

初中英语听力教学有效方法创新分析

马辉兰

(新疆和静县第一中学 新疆 和静 841300)

[摘要] 在初中英语教学中,听力训练显得尤为重要。英语听力对于进一步培养和提高当代初中生的英语综合素养有着十分重要的意义和作用。而且,新课标对初中英语听力教学提出了新的要求——通过听力教学提高初中生的英语整体水平。因此,初中英语教师要不断对自己所掌握的教学方法进行创新,以保障听力教学的有效性。对此,本文针对当前初中英语听力教学的现状分析,对听力训练的加强措施进行了相关研究,并提出了几点建议,希望能够帮助广大初中英语教师提高英语听力教学的效果。

[关键词] 初中英语;听力教学;创新分析

初中英语是我国初中教育阶段的重要组成部分之一,而英语听力对于进一步培养和提高当代初中生的英语综合素养有着十分重要的意义和作用。而且,新课标对初中英语听力教学提出了新的要求——通过听力教学提高初中生的英语整体水平。因此,初中英语教师要不断对自己所掌握的教学方法进行创新,以保障听力教学的有效性。对此,本文进行了相关研究,并提出了几点建议,希望能够帮助广大初中英语教师提高英语听力教学的效果。

一、初中英语听力教学的现状分析

1、教师方面

1.1教学方法单一。当前我国初中英语听力教学依然是以帮助学生在中考中取得好成绩为主要教学目标,因此,很多初中英语教师会将往届的中考英语听力题作为自己主要的听力教学素材,来对学生进行英语听力训练,而且部分英语教师在教学中只是负责在课堂上播放听力材料和核对答案,而很少就听力技巧对学生进行针对性的指导。这种方法不仅达不到新课标的教学目标,也不利于初中生英语综合素养的可持续发展。

1.2听力材料不合适。很多初中英语教师为学生选择的听力素材都不够口语化,或者是听力材料的篇幅较长,这些都会给学生的听力训练增加额外的困难,只会事倍功半,达不到很好地训练效果。

1.3情感教育缺乏。很多初中英语教师在教学中都会忽视对学生的情感教育,但实际上,完整的英语教育活动必须要有情感教育这一环节,否则就会让学生对英语这门学科产生抗拒心理,从而出现消极的学习态度和行为,进而直接对听力教学效果产生影响。

2、学生方面

2.1英语语言基础知识不扎实。英语听力实际上主要是对学生的英语语言基础知识的综合考查,例如长短音、清辅音、浊辅音等,但是大部分初中生的英语语言基础知识是不够扎实的,因此,在听力的过程中会出现听不清单词的现象,单词都没听懂,句子的意思就会理解不了。

2.2文化背景知识缺乏。语言是一种文化载体,汉语是我国传统文化的载体,英语则是西方文化的载体。而当前大部分初中生对于西方文化的了解都是零零碎碎通过教师在课堂上的讲解得来的,因此无法形成系统的认知体系,这在一定程度上也影响了学生对听力材料的理解。

2.3心理因素障碍。在进行英语训练的过程中要求学生能够静下心来,集中注意力,但是大部分学生由于自身的畏难心理或者紧张情绪,在听力的过程中,容易出现焦虑情绪,这就使听力训练的效果大打折扣。

2.4听力技巧缺乏。听力也是一件有技巧的事情,例如听前预测、听中抓关键词、听后筛选信息,只要掌握了正确的听力技巧,学生在听力时就会游刃有余,但是大部分初中生的听力技巧都是有所欠缺的。

二、初中英语听力的创新教学策略建议

1、用英语讲课,培养学生“听”的习惯

任何语言类学科想要取得好的教学效果,都离不开良好的语言教学环境。因

此,初中英语教师在实际的英语教学工作中一定要始终坚持将英语作为自己主要的语言表达,这样能够培养学生听英语的习惯和英语思维。除此之外,提问环节要充分照顾到每一个学生,尤其对于英语成绩差的学生,要多鼓励他们敢于开口回答问题。

2、采用灵活多变的形式,增加学生“听”的信心

“听”比“看”难的地方在于,书面内容可以反复看,反复理解,但是听力是再一不再二的,很容易出现听后忘前的现象,而且很多学生自身的英语综合能力并不高,所以对于英语听力的信息是不足够的,甚至会出现还没听就放弃的现象。因此,初中英语教师首先要采取灵活多变的听力训练形式,以增加学生对于“听”的信心。

2.1听唱英文歌曲。音乐是一种比较受初中生喜欢的形式。首先要选择本年级学生可以理解的歌词,同时音乐的旋律要比较朗朗上口,然后在歌词中挖掉10个左右的空,让学生一边听,一边做填空。这比用传统的听力材料更能激发学生对听力的兴趣,而且可以随着学生能力的成长,增大歌曲的难度,这样可以有效地增加学生“听”的信心。

2.2听讲英语故事。选取一些优秀且伤口的英语让学生背诵,然后在课堂上挑选一个同学背,让其他同学挑错。这种可以同时让背的学生和听的学生进行训练,前者出于自尊,后者出于找茬心理,在这个过程中都会非常集中注意力,相应的训练效果会很好。

2.3听看动画片。相对于英文原版电影而言,英文原版动画片更适合用来作为初中生的听力教学材料,因为初中生的心智发育也是不够成熟的,动画片更能吸引他们的注意力。除此之外,还可以让学生从中挑选自己喜欢的角色,为其进行英文配音。

3、强化技巧训练,提高学生“听”的效果

如上文所述,听力训练可以分为前、中、后三个阶段,每个阶段都有对应的听力技巧——听前预测、听中抓关键词、听后删选信息,初中英语教师在进行听力教学的过程中要强化对学生这三个技巧的训练,这样即便学生不能完整的理解句子意思,也能做到大致掌握,可以大大提高学生“听”的效果,听力水平也会随之有所提高。

三、结语

综上所述,初中英语教师想要提高英语听力的教学效果,就必须对于当前教学中的主要问题有充分的认识,并制定有针对性的教学方案,以促进初中生英语综合素质的提高和初中英语听力教学的发展。

参考文献

- [1]顾叶萍;让英语贴近学生生活——例谈教学情境主线与情境链的创设[J];中学生英语;2017年48期
- [2]吴华珠;新课改下初中英语听力教学方法探究[J];英语教师;2018年08期
- [3]周海燕;以任务为驱动力的英语听力教学研究[J];成才之路;2016年34期
- [4]刘徐建;英语听力教学预测策略的训练方式研究[J];成才之路;2017年08期

初中语文作文教学难点与对策分析

李金婷

(新疆巴州第一中学 新疆 库尔勒 841000)

[摘要] 《新课标》明确指出:写作教学要贴近学生实际,让学生易于动笔,要求学生说真话,不说假话、空话。而新课改也对初中语文作文教学提出了更高的要求——在达到初中语文教育目的的基础上,提升初中生的写作能力。针对作文教学中出现的诸多问题,本文从初中语文作文教学的难点问题出发,提出了提高初中生语文作文写作水平的有效对策。

[关键词] 初中语文;作文现状;对策分析

作文教学一直以来都是我国初中语文教学一个重要的组成部分,而新课改也对初中语文作文教学提出了更高的要求——在达到初中语文教育目的的基础上,提升初中生的写作能力。那么该如何达到这一要求呢?本文对此进行了如下研究分析:

一、初中语文作文教学的难点问题

1、教师层面

1.1教学方法欠缺创新性,教学内容单调。目前,我国初中语文教师在展开作文教学时所采取的方法依然偏传统——用范文或者是其他学生的优秀作文作为讲解素材,让学生根据老师提出的具体要求和标准格式来写作。但是这种教学方式很难在学生的脑海里留下深刻的印象,而且还不利于培养学生的创新性思维和独立思考能力,还容易降低学生的写作热情。

1.2教学欠缺针对性。许多初中语文教师在写作教学过程中没能充分顾及到学生的个体化差异,即没有根据学生的具体写作水平来制定相应的教学计划,这就很容易导致学生出现以下两种情况:其一,经过三年的学习,写作水平没有任何提

升;其二,初一时期的写作弱点,初三的时候依然是弱点。

2、学生层面

2.1知识积累匮乏。写作其实是一个知识输出的过程,也就是说,学生想要写出优秀的文章,就必须具有深厚的知识积累。但是初中生普遍对于阅读的兴趣都不高,自身的人生阅历也不丰富,与此同时,当代初中生对于网络的依赖性比较大,平时的写作训练通常会“借鉴”网络上的范文来助自己一臂之力,表面上看写作能力好像有所提升,但实际上他们真正意义上并没有积累多少写作素材,考试的时候依然会出现无从下笔和强凑字数情况。

2.2兴趣不足。写作相对而言需要耗费的时间相对较长,而初中生从某种角度而言,依然处于比较爱玩爱闹的阶段,这就导致很多初中生并没有耐心去进行写作,久而久之,他们就可能会对写作产生厌烦和抗拒心理。除此之外,表达能力和写作技巧的严重欠缺,会极大降低他们对写作的兴趣和自信心,从而产生畏难情绪。两者相加,就会直接导致初中生失去对写作的兴趣。