

要定期更换图书,以保证幼儿参与阅读的兴趣。

其次,图书角中的各种活动是检验幼儿语言发展水平,提高幼儿语言表达能力、思维能力的良好平台。教师通过平时的观察和分析,了解幼儿近期较感兴趣的一些事物和问题,然后组织系列的活动,引导幼儿观察阅读、交流讨论,并积极勇敢的表达自己的意见和想法。例如幼儿在“讲故事比赛”、“××故事后传”等活动中,充分展开想象,利用自己平时在阅读中积累的词汇,完整流畅的讲述或续编故事情节,让幼儿获得与成人和同伴交流、倾听的机会,有效的激发幼儿的阅读兴趣和语言表达的自信心;在“自制图书”的活动中,让幼儿按照自己的意愿构思情节,充分发挥想象力和创造力,借用多种多样的材料,用绘画、剪贴等形式表现出来并制作成图书,运用恰当的语言加以讲解和叙述,帮助幼儿实现口头语言向书面语言的转化,提高幼儿逻辑思维及语言表达运用的能力。

二、视听区中的幼儿语言教育

(一)视听区的创设对幼儿语言发展的作用

随着社会的进步和信息技术的迅速发展,大众传媒技术设备的普及和运用,不仅为幼儿语言的发展提供了有利条件,更成为了幼儿能够亲近社会、了解事物的重要工具。因此,各种先进传媒工具在幼儿园的普及和运用,为幼儿园的语言教育开创了一条崭新的发展道路。视听角是利用各种现代技术为儿童创设视听结合的发展幼儿语言的活动区角。^[2]在视听角中,幼儿可以利用一些现代的设施设备,如电脑、电视、录音机、投影仪等,进行看、听、读、说、写的活动。不仅培养了幼儿仔细观察、善于倾听的习惯,同时又发展了幼儿口语表达和运用书面语言的能力。

(二)视听角创设的组织指导策略

视听区内所投放的材料与图书区中的材料有所不同。视听区内的材料多为流动的画面和声音,由于幼儿的注意能力有限,在视听的过程中幼儿往往会忽略部分声音和画面的内容,影响幼儿理解、感知视听信息。因此,教师应该运用多种方式帮助幼儿进行视听活动,如对于一些篇幅不长的作品,教师可采用连贯播放的方式让幼儿完整视听作品,使幼儿获得对作品的完整印象。同时在视听作品之前,教师可提问一些与作品内容有关的问题,激发幼儿对视听作品的兴趣和好奇心,提高视听积极性;在视听过程中,教师要提醒幼儿注意观察重点;在视听结束后,教师再组织幼儿对视听内容进行讨论交流,在这一整个的过程中便自然而然的锻炼了幼儿的倾听力、观察力、注意力以及语言的运用和表达能力。而对于一些篇幅略长的作品,教师可以采用作品部分重复视听和定格观看的方法,让幼儿有机会抓住作品中的动作、表情和语言的细节,清晰感知作品内容,加深对作品的理解,进而帮助幼儿积累词汇和语言经验,便于幼儿与他人进行表达交流,促进幼儿语言发展。

在区域环境中,以开放、自由、宽松的游戏活动促进幼儿语言能力的发展,为幼儿终身发展打下基础,不仅是幼儿自身发展的需要,也是社会发展的需要。作为一名幼儿教育工作者,要树立正确的区域教育观念,运用正确恰当的方式进行指导,让区域环境成为幼儿物欲所求的最佳场所,让区域活动成为促进幼儿语言发展的基本活动。

参考文献

[1]张加蓉,卢伟.学前儿童语言教育活动指导.复旦大学出版社,2009年6月。

浅析汉语言文学教育创新

孙雪娇

(哈尔滨航空服务中等专业学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

【摘要】汉语言文学是中学的基础教育,在文学教育中发挥着重要的作用。依据汉语言文学的实际教育发展现状,分析其中存在的各类问题,结合教育领域的相关要素进行分析,注重领域教育的研究与创新,分析汉语言文学教育的发展,结合现状实施有效的策略化分析,拓展文学教育符合实际操作标准要求,提升汉语言文学的教育发展水平。本文将针对汉语言文学教学创新思路,分析其中存在的问题,研究合理的创新实施对策办法。

【关键词】汉语言文学;教育;创新

引言

面对新市场发展状态水平,分析各行业发展的变化。依据各行业专业的发展需求,注重专业的选择分配,及时调整教育发展下的思路,注重专业领域的提升。汉语言文学中,需要明确实际操作基础和对策研究方案,注重科学化的成果转化,提升汉语言文学教育创新实施工作。对于汉语言文学教育中存在的难点,需要及时调控汉语言文学操作关键要素,注重人文思想教育的培养,结合人才教育发展基础,不断提升汉语言文学教学思路。

一、汉语言文学教育发展中的问题

受诸多方面因素影响,汉语言文学发展中仍然存在一些问题。需要通过教学方式,及时总结归纳,分析教学中的教学重点和要素。结合教学过程中存在的不足,实施必要的互动,提升汉语言文学教学中的问题研究,调控教学不足问题。开展教学氛围的调控,注重灵活性,开放性思路分析。汉语言文学教学中,需要重视教学与学生之间的互动。对于教学陈旧的问题,汉语言文学教材不利于培养灵活的人才,导致中学生缺乏必要的认知。例如,网络文学中的作家,因缺乏知名度,高校不会对其进行教学研究。中文专业的学生都是曾国藩、汪国真等作品,专注以70年代、80年代的作品研究,导致教学内容过于陈旧,无法与当今的趋势发展匹配。汉语言文学的教学缺乏必要的创新,阅读环节中教师采用传统的照本宣科的思路教学,大量的文字资料枯燥乏味,重视对阅读教学的分析,反复的阅读中,忽视了教学的必要性意义。

二、汉语言文学创新实施策略

汉语言文学教学中,需要结合相关重点进行分析,注重结合相关问题研究,拓展新思路,开展创新策略实施办法,注重提升创新教育理念和教育手段。通过加强实践与理论相结合,提升汉语言文学教学创新价值水平。

1 注重教学思想理念的提升

按照教学思路与汉语言创新,实施专业的综合教学人才培养,避免因人员素质认识不足,导致教学创新受到影响。在教学职能分析中,需要加强创新能力培养,充分了解创新培养的专业性,实施综合素质价值创新,实施创新价值理念的拓展,拓展创新教育理念,培养专业的人才培养模式,构建完善的教学发展提升。

2 优化课程教学机构模式

注重教学理念的培养融合创新,依托课程需求改革,实施必要的创新思路建设,对所有的课程实施紧密的结合,合理的分配课程设置标准。通过课程类别进行区分,加强汉语言文学课程授课思路的拓展。努力提升创新教育,贯穿各项课程设置,提升创新教育的多元化发展,提升发展系统优化。教师需要注重专业领域的教学研究,提升创新教学能力优势,帮助学生更好的提升汉语言文学的教学技能发展,注重灵活利用知识问题,及时分析问题,解决问题,探索灵活的新技能、新知识。

3 汉语言文学平台的创新应用

汉语言文学专业中,学生注重实践操作应用的分析,及时处理教学过程中汉语言专业创新思路,注重汉语言创新技术人才的培养,成功利用校内、校外各类资源,提升创新平台优势,重视学生综合实践操作能力的提升,拓展学生的知识与技

能,提升创新意识,为学生通过良好的学习条件。注重对学生开展必要的知识岗位实践操作,借助高校网络资源平台,注重提升实践操作应用,最大限度的满足学生的个性化汉语言学习需求,不断提升学生的实际操作演练,提高学生的综合创新实践操作能力。

4 创新教育实施模式

传统的教学方式已经无法满足教学的需求方法,需要开展必要的教学创新理念,打破传统的背诵文本知识的方法,注重文学教学思路的培养,拓展文学素质的综合建设水平。对于文学素养教育培养上,需要关注汉语言文学教育与之的关系,重视文学素养的培养。依据读、写等实践应用能力,注重开展教育活动,牢记教育要点,以教学理念为前提,开展教学活动。

语言文学教学中,需要实施创新教育,注重优势化问题分析,依据汉语言文学思路,实施独立化思考,加强对学生教育创新理念的引导,充分锻炼学生的汉语言学习内涵,重视汉语言文学的创新教学方法研究。在汉语言文学教学中,及时分析教学优势和劣势,及时实施自行文字材料的研究,开展必要的教学创新。分析中学生可能缺乏的不足思路,尽量营建多方面的教学氛围,注重重点课堂教学思路分析,尝试不同的教学手段和方法,及时总结经验,开展生动有趣的课堂教学内容,提升创新教学实践操作应用。

5 汉语言文学教师的教学研究

按照汉语言文学的科研目标,分析开展教学研究,重视教学思路和特点的分析,通过调节汉语言文学中的目标要求,加强教学思维形式的融合发展,转变思路,提升教学形式标准,及时调控汉语言文学教学研究发展转变水平,制定合理的汉语言文学教学实施办法。

结语

综上所述,汉语言文学教学中,受传统汉语言文学教学的固有思维影响,教学形式单一,内容陈旧,教学方法缺乏创新等问题。需要不断加强教育领域下的相关重视水平。注重创新教育理念的融合与创新,选择合理的教学方法,良好的理论与实践操作应用,不断拓展汉语言文学教学创新策略应用。重视汉语言文学思路的推进和与提升,结合教学重点和思路,分析汉语言文学教学汇总可能存在的不足之处,加强相关领域教学面的拓展,及时分析问题,研究符合汉语言文学教学的思路 and 标准,提出合理的教学改进方案,满足汉语言文学的综合教学需求,实现汉语言文学的教学创新。

参考文献

[1]李蕾.学习型社会视野下构建远程教育汉语言文学的创新研究[J].教育教学论坛,2017,12(20):98-99.
[2]关雪平.开放教育汉语言文学专业特色教学探索与研究[J].佳木斯职业学院学报,2018,25(5):66-67.
[3]乔仲良,陈晓红,杨世娟.远程教育汉语言文学专业开展研究性学习的探索[J].高教学刊,2017,12(5):35-36.