

力,让孩子迫不及待的想知道接下来会发生什么,提起他们的求知欲,让他们沉浸的故事当中,还要时不时的对孩子们提问,让他们猜一下接下来会发生什么,小蝌蚪他们会不会找到他们的妈妈,小蝌蚪在找妈妈的途中会遇到什么困难,引发他们的思考。在故事讲完之后,老师还可以让幼儿进行角色扮演,让孩子扮演小蝌蚪、乌龟、青蛙等角色,积极地让孩子们之间进行互动,还可以让他们表演出里面角色的神态和语气,提升故事课堂的氛围,这样的方式与教师直白的将这篇故事讲给学生更加能够激发他们的求知欲,让他们参与到活动当中。

### 2. 互动式教学法在问题讨论中的运用

教学时教师和孩子共同进行而完成的,为了能够让孩子提升自身的兴趣是非常重要的,因此,要让他们主动参与到课堂活动当中。教师可以使用互动式教学方式对孩子提出问题,引起他们对问题的思考,让他们大胆发表自己的言论,主动发现问题的所在,寻找及解决问题的方式。例如,在活动当中,老师可以拿一杯柠檬水合白醋水,问孩子们“孩子们,你们猜一猜杯子里面装的是什么呢?”因此,来引发孩子们的思考,可以邀请孩子们上来尝试一下杯子里面的水是什么味道,比较出两杯水中的不同,寻找两杯水的相似之处。这样孩子就会迫不及待地上前尝试,也会猜一下这杯水里面有什么,他们通过思考,寻找答案,这样的过程会让孩子很难忘记。再这样的过程当中,幼儿自己主动进行尝试、思考和讨论,得出自己的结论,大胆的发表自己的见解,在探索的过程中发现有关的知识,将其转化为自身的知识,进而培养主动思考的优良品质。

### 3. 互动式教学法在课堂讨论中的运用

不管是处于学龄前期的哪个年龄阶段的孩子,也不管他们的能力强弱与否,他

们都会有一个共同点就是表现自己,渴望得到老师及大家的认可<sup>[3]</sup>。因此,我们在开展游戏活动的时候,就要给每一个孩子发言的机会,提升孩子们的勇气,增强他们的自信心。比如,老师让孩子观看《我要做个好孩子》的情景剧,在情景剧表演完之后,老师可以先向孩子提出一些问题,这个情景剧里面总共有几个人物?小邈邈做了什么坏事?小邈邈做了一个什么样的梦?让孩子自己思考,培养他们的总结能力和语言表达能力,在提问时老师还要注意到一些比较内向的小朋友,鼓励他们回答问题,增强他们的自信心。

### 结束语

总而言之,互动式教学模式在幼儿园教学过程当中是非常有效的。由于幼儿园孩子年龄的特殊性,他们对许多的事物都是非常感兴趣的,因此,他们抵挡不了外界的诱惑,可能教师在教学的过程当中,他们的思绪已经不知道飘到哪里去了,因此,使用互动式的教学模式,能够提升他们课堂的积极性,集中他们的精力到课堂当中,还能够一定程度上提升他们的思维能力和语言表达能力,互动式教学模式与课堂教学相结合,能够有针对性的对孩子进行教育,树立他们正确的三观,帮助孩子健康快乐成长。

### 参考文献

- [1] 郭丽娜. 互动式教学模式在幼儿园教学中的应用探究[J]. 科教导刊(上旬刊), 2019, 05: 148-149+168.
- [2] 黄妹妹. 论情境互动教学模式在幼儿心理学教学中的运用[J]. 华夏教师, 2018, 26: 84-85.
- [3] 刘欣. 幼儿园教学中互动教学法的应用[J]. 中国农村教育, 2019(19): 34.

## 遵循字理, 探究识字教学策略

何丽丽

(广东梅县外国语学校 广东 梅州 514700)

**【摘要】**在低年级识字教学中,要科学、多样地运用识字方法提高学生识字水平。本文通过分析学生识字存在的认知问题,剖析了识字方法中的共性:一是遵循构字规律和认知规律;二是知其所以然;三是大量汉字一起学。在吃透方法的基础上,对低年级识字教学提出层层递进的三维策略,分别是:增大教师知识储备、建构识字教学框架和识字日常化、生活化。

**【关键词】**识字;方法;规律;策略

识字、写字是阅读和写作的基础,是小学低年级的教学重点。基于识字教学的重要性,部编版新教材在识字教学模块的内容非常丰富。对于老师来说,如何在日常教学中运用科学和多样化的识字教学方法以提升学生的识字水平是必须要认真考虑的。教师应该充分认识低年级学生的认知特点和汉字的规律特征,采取高效的、科学的教学策略,从而提升学生兴趣的同时进一步提升学生的识字能力,为学生以后更好地学习语文知识做好准备。

### 一、低年级学生识字的认知问题

#### (一) 注意力不集中导致回生或混乱

低年级学生的注意力维持时间短,容易受到干扰而分心。一个生字容易进入学生的短时记忆,但很难进入到长时记忆。因此真正掌握一个生字的周期会拉长很多,识字容易回生或混乱。

#### (二) 不能有效使用识字方法

低年级学生面对大量生字(比如10个)时,一是感到困难,二是容易混乱。当畏难情绪出现,学生自然失去耐心。有一种心理学观点认为,就算学生已经学过一些识字方法,大脑也无法调动相应的方法来认识生字,这无疑形成识字障碍。

#### (三) 知识不足导致识字难度增大

当一个人识字量增大时,可以花费较少的意志努力来激活汉字库,认识新字的难度降低,记忆力和认知力相应提升。但很明显,低年级学生的知识经验基本上是很有限的,他们的识字难度较大就很大。

### 二、识字方法要遵循字理

识字方法可以帮助学生高效识字,但只有理解方法的由来及正确运用方法,才能避免生搬硬套。目前关于识字方法的理论形形色色,但有共性,即遵循汉字字理,体现汉字从具象到抽象的转化,融合时代的发展。

#### (一) 遵循构字规律和认知规律

汉字是一种音形义相结合的表意文字。简单来说就是从图画慢慢抽象到文字,形象构字,因形知义。到构字的后期,汉字以偏旁和读音为主线进行繁衍,因此形声字占了汉字的80%之多。

从学生的认知角度看,图片肯定比文字更有吸引力,因此可以引导学生在认读汉字时想象一幅幅图片(汉字代表的意义)。同时,有组织的字族(如“请、情、晴”)会比毫无相关的字串更容易记忆,许多字族文就受到学生的喜欢,如:“小玲玲,真伶俐,领导同学显本领。小学生,听命令,成绩做到一零零。”这篇字族文就是把“玲、伶、领、令、零”放在有韵律的一段文字中识记。

#### (二) 知其所以然

汉字经过数千年的演变,其代表的含义部分明显,部分隐晦。如果帮助学生归纳出基础字(或常见偏旁部首),讲解它们代表的含义,那么他们可以自助理解大部分生字。比如在一次教学中,笔者出示了以下句子:“六木森森,松柏梧桐杨柳。三水淼淼,江河湖泊海洋。

多人众众,你依仆俺伊他。”学生除了发现同偏旁代表的意思,还有一个学生站起来就说:“三火炎炎,烟花爆炸燃烧。”可见学生具备一定的迁移能力。

木字旁、三点水、单人旁都是形义明显的,而一些比较隐晦的,比如耳朵旁(如“防、阻、隆”这些字的部首代表的是山,不是耳朵,只是现代人称之为耳朵旁)、月字旁(如“膀、肩、腰”的部首代表的是身体部位,不是月亮)就需要一

定的时间消化,即当这些偏旁再次出现时,重新讲解。

#### (三) 大量汉字一起学

这类方法最早体现在古人的韵语识字“三百千”(《三字经》《百家姓》《千字文》)。在现代也主张先大量识字后进行阅读。新课标就要求低年级学生会认1600汉字。大量识字可以解决学生阅读和写作时碰到的门槛。在部编版新教材中也特别强调单独识字与阅读运用的相互促进。

### 三、三维识字教学策略

吃透识字方法后,在实际教学中,教师还应该根据汉字的教学内容形成合理有效的教学策略,以下三种策略分别从教师内在知识结构、教学整体思路 and 实际运用三个维度优化识字教学,起到层层递进的效果。

#### (一) 增大知识储备

作为语文教师,在汉字的知识层面上,并非全都通透。因此要不断加强自身对汉字的理解,比如熟知“六书”、常用字的演变等等。

教师可以先学习对汉字的归类,再按照类别了解字的含义。学得越深,越能体会汉字的魅力,解答学生的问题时更深入浅出。比如,茶字最开始的写法中,下面是一个木字,代表着茶树。为什么现在把撇和捺写成了点?因为木的下面是撇和捺,从字的整体美观考虑,再写一对撇和捺就不好看了。这么一讲学生就不容易写错。

#### (二) 建构识字教学框架

1. 督促学生预习。通过注音、小练习等方式布置学生提前一晚进行短时记忆,上课时学生就能增强对汉字的兴趣和敏感度,生字更容易进入长时记忆。2. 随文识字。阅读课文时,调动学生的视觉和听觉进行初步的理解。从不熟悉到初步熟悉再到非常熟悉,从不理解到整体理解再到细节理解,之后再呈现课文内容。汉字从文中来再到文中去,从语文教材的编写也可以看出,识字教学切不可脱离实际的语境,学以致用是识字教学的最终目的。3. 多种形式复习。适量的生字抄写是非常管用的。但是抄写太多遍就会起到反作用。除此之外,可以开展“汉字开花”、“识字树”、“听汉字比动作”等游戏。有机会可以让学生用电脑输入知识点、写的文字等等,尽量用学生喜欢的方式进行复习。

#### (三) 识字日常化、生活化

文字无处不在,这就意味着识字不仅在课堂上,还可以渗透到日常生活的点点滴滴。大到墙上,小到水瓶上,都有活生生的教材。教师要善于转变思维,随时引导学生留意和学习。

温儒敏讲,学习汉文化,汉字才是根本,才是第一位的。低年级学生的识字教学要符合学生的发展和汉字的特点,理解识字方法,形成合理有效的教学策略,帮助学生在关键期正确习得大量汉字,为以后的学习奠定基础。

### 参考文献

- [1] 汉字文化教学研究中心. 识字教育科学化方法选粹[M]. 中国轻工业出版社, 2006.
- [2] 戴汝清, 郝家杰. 识字教学改革一览[J]. 人民教育, 1997(1-5).
- [3] 黄元美. 字理+心理=合理——依据字理, 析形索义, 因义记形[J]. 小学语文参考(语文), 2005(12): 4.
- [4] 张大成, 伍新春. 语言文字应用的一个重要领域——汉字识字教学的心理实质及其规律[J]. 语言文字应用, 1999(4): 54.