

# 美育视角下的课程思政方法研究

熊帅雨

(江西工业贸易职业技术学院 江西 南昌 330038)

**【摘要】** 本文主要阐述了在课程思政中还需要解决的问题,同时也对美育视角下的课程思政方法进行了一定的研究和探讨,也分析了在课程思政应用过程中所需要注意的一些问题。

**【关键词】** 美育;课程思政;研究

## 1 课程思政需要解决的问题

### 1.1 课程思政理念需要进一步加深

教师本身就具备教书育人的责任,在教师完成了教学任务之后,教师就应该承担育人的责任,这份育人责任不仅仅只由思想政治教育课的教师所承担,所有教师都应该承担这份育人责任,而完成育人责任并不是指教师需要在教学中专门开辟育人内容,而是要将育人内容渗透到教学过程中,在提高学生专业能力的同时,也对学生进行思想政治教育,而学生作为专业教育和思想政治教育的主体,教师所开展的一切教学内容和教学活动都应该围绕学生展开,而教师的言行会对学生未来的发展带来非常大的影响,因此教师应该注意自己的一言一行,并且选择合适的教学方法进行教学。不同的教师有不同的授课风格,而教师也应当形成具备个人特色的授课风格,并且,加深课程思政理念,提高自己的教学美感。

### 1.2 对思政内涵的挖掘

思想政治教育和美育对于学生而言是非常重要的,加强对学生的素质教育和美育就是加强学生的综合素养。而学生对美的认识以及对美的追求,直接影响到学生的未来发展。但是在目前的教育环境中,没能给予学生美的体验。因此这也强调高校应该从美育视角挖掘课程思政内涵,通过课程思政带领学生领悟美。

### 1.3 深化思想政治教育课程体系建设

当前的思想政治教育教学方式并不十分有效,不但无法全面地激发学生的学习兴趣,教学内容与时代的发展也有所脱节,而教师对学生的学习和心理需求的关注也不够充足,更加无法针对学生的个体差异对学生进行教学。因此这也说明在高校思想政治教育中,无论是教学方法还是考核方式都还有待完善。

## 2 美育理念在课程思政中的应用

### 2.1 总体上构建美育思维模式

融合课程思政和美育主要就是为提升课程思政的有效性和发挥美育的价值,但是融合课程思政和美育不能仅仅只是在课程实践中加入美育内容,而是应该找到美育与课程思政之间的联系点,并以此联系点作为切入点,首先,思想政治课程本身就是具备了一定的审美作用的,因为思想政治是专业而又规律的,因此人们也能够在学习思想政治的过程中产生审美认知,体会到美的感受。因此这也证明,思想政治教育与美育是有一定的相交点的。只要在思想政治教育中构建美育思维模式,就能够使美育和思想政治教育都得到有效的实施。

### 2.2 教师综合素质提升上加大美育要素投入

教师有必要提升自己的综合素质,在学生面前表现出积极正面的形象,并作为学生的榜样,引导学生树立正确的三观,提高学生的审美能力和审美意识。无论教师是否认同自身能够对学生的未来发展所起到的影响,但是不可否认的是,如果学

生认同教师,就会不由自主的模仿教师的行为,并且学习教师的思想,接纳教师的观念。因此如果教师具备美好的品德,高尚的情操,也会在潜移默化中带给学生更多积极的影响,甚至能够进一步的提升教学的有效性。

### 2.3 软件和硬件环境配备上向美育方向逐步提升

想要开展美育教学,那么首先就应该营造适合美育的教学环境,例如学校应该先一步向学生宣传美育,让学生能够对美育有一定的了解,再将美育落实到思想政治教育中,让美育的价值能够在思想政治教育中得到体现,也让在学习思想政治教育的过程中,感受到美育的魅力。而在大环境中满足了美育对教师的要求之后,教师也应该掌握美育方法的运用,并为学生营造美育氛围。

## 3 应用中需要注意的一些问题

### 3.1 用美育理念推动课程思政

在美育视角下的课程思政的发展能够得到有力的推动,因为美育理念在课程思政中能够得到有效的应用,而相对比起表面的美育,教师应该更加注重内在美育,以美育理念作为导向,寻找更多的美育素材,并且更加深入的对思想政治教育进行研究,从中找寻思想政治教育中的美。

### 3.2 美育理念在课程思政中作用的发挥

想要在课程思政中发挥出美育理念的价值,我们还需要非常漫长的时间,美育的价值无法立刻展现,但是美育在课程思政的发展过程中一定能够起到推动作用。而美育在课程思政中的参与,对课程思政也提出了一定的要求,要求课程思政必须不断完善教学手段,并更新教学内容。因为美育在高校教育教学体系中的存在感一直较为薄弱。所以想要使美育在课程思政中大放光彩也相对较为困难。因此,如果想要在课程思政中发挥出美育的价值,首先就必须提升美育在高校教育教学体系中的地位。

## 结语

总而言之,在课程思政中融入美育元素是具备一定的必要性的,美育不但能够激发学生对思想政治教育课程的学习兴趣,还能够提高学生的审美意识和审美能力,使学生得到更多美的体验和美的感受。并且从美育视角看待课程思政,也能够促使教师更加深入的探索思想政治教育内容,并且将思想政治教育内容中的精华呈现给学生,提高思想政治教育的有效性。

## 参考文献

- [1] 朱立元. 把握美育内涵塑造美好心灵[N]. 人民日报, 2018, 10
- [2] 田应辉, 徐森. “思政课程”与“课程思政”协同育人机制探究——以高职土建类专业为例[J]. 辽宁高职学报, 2019(4): 71-74.
- [3] 李俊玲, 杨保华. 基于协同育人机制的高职院校“课程思政”路径设计与分析[J]. 杨凌职业技术学院学报, 2019(2): 80-83.

# 传承中华诗词, 弘扬经典文化

## ——添趣味 巧积累 活运用

叶爱轩

(东莞市常平第四小学 广东 东莞 523585)

**【摘要】** 中华民族的传统文化源远流长,博大精深,经典古诗文作品是中华优秀传统文化的瑰宝,更是中华民族精神品格的真实写照。传承国学经典成了中小学生学习语文的一个重要任务。如何让学生了解经典,喜欢经典,积累经典,发扬经典,成了语文老师必须思考的问题。“古人学问无遗力,少壮工夫老始成。”笔者谨记古人的教诲,在传承与弘扬经典的路上从“疑无路”到“柳暗花明”,总结出三招:第一招添趣味;第二招巧积累;第三招活运用。三招齐出必定水到渠成。

**【关键词】** 氛围;兴趣;积累;运用

笔者喜欢诗词歌赋来源于中央电视台里的经典咏唱节目。如《游子吟》《少年中国说》《使至塞上》等。《游子吟》通过质朴的文字,描述游子临行辞别母亲的情景,平常无奇,但又能直击心灵深处,引起共鸣,催人泪下。正是电视诗词专题节目中营造的优美诗词氛围,让人或喜或悲,令人陶醉在诗词清新隽永意境中,笔者由此对古诗词产生了浓厚的兴趣。还有一个原因是和笔者远在他乡的叔公有关。叔公从小就生活在马来西亚,他是个很有学问曾写过书的华侨。每逢佳节必定会以诗歌赠与我们,作为思念我们的礼物。

笔者喜欢诗歌的另一个重要原因是职业的氛围,国家的号召,还有职业的需要。“己所不欲勿施于人。”要是连老师自己都不喜欢诗词歌赋何以把中华经典更好的传承下去?就连海外华人也在传承经典更何况是我们土生土长的中华儿女?

在学习国学经典中,兴趣是起到关键性作用。“兴趣”这位好老师能让学生变被动为主动,乐于去学,从而学得更好更多,用得活。

### 一、添趣味

瑞士著名心理学家皮亚杰指出:“一切有成效的活动必须以某种兴趣为先决条件。”笔者在激发学生学古诗兴趣时,主要用了以下两招。

(1) 利用国旗下十分钟队会的展示。这是点燃学生对古诗词兴趣的一个契机。本次队会主题是庆祝三·八妇女节。为了激发学生学习古诗的兴趣,笔者以《游子吟》这首可唱可吟的经典诗歌编成一个小节目,效果甚佳。经过这一次展示,同学们背诵古诗的积极性倍增。

(2) 利用班级语文园地宣传,这是渲染诗歌魅力必要手段。以色泽鲜艳的图画搭配优美的诗歌,相互映照,刺激眼球,这也是一种美的熏陶。学生在欣赏美的同时,增加对古诗词的兴趣。一举两得不亦乐乎。

## 二、巧积累

章学成说:“学者功夫,贵于铢积寸累,涓涓不息终成江河。”作为语文老师,要懂得积累的重要性,新课标有明确要求。如何让学生真正从内心接受,愿意积累,主动积累,积累出兴趣,积累出语文素养也是语文教师不断探索的问题。经过探索与实践,笔者总结出行之有效经验。

### (一) 利用网络资源,积累古诗词

为达到激发学生喜欢诗歌这个目的,笔者在爱奇艺网络平台下载许多学生喜欢的古诗词音乐,如《使至塞上》这首打动人的千古绝唱不仅加快学生积累的速