

课堂的教学效率。因此,初中教师在进行数学教学目标的设计时,一定确保教学目标的清晰性,将自己设计出的每一条教学目标逐一罗列出来,并作具体表述,避免因教学目标模糊不清导致数学课堂教学的低效率,使得学生难以把握数学教学内容的重难点,降低学生的学习效率。另外,学生是课堂教学的主体,教学目标的设计就是以提高课堂教学效率以及学生的学习效率为主要目的,这就使得教师在设计教学目标时要保证其合理性,教师需要抓住学生对于数学的学习心理以及学习需求,不同学生对于数学知识的掌握程度也是不同的,这也需要教师对此进行把握,以此保证教学目标的设计能够促进数学课堂教学效率的提高,进而促进不同层次学生的学业发展。

3 注重课外教学活动的开展

除了在课堂上进行教学之外,数学教师也应该通过开展课外教学活动的办法,让学生能够在课堂之外也能进行数学知识的学习,从而让其对数学知识的掌握得到进一步提高。在开展课外教学活动时,数学教师一定要注重教学质量,确保其具有较高的教学价值,能让学生从这些课外活动中体会到学习数学知识的乐趣的同时,也能学习到一些在课堂上没能理解清楚的数学知识,达到巩固知识的目的。数学教师应该切记不可开展一些具有负向价值的教学活动,防止学生在活动中发生打闹或者受伤的现象,最好能够让学生家长也参与到这些活动中来,让学生家长能起到一定的教学辅助作用。

4 激发学生的兴趣,创设问题情境,努力让有能力的同学变被动学习为主动学习

兴趣是求知的起点,要提高数学教学质量,教师必须坚持从诱发学生的兴趣入手,有目的、有计划地培养学生学习数学的兴趣,并使之能长久下去。教师要善于创设问题情境,激发学生学习兴趣,引导学生经过努力成功地解决问题,必须营造愉悦的学习氛围,创设良好的活动情境。把数学知识融入生活实践中,使学生在情绪上引起共鸣,使他们认识到数学离不开生活,生活中处处蕴涵着数学知识。创设情境引入概念,概念即定义定理是数学的基石,学习概念不仅要知其然,还要知其所以然,许多同学只注重记概念,而忽视了对背景的理解,这样是学不好数学的。例如三角形的定义,同学们结合早已熟悉的图形把握好“不在同一直线上的三条线段,首尾顺次相接”这样的图形特征理解定义,三边关系定理就会轻松自如的应用了,更为多边形的学习打下基础,当然深刻理解概念,还需要老师的透彻讲解。

5 对教学辅助工具多加利用

随着科技的发展,我国教学过程中所使用到的智能化教学辅助工具越来越多,这些教学辅助工具的运用,能很好地打破传统数学教学的限制,让整个教学过程更引人入胜。故为提高教学的有效性,数学教师就必须根据初中数学课本教材所包含的数学知识进行分析,探究如何将智能化教学辅助工具和教材内容结合起来,从而在课堂教学中对这些智能化教学辅助工具多加利用,再让数学知识更加生动形象的同时,也提高学生对这些数学知识的理解能力,让其能够在这些辅助工具的作用下加深认识,从而让数学课堂有更加突出的教学作用。如数学教师在进行函数知识的教导过程中,若教师仅靠粉笔在黑板上描绘函数图形来帮助学生进行函数性质的理解,那很可能因为函数图形过于死板或不标准,使得学生没办法做到快速对函数知识的理解。如果数学教师在该教导过程中使用到多媒体设备,将函数图形生动的描绘在电子屏幕上,并通过信息技术来让函数图形进行动态的变化,使整个函数图形能够以三维立体的方式呈现在学生面前,就能辅助学生通过函数图像高效的理解函数性质。

结束语

数学是一门基础学科,从初一到初三,知识体系不断地进一步拓展,知识难度不断加大,这对学生来说是一个考验,很多同学会有这样一种状况:上课听着都会,作业和考试题却不能全做对或者做不对,其实在数学学习中“会”和“对”之间有一段路需要同学们脚踏实地的去走,更多的同学面对不理想的数学成绩可能会感觉数学学习真的是雄关漫道,作为一线数学教师更应该关注学生在数学课堂上的成长,二十年来的教学中我也在不断地思考总结,形成几点建议,以期望对学生在学习中有有所帮助。

参考文献

- [1]季金莉.“动起来”,实现变教为学的新举措——例析动手操作在初中数学教学中的重要作用[J].数学教学通讯,2019(23):25-27.
- [2]王三平.数学课堂在信息技术的引领下如何培养学生的“新”能力[J].课程教育研究,2019(22):46.
- [3]魏光明.新课程背景下提高初中数学课堂教学有效性的策略[J].数学学习与研究,2019(10):26.

新课改后小学语文教学现状及存在的问题

刘泽兰

(吉林省镇赉县实验小学 吉林 镇赉 137300)

【摘要】随着教育改革的不断深化,新一轮语文课程改革对教育教学提出了新的要求,我们不仅要注重学生在课堂教学中的主体地位,还要注重课堂教学的有效性,只有这样,才更有利于避免形式主义,彻底改变不符合素质教育的现象,从思想理念到具体课堂实施都能够满足新课改需求,促进学生的综合素质普遍提升。

【关键词】小学语文;教学现状;策略

新课改是我国教育改革的又一次突破和飞跃,通过以上问题的分析,笔者认为,提高小学语文课堂教学的效率,关键在于教师。也就是说,教师的角色观念要转变,正所谓“师者,所以传道授业解惑也”。教师的自身素质要提高,即“亲其师方能信其道”。教师对学生的情感态度要转变,即由课堂上的“唯我独尊”变成“师道尊严”。

一、小学语文教学的重要意义

21世纪,国家之间的沟通和交流日渐密切,语言的魅力也将成为国家软实力之一,小学语文作为语言教学的基础阶段,对于学生认知理解等具有积极意义。小学是学生学习的启蒙和发展阶段,该阶段要注意培养学生对语文知识的学习兴趣,使其能够感受到语文的魅力,能够发挥主观能动性,积极参与到探寻语言之美、文字之美的过程中,逐渐形成良好的鉴赏美的能力,为学生日后发展奠定坚实的基础。

二、小学语文教学现状

2.1 教学方式比较固化,教学目标不够明确

新课改背景下,虽然小学语文教学质量获得了显著提升,但是,在教学过程中,仍存在一些不符合新课改的地方,一些小学语文教师在教学过程中教学方式比较固化,教学目标不够明确,在一定程度上影响着课堂教学的有效性。小学生正处于心智发育时期,好奇心比较强,所以,在教学过程中,教师应该采用灵活多样的教学方式吸引学生的注意力。而在实际教学过程中,一些教师总是不能摆脱传统“灌输式”教学模式,教育方式比较固化,教学过程中缺乏思考和创新。新课改背景下,小学语文教学的重要性日益凸显。然而,在教学过程中,一些教师依旧弄不清教学目标,没有结合学情制定教学目标,教学目标不明确,在一定程度上影响了教学效果。

2.2 缺乏完善的激励机制,学生自主学习没有足够的动力

如果一个教师要促进学生的学习主动性,就要在课堂上对其进行正确的评价和积极的引导。一些教师对此重视程度就不够。我们也应该看到,一些教师也意识到了教学评价的重要性,但对其评价语言千篇一律,重复过多就造成了教学评价的低效化甚至无效化,也有一些不真实的教学评价严重有损教学评价对学生的激励和感染作用,这都严重影响教学效果。如很多教师在进行作文教学时对学生写作的文章进行点评,却缺乏完善的奖励机制,采用的是传统的打分形式,学生只能看到自己的分数,却不能看到自己文章中有哪地方有了进步,哪些地方还需要改进。还有一些教师虽然在文章后面写了评语,但都是“观点鲜明”“语言通顺”“情节曲折动人”等冠冕堂皇的评价语言,久而久之,学生写作的积极性就被这样重复单调且没有针对性语言消磨殆尽了。

三、新课改背景下小学语文教学的优化策略

3.1 提升教师素质

对于小学生而言,教师的影响尤为重要,要想培养学生的综合素质,首先教师就应提升自身素质。一方面,教师应注重对自身创新能力与探究能力的提升,在教学中应保持对新事物的好奇心与探究欲,并通过付诸实践获取知识。另一方面,为满足学生的学习需求,教师必须更新自身的知识结构,丰富知识储备,在掌握专业知识的同时,通过自学、进修、培训等途径深化自身涵养,以满足当前新课改对教师的要求。

3.2 创新教学方式

在教学实践中,教师应注重对学生听说读写方面的综合训练,创新教学方式,采用多样化的教学方法,激发学生的学习兴趣。第一,实施问题情景式教学。有疑问的存在,才能激发学生的思考。因此,教师应通过问题情境的创设,提升学生的课堂参与感,让学生在不断思考与探究中获取知识,在掌握知识的同时,增强探究能力。第二,实施小组合作学习。教师按照教学要求将学生进行分组,保证组间同质、组内异质,引导学生就具体问题展开小组讨论与探究,使学生在共同合作中享受成功的喜悦。

3.3 加强多媒体技术与语文教学的结合

在传统教学下,教师往往采用粉笔+黑板+教材的教学模式,这样的教学模式存在很大弊端。在新课改背景下,教师应充分利用多媒体技术,实现现代化教学。在具体实践中,应灵活运用音频、视频、幻灯及投影等形式,直观地展现教学内容,使学生对难以理解的内容产生直观认识,加深知识理解,提升学习效果。与传统教学相比,多媒体教学手段能有效节省板书时间,扩充教学内容及课堂容量,提升教学效率,使教师有更多时间与精力放在对疑难问题的讲解上。

结束语

新课改背景下,小学语文教学面临着较大的挑战,传统教学方法受到了极大的冲击,对学生语文综合素养的培养十分不利。因此,教师要及时转变教学理念,充分尊重学生的主体地位,采取多元教学方法,引入多媒体技术,为学生呈现更加生动、形象的教学内容,激发学生的兴趣,营造和谐的教学氛围。

参考文献

- [1]魏周和.新课改背景下提高小学语文教学效率的途径[J].甘肃科技,2014,09:72-73.
- [2]刘立柱.新课改背景下提高小学语文教学效率的途径[J].科教导刊(上旬刊),2015,04:112-113.
- [3]王春红.新课改背景下小学语文教学创新的现状与策略[J].科技资讯,2015,06:183.