动学生的学习兴趣,能够让他们在玩中学,并用多元化的评价方式关注学生情感、文化态度的变化。当然,文化自信的养成,是一个长期过程,需要发挥出各个学科的合力,方可达到理想的作用。

## 参考文献

- [1]张银虎.在高中历史教学中渗透社会主义核心价值观教育探讨[J].新课程(下).2019(03)
- [2]赵丰产.如何在高中历史教学中培养学生的核心素养[J].侨园.2019(07)
- [3]邱多强.高中历史教学中融入文化自信的实践策略[J].天津教育.2019(29)

# 初中体育的教学设计与反思 ——以《立定跳远》的教学为例

钟霖涛

(江西省瑞金市第四中学 江西 瑞金 342500)

**【摘要】**在新课改中,初中体育课程和教学要求产生了极大的变化,更加注重学生综合素质的培养,体育教学不仅仅要保障学生身体素质,还要提升学生的综合素质,通过体育教学培养学生体育精神,磨炼学生品质。

**【关键词】**初中体育;教学设计;反思

## 引言

持续的飞跃是中学教育的主要方面之一。距离的确定比较困难,学生可以掌握和应用技术要素,同时运动反映学生的能力和体力,特别是学生短时间内的肌肉力量和跳跃力。因此,许多中学都站在跳远上。为了有效地提高学生的成绩,教育学习和实践必须考虑到实施状况,同时必须通过适当的科学培训方法提高学生的身体和运动能力。

## 一、当前初中体育教学的现状

新课标对健康课程的内容进行了重新规定,需要教师更好地关注学生的个体差异和需求,并进行适度调整,处理好整体和学生个别差异的关系,让课程的开展可以更好地激发学生的兴趣,促进学生的身体和适应能力等方面的全面发展。不过因为受到升学率的影响,教师对这一部分的重视程度不够,学生参与体育锻炼的积极性也不高,甚至一些学校对体育课程的开设不太重视。这些情况的存在,都会让教师的教学激情不足,对体育活动的开展不积极,存在形式主义的情况,同时也没有办法满足学生的成长需求。另外,为了给其他科目提供更加充足的学习时间,一些教师随意取消体育课的情况依旧存在。这些不科学的做法,不利于提高教师的积

极性,也让学生失去了学习体育的兴趣,从而让体育教学活动无法正常开展。因为这些情况的影响,很多初中体育教师对职业采取了应付的态度。在具体的教学活动中,教师没有太过于注重自己的言行举止,没有发挥为人师表的模范带头作用。在校园里面,教师的穿着也太过于随便,甚至没有达到基本的要求。另外,在进行初中体育教学活动的时候,教师大部分使用“放羊式”的教学模式。一名体育教师可能兼任很多的课程,如篮球、排球、田径等。而体育课程大部分的时间都是让学生进行自由活动,这样的教学活动无法满足体育这门学科的需要,实现不了体育训练的目标,甚至还会影响学生对体育课程的认识,从而产生师生关系的矛盾,学巧妙设计教学方法提高初中体育教学有效性。

## 二、创新初中体育教学的几点策略

### (一)教师改变教学方式以提高学生的兴趣

提高学生跳远的兴趣是学生积极练习和锻炼能力的基础。通过改变教学方法和方法,教师可以调动学生的学习热情。例如,学生可以通过跳台阶来发展腿部力量并提高跳跃能力。不同形式的练习可以使学生始终有一种新鲜感,改变了立定跳远形式的单一性和固定性,让学生可以始终保持一种期待的状态,产生一种求知