

说出自己的感想。同时,教师要根据学生的描述,了解学生心中所想,并以启发引导的方式帮助学生理解画面。对于学生难以描述的地方,教师要鼓励学生大胆猜测,激发学生的想象力。如此长期坚持,学生的想象力将会得到长足发展。

三、演绎童话情节,还原虚构情景

重现经典是解读作品的另一种方法。很多经典作品经过演员的再次演绎后,能够带给读者不一样的感受。而好的演员也是具有丰富想象力的演员,能够将自己的看法和作品已有的设定完美结合起来,在作者的基础上进行再次塑造。在现今的语文教育中,课堂气氛太偏于严肃,学生只能坐在教室里机械地勾画重点、抄写笔记。所以,教师可以让学生对课本中的童话进行演绎。学生根据自己的解读,可以对文字情节进行更加丰富的扩充,对虚构的童话世界进行现实的再现。在这一过程中,学生的想象力就能得到充分的发挥。例如:在学习了《总也倒不了的老屋》后,教师可以组织学生将这篇小说演绎成话剧。学生可以根据文中的描述来搭建老屋,扮演猫、母鸡、蜘蛛等动物。对于这些动物的走路、说话、造型等,学生都可以自由想象,自己进行表演。学生可以想象老屋有着沧桑低沉的声音,猫有着色彩斑斓的皮毛,鸡走路的样子是高昂而踉跄的等。学生还可以想象故事发生时的天气是怎么样、老屋周围的环境是怎么样。这样的演绎能够打破课堂中过于沉闷的气氛,激发学生的学习动力,不仅有助于理解作品,还锻炼出了丰富的想象能力。

四、鼓励学生大胆创新

培养学生想象力的另一个途径是鼓励学生在写作时大胆创新,培养创造力,敢于打破常规和固定的思维方式,辩证地看待事物,并对不同的事物产生自己独特的看法和见解。教师借助课文插图,让学生多看多想,启发他们大胆想象,不仅能延伸课文的内容,活跃课堂氛围,而且能增强学生的学习兴趣。培养学生想象力还有一种常见的方式——鼓励学生改编或续写经典的、传统的童话故事、人物故事。这对学生创造力和想象力的培养是十分有利的。教师鼓励学生对经典童话故事《龟兔

赛跑》进行改编时,可以提示学生在比赛过程和比赛结果上改编。这样不仅激发了学生的想象力,而且提高了学生的逻辑思维能力。思维的创新对于想象力的发挥具有催化和深化的作用。教师应该充分发挥和利用这一特点,鼓励学生大胆创造,打破常规。

五、注重思维拓展延伸,促进想象与现实结合

一切想象都要基于现实,只有从现实出发,想象力的培养才能更高效。因此,在小学语文教学中,教师要引导学生把想象与现实相结合,利用已有经验认知进行想象,让想象有所依着。教师要时刻引导学生保持思维的敏锐性,让他们及时发现课文内容与现实生活的相通之处,并利用自身已有认知进行想象,深入理解课文,这样才能更好地发展学生的想象力。此外,对于课堂上提出的许多问题,教师不要直接告诉学生答案,要鼓励他们联系生活实际,思考和想象可以运用哪些方法解决问题。最后要对学生的答案进行筛选,展示较好的答案进行全班分享。

结束语

总之,教师应该顺应时代,完成从传统式教学模式到新型现代化教学理念的升级,将课文知识与更多趣味性元素相结合,将不同的课文内容与课文知识用丰富的形式展现出来,并教授给学生,以促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 顾筱茗. 如何在小学语文作文教学中培养学生的想象能力[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛年会论文集. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 593-595.
- [2] 阎丽佳. 论小学作文教学中如何培养学生的想象力[J]. 才智, 2019(31): 22.
- [3] 卢晓莎. 浅谈小学语文教学中想象力的培养策略[J]. 亚太教育, 2019(09): 105.

浅析核心素养下高中物理教学设计优化的关键环节

李慧

(江西省赣州市信丰县第二中学 江西 赣州 341600)

【摘要】面对新的教育目标,教育工作者们进一步提出了以核心素养为核心的教学方法,这一授课理念是新课程改革的重要方向之一,在这样的授课方式中,目标的制定对于高中物理教师的教学设计和创新能力提出了新的要求,为了能够更好的帮助高中生们掌握这一学科,从而落实将物理核心素养的培养理念,高中物理教学课程必须要重视教学设计的不断优化,探索高中物理课程的有效发展和创新路径,为此,本文重点分析了当前高中物理核心素养的构成以及现阶段的物理授课形式,从而阐述不同的教学形式和方法,以此提高物理的教学成果。

【关键词】核心素养;高中物理;教学设计;优化

引言

在传统的教学当中,同学们很少对教材中的知识提出自己的疑问,也很难从自己理解的角度中展开深入的思考和总结。由于高中阶段的课业压力较大,学生在传统的填鸭式教学中很少能够主动的培养自己的思维。在这样的课堂形式中,高中生们逐渐失去了对学科的兴趣,面对老师讲解的内容很难从全面的角度去看待问题,为此,本文通过分析现阶段的授课形式,并介绍物理核心素养的主要内容,从不同的角度拓展新的授课形式,从而鼓励高中生们打破常规,积极主动地探索这门学科中隐藏的知识。

一、物理核心素养的主要内容

教育工作者们结合教材内容和学科的发展前景,以及未来对学生的规划,将其分为了四个方面。首先是要形成物理观念,物理观念是指培养学生从物理的视角看待物质、运动、相互作用、能量的变化等内容,从而获得更为专业的知识,并能够以物理的眼光看到生活中常见的现象或事物。其次是要具备一定的科学思维,是指以物理学视角对客观事物的本质属性、内在规律和相互关系的一种认识思维,并在脑海中构建相应的模型。三是要掌握一定的科学探究能力,科学探究的主要定义是在相应的物理问题基础上,提出相应的猜想和假设,并设计实验和制定方案,获得有效信息的处理能力。最后是要具备科学的态度和责任,有一个科学的态度和责任是进行科学学习的关键,具备一定的科学态度和责任,对学生今后看待问题以及工作态度都有着一定的积极作用。根据上述的不同方面能够发现,核心素养之间是相互关联的,物理观念的形成一般是在学生科学思维以及科学探究中逐步的提高,随着对于科学本质的认识和了解不断深化,科学态度和责任也逐渐确立起来,养成科学的思维是物理观念的进一步发展,对于促进科学探究能力的提升也具有重要作用^[1]。

二、核心素养下高中物理教学设计要点

(一)理论联系实际,总结经验

高中物理教师应该对学生核心素养发展的教学目标体系构建有着深入的思考,并从核心问题出发,将理论内容与实际生活结合,能够让同学们感受到自己学习的意义,从而加深对不同知识的理解。在传统的授课形式中,老师并没有真正认识到自己在教学中的作用,教育的主要工作是要让学生掌握并熟练的运用知识,因此学生才是课堂的主体。在优化教学方案的过程中,教师应当充分尊重不同学生之间存在的个体差异,并缓解课堂中紧张的氛围,鼓励同学们将教材中的内容与实际生活结合,提高对知识的实际应用能力。在学习“曲线运动”的过程中,学生常常把握不好分析的关键,将物体的运动状态进行拆分时,也常常无法准确区分水平和竖直方向的运动情况。为此,可以在课上请同学们用橡皮模仿曲线运动的情况,在动态中感受水平方向是匀加速直线运动,竖直方向是自由落体,通过动态变化分解静态的习题,从而学会如何将曲线运动进行拆分。这一章节的内容也可以通过多媒体进行详细的了解,这一运动形式其实是之前介绍的两种运动方式的综合,学生可以自

主回顾教师在之前介绍的内容,从而加深自己对曲线运动的理解。在教学的过程中,老师可以将部分步骤进行拆分讲解,从而加强高中生们对这部分知识的理解和运用^[2]。

(二)优化教学设计,重视创新

在高中物理的教学中,教师要紧紧围绕物理学科的核心素养,精心设计教案,确保明确的教学目标并突出重点内容,在授课形式中尽可能创新,从而鼓励同学们主动研究相关的知识。在高中物理的教材中,列举着非常多的实验,其中有一些实验是可以用的方式展开学习的。教师可以充分利用这一特点,优化教学环节,鼓励学生积极参与。在测量电动势和内阻这一小节中,教材中曾指出水果中能够产生电流和电动势。在课程开始之前,可以请同学们准备一个苹果,一个铜片和一个铁片,分别充当正极和负极,之后按照教师或书上的指示动手操作。由于设备的限制,可以到讲台上与老师共同完成,从而观察将导线插入水果的不同位置,电流表的示数有所不同,观察到现象之后,请同学们思考原因。在这样的教学环境中,能够让高中生们发现不一样的物理课堂,从而激发对物理这门学科的兴趣,并主动的查找相关资料去验证出现的结论。

(三)鼓励合作探究,开展实验

在核心素养的培养中,教师要重视培养高中生的合作探究能力。在优化教学设计的过程中,教师可以更加重视同学们对于实验的相关操作,在核心素养的贯彻下,引导高中生们掌握科学客观的态度,从而灵活运用已经掌握的知识分析实验操作的步骤,在传统的实验设计中融入自己的思想,并在班级中组见不同的科学兴趣小组,鼓励同学们不断地完善自己的思路,并在条件允许的情况下开展实验,从中找到规律并主动总结。在教学的过程中,教师要摆正自己的思想,并不断地引导高中生们树立正确的思想,在提高师生间配合的情况下加强核心素养的培养。通过不同的实验环节向高中生们证明,很多的结论都是在实践中得到的,以此引导学生树立正确的物理观念,带动物理思维的形成和发展^[3]。

结束语

综上所述,课堂是落实核心素养教学的主要阵地,课堂的教学设计应当以学科实践为导向,倡导深度教学,培养学科思想,从而鼓励同学们树立科学客观的态度,并在实验中总结出学科的知识以及规律,及时的向教师们提出课堂中存在的问题,与老师共同研究如何提高自己的学习质量和效率,从而使教师达到优化教学设计的目的,在不断的改进中提升班级整体的水平。

参考文献

- [1] 王雪. 基于深度学习路径的高中物理教学策略研究[D]. 苏州大学, 2019.
- [2] 史高明. 浅谈高中物理教学中学生创造性思维的培养[A]. 国家教师科研专项基金科研成果2019(七)[C]. 2019: 2.
- [3] 蒋晋歌. 浅谈高中物理教学中存在的问题及策略[A]. 国家教师科研专项基金科研成果2019(七)[C]. 2019: 2.