新时代职教改革背景下中职语文教师专业成长初探

胡家英

（重庆能源工业技师学院　重庆　400037）

[摘　要] 教师是学校教育教学的主力，教师的专业成长一方面关系着学校的发展，更重要的是对学生的成长和发展起着关键作用。本文从中职语文教学现状入手，分析了中职语文教师专业成长的重要性，并就如何加快中职语文教师专业成长提出了思考建议。

[关键词] 中职；语文教师；专业成长

目前国家大力推进教师、教材、教法的“三教”改革，成为发展高质量的职业教育和加强中职学校内涵建设的重要抓手，而在“三教”改革中，教师作为教学改革的主体，在改革中起着关键作用。

语文是中职学校的一门重要基础学科，对中职学生提高思想政治素质和科学文化素质，学好其他专业课程，培养综合素质具有积极作用。中职语文教师的专业成长对提高中职学校的教学质量和完成人才培养目标的重要性不言而喻。然而，根据自己多年语文教学工作经历来看，中职语文教师的专业发展没有跟上时代的步伐，对如何加强高素质技能型人才的培养上还需要好好的探索。

一、中职语文教学的现状

在中职教育教学体系中，长期以来形成的重技能轻文化课的现象相对比较突出，导致相当一部分中职校的老师跟学生在认知层面存在一定偏差，将语文这种文化科目视为可有可无的理论教学，最终导致了语文课的尴尬地位，没有起到应有的作用。

在中职语文教学过程中，由于老师的不重视，在教学过程中没有一个明确的目标，有的仅仅凭自己的兴趣教学，教学重点不突出，有的老师始终沿用传统的教学方式和手段，存在照抄照搬、生拉硬套现象。作为学生来说，大多数的学生是因为中考失利才选择职业学校，他们语文等文化科目基础知识薄弱，甚至在表达、书写、阅读等最基础的方面都存在问题，语文学习兴趣不足，厌学现象严重。

语文教师教的现状与学生语文学情现状的矛盾要求广大语文教师必须要提高专业素养，提高教的水平，增强语文教学活动的科学性和有效性。

二、加快中职语文教师专业成长的重要性

总的来说，专业成长就是教师不断积累知识，对知识进行重新架构，从而不断提高专业技能的过程。在职业学校中，中职语文课程作为文化课中的基础课程，却又有着非常重要作用，它为学生专业化的发展提供必要的支撑。因此语文老师的专业能力和素养不仅对中职语文的教学质量起着直接影响，也直接影响着学生的成长和发展。

中职语文教师要在国家对职业教育的新要求下，继续学习，不断更新教育教学理念，提升自己的专业素养和教学能力，以适应新时期中职语文教学工作的需要，培养更多更好的适应社会发展需要的技能型人才。

三、中职语文教师专业成长的策略

（一）转变观念，热爱工作，增强成长的内动力。

随着国家对中职教育的重视，培养现代化的综合素质高的综合性技能人才的提出，中职语文教学中，要以中职学生的成长发展为前提，在教学任务上要注重对学生思想和情感的培养，更好发挥语文学科的育人功能，语文教学必须面向全体学生，使学生具备成为社会人的基本人文素养。

另外，我们能认识到语文学习对中职学生的长远影响，喜欢语文，喜欢语文教学，那么我们就会把这种幸福感、满足感延伸到我们的生活中去。语文教材中有一篇《天堂与地狱比邻》文章，是美国石油大亨洛克菲勒给他儿子写的信，其中有一部分写到：“天堂和地狱比邻。如果你视工作为一种乐趣，人生就是天堂；如果你视工作为一种义务，人生就是地狱。”所以，教书就不仅仅是我们谋生的手段，而成了我们的事业，成了我们生活的一部分。我们不妨做一个理想主义的语文老师，那样，我们的心境自然就宽了，对生活也会充满热情，对语文教学也自然而然有了激情。

（二）主动学习，积极进取，增强成长的源动力。

中职语文教师一方面要更新教育教学理念，另一方面还要对中职语文的教育内涵有准确的理解，同时要懂得传道授业方法，还要掌握一定的教学理论和学习理论。作为中职语文老师，我们还应对教学过程中的基本特点和规律进行系统的了解，要分析中职学生的特殊性，从而采取有针对性教学策略。根据语文教学内容、语文学科特点，学生的实际和可接受程度，去进行教学策略构建、选择教学方法。善于把握中职学生的心理规律，选择适合中职学生特点的教学方法。语文教师从教学法著作中汲取营养，从学习名家教学实践中积累经验，进而在实践中形成适合自己的教学风格，一方面让中职学生能接受，另一方面又符合教育教学规律。

（三）互学互助，取长补短，增强成长的续动力。

教师专业成长中，还有一个有效途径就是相互学习。我们可以借鉴别人成功的案例，结合自己的教学经验，不断积累，形成自己的教育智慧和独特的教学风格。当然，学习途径也是很多的，我们可以找相关的教育论著、教育名篇，我们还可以阅读在语文教学研究方面很有成就的大家（如于漪老师，钱梦龙老师）的生平事迹及他们的研究成果，他们的教学机智、教育理念和教学风格，会提升我们的教学高度。

另外，从学校层面讲，学校可以制定听课制度，如一对一听课或集体听课，促使老师们去学习其他老师好的教学经验和教育教学方法；学校还可以在同专业间开展教师集体备课的教研活动，或者举办研讨会，“老带新”传帮带等活动，进而提高教师的专业能力和水平。

（四）学会反思，总结提高，增强成长的永动力。

教学反思是教学活动中的重要环节，是教师们对自己教学活动的再认识，再思考，再提高的过程。中职语文教学过程中，教师要定期对自己的教学方法、教学行为、教学结果进行反思总结，对自己的教学活动进行认真分析，找出不足，并针对性的提出改进措施。为了提高教学反思的效率，中职语文教师必须具备较强的反思能力，不断更新教育观念，改进教学行为，提高教学水平，使自己成为教学和研究的主人，主动实现专业成长。

中职语文教师的专业发展是关系学校和学生发展的一项重要的工作，要积极思考，主动作为，加快专业成长的步伐，努力为职业教育贡献绵薄之力。

参考文献

[1]柳海民.教育学原理[M].北京：高等教育出版社，2011

[2]肖川.教师的诗意生活与专业成长.北京：新华出版，2009-9

[3]周正官.浅谈中职语文课程改革[J].吉林教育，2009，（34）

[4]田淑娟.论中职语文教师的专业发展途径[J].神州下旬刊.2019年第03期

论中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略

金玉丽

（吉林省敦化市职业技术学院　吉林　敦化　133700）

[摘　要] 现阶段，随着社会的发展，我国的中职教育教学的发展也日新月异。所谓的舞感，就是指舞蹈创造过程中，表演者为了能够充分展示自身的专业素养，而对观众所呈现出舞蹈表现力。促使其在舞感的带动下，增强表演的感染力，进而引发观众产生情感共鸣。随着近几年我国舞蹈教学的不断发展，使得其对舞蹈教学要求也随之提高。在此环境下，中职院校要加强对学生舞感的培养，促使学生在舞蹈学习过程中不断提升各方面能力，推动其全面发展。

[关键词] 中职舞蹈教学；学生“舞感”；培养策略

引言

成为文化强国是我国目前正在积极建设的目标，舞蹈是文化的重要组成部分，同时舞蹈教学也是中职教学中重要的科目，新时代环境的变化对中职舞蹈教学来说既是机遇又是挑战。在中职舞蹈教学中要培养出优秀的舞蹈人才必须培养学生的“舞感”，本文以此为切入点主要探析在中职舞蹈教学中如何培养学生的舞感。

1 中职舞蹈教学过程中舞感培养的重要性

所谓舞感，就是舞蹈表演的肢体语言，表演者要结合音乐的韵律以及节奏，有针对性的表现肢体，从而体现舞蹈的内涵与思想。从本质上分析，舞蹈是一种感觉意识，是心理体验与心理创造的结合体，舞蹈者必须要具备良好的舞蹈艺术体悟能力以及感知能力，这样才可以更好的进入到音乐情境之中，借由肢体的变化，展现舞蹈的魅力。舞蹈者要充分借助自己所掌握的舞蹈技巧与专业知识，不断进行联系、不断感受舞蹈背后的意义，同时配合教师教学训练，积极参与学习，这对于学生未来学习和发展具有巨大的现实意义。

2 中职舞蹈教学中对学生“舞感”的培养策略

2.1注重因材施教，推动学生全面发展

众所周知，学生之间在各方面都是不同的，因而在表现舞蹈的能力也是存在差异。对于这种情况，教师首先要尊重学生所存在的差异性，根据学生实际情况进行合理的教学。具体有以下两点：一是，根据学生所存在的差异，制定出针对性的教学目标，以此能够让学生找到适合自身需求的学习方式。二是，注重对学生合作精神的培养。让学生能够在交流合作的过程中掌握更多的文化自身，并学会接受文化信息。在这之后，教师还要结合对各个学生舞感的了解，制定出相应的教学计划和教学模式。这样做，主要是为了让学生在舞蹈学习期间不断提升自己的舞蹈表现能力。若学生在学习过程中出现问题，教师要对其予以一定的鼓励，帮助学生融入舞蹈学习中。为了能够提高学生舞感，作为舞蹈教师要能够充分认识到学生之间所存在的差异，并根据差异开展相应的教学模式。实践证明，这样做，在优化学生认知思维能力的同时，还极大的提高自身舞蹈技能。