

小主持人社团校本化的实践研究 ——以南宁市富宁小学为例

李雨佳

(广西南宁市江南区富宁小学 广西 南宁 530031)

[摘要] 社团课程校本化开发是实现学校特色发展,培养学生多元化的重要途径之一,随着新课程改革不断深入,各学校注重知行统一,开发实践性活动课程,呈现出以校为本,以生为本,多面性,多角度的探索不断拓展,不仅弥补了国家课程的不足,更有助于学生的主体意识培养。小主持人社团,旨在培养学生的演讲、朗诵与口才方面的能力。通过课程的学习,帮助学生纠正语言表达存在的问题,能够在公共场所,大胆、鲜明的发表自己的见解、掌握表达技巧。

[关键词] 小主持人; 社团课程; 校本化

一、小学朗诵与主持社团现状调查与分析

在我国传统教育中,大多是重文字轻口才,导致部分学生不善于表达或素质较差,不敢表达,表达内容不流畅、意思不准确。在课堂上,不少老师发现,只有少数经常举手回答问题,多数学生不爱举手或不举手。并不是这些学生不懂,而是他们不愿意当众讲话。这样使得整个课题变得沉闷,主动学习变为被动学习。这样的缺乏自信的心理状态严重影响学生成长。同时,由于不善于表达,部分学生缺乏逻辑思维能力,逻辑思维能力与口语表达密不可分,缺乏逻辑思维能力的学生表现在,在言语表达过程中,言语反复、表达不清晰,缺乏逻辑性,更不要说应变能力和独立思考的能力了。因此朗诵与口才可以培养学生的思维能力、独立思考的能力、应变能力和良好的心理素质。

二、富宁小学小主持人社团校本化的实施

(一) 小主持人社团课程开发资源整合

学校的现状为课程开展提供了良好的条件。在学校环境和配套设施方面,学校环境优美、场地开阔并配有良好的硬件设施,为开展小主持人社团提供了良好的条件,有利于学生兴趣培养和作品展示。学校的师资力量有利于课程的开展。良好的生源和家长的支持也是课程开展的重要条件,从家长方面来看,家长注重培养学生各方面能力,重视社团课程的开展,支持学校工作。从生源方面看,各班感兴趣的学生报名参加,通过小主持人社团培养学生良好的语言表达能力、思维能力、独立思考能力和应变能力以及良好的心理素质,但在小学阶段学生的专注力有限,存在三分钟热度的现象。社团课除了对学生的技能培养,其他的培养也是必要的,针对学生专注力有限的情况,通过学习技能来培养学生的耐心和细心聆听等能力。让学生有所收获,通过活动的开展,提升家长的支持度和对学校的满意度。

(二) 小主持人社团课程开发的目标

由于社团课的实践性较强,小主持人社团课程能够依托于学校广播站,以及学校文艺活动下,培养培养校园小导游、广播站小播音员等人才。

1、自信心的增强

能够让学生了解什么是演讲与口才,培养学生良好的自信心,不管是对话、发言、朗诵还是演讲,要获得成功的体验就要亲身尝试,反复实践。

2、自控力与毅力的磨练

口才的基本训练是从形体、形象、肢体动作、表情训练开始的,较强的自我管理能力和持之以恒的毅力是口才训练的积累。

3、独立思考和判断能力的培养

“业精于勤,荒于嬉,行成于思,毁于随。”培养良好的思维和判断能力,在任何场合下能够冷静思考,才不会鹦鹉学舌,说话漫无边际让人厌烦。

(三) 小主持人社团课程内容

课程内容主要从形体形态、普通话发音、绕口令、诵读、讲故事、演讲几方面来进行。

1、态势语言

在主持、演讲等过程中,通过仪表、体态、手势、表情等方式传递信息的一种辅助性语言。包括站姿、形姿、面部表情等方面的训练。

2、普通话发音

不少学生存在吐字不清晰、发音不标准的问题,这些都是发音方式出现了问题,通过普通话发音方法的练习,可以帮助学生纠正读音,为口才培养打下坚实的基础。

3、绕口令练习

前期通过绕口令练习可以培养学生的兴趣,不仅让舌头灵活起来还能培养

学生的思维能力。

4、诵读

培养学生对同体裁作品运用不同的诵读方法把握不同文章的情感。包括诗歌、散文、议论文、记叙文等不同体裁文章的诵读技巧。

5、讲故事

讲故事训练初期读故事,后期可以通过图片、关键词等方式训练学生即兴讲故事。即培养学生的学生的语言表达能力也培养了学生的想象力和思维能力。

6、演讲口才

对于高年级学生,应掌握演讲稿的写作方法,学会写演讲稿,并能够运用有声的语言、合理的形态动作在公众场合,面对听众,发表演说阐述自己的观点和思想。

7、小主持人训练

社团课堂、广播站、班级活动和学校活动尽可能的为学生提供展示的平台和实践的机会,进一步培养和加强小主持人的口才素养,树立自信心,提高语言表达能力,加强思维的敏锐性。做到仪态大方,思维敏捷,语言流利。

三、小主持人社团校本化的反思与总结

(一) 小主持人社团校本化的成效

1. 教师专业水平得到提升

有了专业的教师团队,通过教学过程、教师交流和外出培训学习的机会,提高教师的专业水平,具有知识与技能的高素质教师才会培养出高素质的人才。

2. 学生的综合素质不断提高

学生通过通过学习和实践,增强了自信心和良好的心理素质,磨练了自控力,培养了恒心与毅力等优秀品质,并且他们学会了多听、多看、多写、多思、多练习的良好习惯。不少学生加入了学校广播站,成为了班级里和学校里的小主持人,积极参加城区举办的各类讲故事比赛,获得评委的赞赏,取得了可喜的成绩。

(二) 小主持人社团校本化的问题与展望

1. 应创新活动内容,挖掘文化内涵

常言道:“打铁还需自身硬。”人们的侃侃而谈都离不开丰富的知识和文化支撑。那些精彩的遣词造句往往才会具有说服力,受到关注和赞赏。小主持人社团不应停留在技巧的练习,而是在练习技巧的同时,加强学生对传统文化的学习和积累。将技巧与传统文化结合打造具有本校特色的校本化内容,将课程植根于知识的土壤,使学生受用无穷。

2. 创新活动形式,激发学生兴趣

传统的授课形式,社团活动还是比较单一的,应创新思维,创新社团活动的形式,激发学生的学习兴趣。当今社会是信息化时代,学校可以尝试利用网络平台及时展示学生的作品,让家长参与其中,共同感受孩子成长过程的快乐,通过这样的方式也可以给学生更好的鼓励,激发学生的学习兴趣。

四、结语

任何社团的开展都不是一蹴而就的,而是要经历一个漫长的过程,学校要以校为本,以生为本,多面性,多角度的探索不断拓展,加强管理,创新课程内容,创新活动形式,在丰富校园文化的同时,也培养学生兴趣特长,将促进学生个性发展落到实处。

参考文献

- [1] 买建军. 农村小学武术社团校本化实践研究[J]. 武术研究, 2019, 4(12): 65-67.
- [2] 王家健, 曾丽. 民间美术的校本化实践研究[J]. 基础教育研究, 2019(12): 30-31.

幼儿户外体育游戏活动的设计与开展探讨

王 静

(山东省东营市东营区胜中集输幼儿园 山东 东营 257000)

[摘要] 近年来,随着我国社会经济的不断发展,我国的幼儿教育正健康、有序、快速地发展着。3-6岁是幼儿园接收幼儿的标准,也正是幼儿智力、心理、运动机能飞速发展的阶段。我国在2012年颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》中已经明确指出了“幼儿每天户外活动时间不少于两小时”的要求,故而本文以笔者某市区幼儿园为例,进一步探讨幼儿开展户外体育游戏发展的策略,有效促进幼儿的健康快乐成长。

[关键词] 户外体育游戏; 幼儿园; 策略

对于3-6岁的幼儿来说,游戏是他们这个年龄段最爱的活动,而幼儿园的游戏不仅要符合孩子们对游戏的好奇心,满足其想象力丰富、好动、好玩的性格特征,还要注入体育精神,让幼儿能在游戏中慢慢理解规则、友谊、团结等积极向上的思想。虽然对于幼儿园来说,师资、基建、体育器械等方面有了较大的提高,但是政策倾斜以及家长还是更注重小学、中学教育,因此,作者结合自身管理经验,从幼儿园现状、自然环境的有利因素及拓展体育游戏空间的三个方面出发,进一步探讨幼儿园户外体育游戏活动的发展策略。

一、幼儿园现状

1、场地的现实条件。随着我国经济的发展、政府的扶持以及市民对幼儿教育重视的提高,幼儿园的教育经费、基础设施建设以及体育器械设施有了较大的提高,但仍不能满足现在幼儿的涉猎好奇心,如果幼儿园老师不能开拓思维,合理安排,就会让能够开展的户外体育游戏活动的内容和形式十分有限,让幼儿参与户外体育游戏活动的兴趣下降,甚至出现抵触的心理,不喜欢上幼儿园。

2、入园幼儿的家庭因素。在城市幼儿园,多数幼儿都是随父母居住,电子产

品的出现让幼儿早早接触了视觉的冲击,各种益智游戏玩具以及家长购买的体育用具玩具,都远大于幼儿园购买的用具。即使隔辈带娃,也能在教育理念和对孩子的要求上远远高于幼儿园教学。更甚至有些家长对孩子美、音的要求较高,尤其是女孩子,其家长都不鼓励孩子参加体育游戏类活动。

因此,在此背景下,幼儿园更有必要充分利用现有的资源,丰富、完善幼儿户外体育游戏活动的内容,创新形式,提高幼儿参与体育游戏活动地兴趣。

二、自然资源的利用

1、心理资源。由于经济条件的变化,80年代的家有很多“从小玩到大”的传统体育游戏。因现在怀旧信息及情绪的渲染,这些游戏都十分具浓厚的传统气息,而且有趣味性和娱乐性,十分有助于幼儿园开展。比如“老鹰捉小鸡”、“顶牛”、“丢沙包”、“踢毽子”、“跳格子”……这些传统性的体育游戏活动不仅简单而且容易开展,既不需要设置固定的场地和专业的体育器械,又可以锻炼幼儿体格的同时还能丰富幼儿的精神生活,而且这些祖辈都玩的游戏也容易被隔辈带娃的老人接受,甚至可以指导一二,拉近隔代的亲子关系。

2、自然资源。随着城市绿化环境的增强,各类自然植物园、城市景观公园的兴建,为幼儿园开展户外体育游戏活动提供了有利的条件。孩子对于自然有着天然的热爱之情,他们对于自然的感受与想象空间要比成人更敏锐,因此,只要做好出行方案,将幼儿带入大自然,就可以直接开展户外体育活动。比如市区自然植物园就是一个很好的去处,通过合理安排活动,有助于增加幼儿纪律、团结、协作等体育精神,提高幼儿参与的积极性。

因此,幼儿园一定要结合实际情况,充分利用一切对教学中有利的自然资源,进一步拓展体育游戏活动的开展,培养幼儿合作、团结、友爱、积极进取的精神。

三、抓好体育游戏活动设计

1、充分创造幼儿的体育区域空间。目前,幼儿园基本都有独立的院落,只是大小不同。因此,就需要充分考虑幼儿园场地的实际,考虑幼儿年龄分段、对各班级统筹协调布置,把一切可以利用的区域都利用起来,例如走跑平衡区、跳跳区、钻爬区、器械游戏区、游戏区等,条件好的幼儿园里都有野战区以及农家区等实景区域等等。但是无论什么区域,在设置的时候一定要通观全局,要既能满足独立又可以相互贯通,最好可以稍加改变就能形成一个新的活动区域,满足幼儿的好奇心,试想成人都对不变的事物产生厌烦,何况幼儿。同时,各个区域的体育游戏都要老师进行积极的引导,不要强迫,让幼儿自己积极主动的参与到体育游戏活动中

中,幼儿体育游戏才能长足发展。

2、充分创造幼儿的自由空间。体育游戏活动的教学,主要是为了培养幼儿德智体的全面发展,但在集体活动以外,还应给幼儿充分的自由空间。布鲁纳认为发现法能激发智慧潜力,培养内在动机,有利于学会发现的技巧以及记忆的保持。因此,给幼儿充分的创作空间,还应激发幼儿的发现能力。比如“寻宝藏”,我们给幼儿提出方案,或规定好路线,让幼儿寻着路线把“宝藏”找出来,或给出提示,比如宝藏处有突兀的颜色,不协调的数字,不搭配的装饰等等,让幼儿自行进行分组,每组自己选择队长,自己选择方式,看看谁找出的宝藏多,谁用的时间少。这个过程,既培养了幼儿的独立性、团结性和发现力,也充分发挥了幼儿的组织力、领导力和探索精神。

3、充分创造幼儿的交往空间。体育游戏活动,不仅仅要停留在同一班、同一级,应该充分拓展幼儿的交往空间,锻炼其社会交往能力。比如同级开展接力跑步,每一组都穿插各班的同学,让他们在体育游戏活动中相互帮助、团结、协作、提高。再比如中班和大班、大班和小班、中班和小班,组织开展“跑跳带”的游戏,让大班幼儿充分展现他们作为“大哥哥”、“大姐姐”的自豪感,帮助中、小班的“小弟弟”、“小妹妹”,让他们通过与新的伙伴相处开阔眼界,增长见闻,提高语言交往能力、交际能力,并在交际中突破自己、完善自己。

因此,在体育游戏活动中,要充分利用空间创造性,充分调动幼儿的感受力、想象力、理解力和创造力,让他们在游戏互动中自发探索与实践。

四、结语

总之,幼儿园体育游戏活动的开展是幼儿园实施教学活动的重要环节,每天组织科学合理有效地体育游戏活动,可以使孩子拥有健康强壮的体质,有阳光、开朗活泼的个性,为以后小学、中学时期的学习、生活奠定基础,因此,幼儿园应结合实际情况,充分利用一切得天独厚的教学资源,促进幼儿健康快乐成长。

参考文献

- [1]熊文琳.课程游戏化背景下幼儿园体育活动的开展[J].课程教育研究,2019(06):200-201.
- [2]赖丽芳.幼儿园体育游戏中自然资源的有效运用[J].教育界(基础教育),2019(11):125-126.
- [3]臧黎.民间游戏在幼儿园体育活动中的运用[J].考试周刊,2015(59):187.

关于青少年音乐教育的美育功能研究

邱洁云

(江西省赣州市青少年活动中心 江西 赣州 341000)

【摘要】好的音乐能净化人的心灵,陶冶人的情操,培养青少年道德情操,和良好的集体主义观念。音乐能提高人的审美,塑造完美的人格和培养创造能力,音乐教育已经成为现代教育必不可少的一项。作为艺术教育,能传达青少年情感,技艺和愉悦,在培养青少年追求目标,培养良好品格起到重要作用。本文从音乐教育美育功能出发,提出了我国音乐教育的途径。

【关键词】青少年;教育;美育功能;音乐

引言

音乐不仅能愉悦人,也能塑造人,有些人认为音乐教育就是培养人才,例如,歌唱家,歌手,作曲等等。音乐教育鲜明的特点,是民族性特征,激发青少年爱国情操,青少年为祖国的强盛而学习,让青少年具备民族荣誉感和责任感。音乐教育是素质教育不可或缺的一部分,大部分的教师把音乐当成“可有可无”的学科,忽略了音乐对青少年的作用,学生也对音乐学习不重视,本文针对这一情况进行了探讨,要实施素质教育,就要重视音乐教学。

一、音乐教育的现状

随着新课程改革不断深入,多元化的教学方式已经走进了广大师生中,培养学生综合实力是教育的主要方向,然而,在音乐教学上还存在很多问题,音乐课设置不符合青少年的特点,没有针对青少年的智力、心理、情感等多方面特点设置课程,难以引起青少年的学习兴趣,导致音乐教学效果差。最重要的问题就是,音乐教师没有实施科学合理的教学方法,不重视音乐教学,学生对音乐课没有学习的兴趣,因此,达不到新课程改革教育的要求。

二、音乐教育美育功能的作用

(一)提升青少年的思想品德

音乐家李斯特曾说过:“音乐虽不能叙述和说明你是什么人,但是你心灵的一切活动,只要是明的,它都能再现出来,表达出来。”在音乐教学中,老师不仅要教歌曲教唱给学生,还要把歌曲的内涵意义讲述给学生,从而,培养学生高尚品德素质,这样才能使音乐“神行合一”。音乐的美妙之处是以善为前提的,音乐是用来培养青少年真善美的重要途径,孔子也说过子曰“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”意思是,做人不讲仁德,还谈得上讲礼仪吗?做人不讲仁德,还谈得上讲音乐?音乐意在塑造人格,培养人的真善美有重要意义,是培养青少年思想品德的重要手段,好的音乐,能让人受益一生,除了享受之外,还能无形之中提高思想道德品质,培养青年综合素质。

(二)提升青少年的情商和智力

在经济快速发展的今天,社会竞争激烈,智商高已不在是优势了,更重要的是情商。控制情绪,了解别人性格特点,融洽人际关系等都是情商的组成部分,音乐教育对人的情商提高具有着重要作用。音乐是抒发情感的方式,通过听觉来感受别人的内心世界,与作者达到身心交流。通过前奏或者曲调就能辨别作者是谁,在青少年的学习中能了解自己,控制自身情绪,了解别人,抒发情感,在人际交往上能够积极主动,和他人和谐相处。

人的大脑由左脑和右脑构成,左脑负责逻辑思维,右脑负责情感思维。根据研究证明,音乐教育在传授知识的同时,还能促进人右脑的发展,提高人的逻辑思维能力。音乐教育不仅能够培养人才,还能激发人的情感,丰富精神世界,使人积极的面对人生,培养人的自主创造能力,培养人的智力。

三、青少年音乐教育的美育功能研究

(一)与其他学科相结合,加强校园艺术文化建设

文化建设的核心是精神建设,也是人文素质建设的一个环节,加强校园艺术文化建设是丰富学生精神世界的重要作用。人们受到的教育主要都是在学校里,音乐涉及的领域比较广,与别的学科有着密不可分的关系。因此,在其他学科教学中,可以适当加一些音乐,起到促进学生全面发展的效果,这也是发展音乐教学的方法。各学科之间有融合,教师与教师指之间也需要有交流与合作,探讨对学生学习发展有利方向,达到了现代化教学的目标。

(二)设置特色课程、综合音乐课程

首先,音乐教学要运用多样化教学方式,不能单一的只教青年“听”和“练”,音乐教师教学需要具备综合性,不仅要从小学生角度出发,还有结合教师实际能力,将教材融合到实践中,懂得融会贯通。教师需要从,音乐教学内容,学科之间的联系,与其他学科进行结合,这三方面来教学,形成综合课堂,才能让学生的学习音乐上全面发展。其次,教师需要开设特色课堂,在竞争激烈的社会上,有自己的一席之地,走出自己的道路,结合教师自身优势,在根据学生性格特点,总结出自身特色的教学模式。

四、结束语

上述是对我国音乐教育现状的分析,以及音乐教育的美育功能研究策略。音乐作为文化传承的载体,在教育教学方面具有很大的作用,音乐能够促进文化传播,促进文化繁荣。音乐能够,放飞心灵,让人表达真情实感,培养青少年真善美。好的音乐能给学生艺术享受,消除疲劳,调节情绪,促进青少年身心健康发展。在现代社会中,生活压力,学习压力极大,使部分学生出现心理障碍,通过音乐,可以缓解学生压力,消除不良情绪,让青少年充满自信的投入到其他学科学习中。

参考文献

- [1]赵梅.音乐教育的美育功能及实施途径[J].绵阳师范学院学报,2006(04)
- [2]石志宏,冯泽星,冯晓东.浅谈音乐教育对学生综合素质的提高[J].才智,2008(11)