

指导低年级学生单幅图的看图写话

陈晓妹

(通化县实验小学 吉林 通化 134100)

【摘要】看图写话会培养学生的观察力、想象力和良好的口语表达能力。低年级学生年龄较小，习作教学主要以看图写话这种形式为主。抓好低年级的看图写话教学，会为高年级的习作打好坚实的基础。

【关键词】写话的意义；存在的问题；策略或方法

从事一线教学多年，闲暇之余，我们教师经常在一起交流并发现了一些教学工作中共性的问题。其中最让我们头疼的是：低年级的孩子们在学作文时有一定的为难情绪，不愿意写作文，不知道怎样写。针对这种现象，我们老师必须要引起重视，分析现状、积极动脑，找出解决问题的方法，并充分调动孩子们的积极性，让他们能爱上习作。

一、二年级学生年龄较小，习作教学主要以看图写话这种形式为主。抓好低年级的看图写话教学，会为高年级的习作打好坚实的基础。我们小学部编教材从二年级开始，就已经在语文园地中开设了写话专栏，这就意味着学生书面表达的正式开始。低年级学生虽然具备了一定的口语表达能力，能进行日常情感交流，但让他们落实到写话，用书面语言进行表达，却是一件很困难的事情。经过多年的思考、实践、和整理，我也总结出了一些方法。我会从三个方面与大家探讨和分享。

一、教师一定要重视看图写话的意义

看图写话会培养学生的观察力、想象力和良好的口语表达能力。看图写话的前提就是看，看是基础。只有经过认真、细致地观察图片，才会从整体上把握图片的意思，再抓住人物的相貌、服饰、性别、年龄、表情、动作等就可以推测出人物的思想，以及他在干什么。看明白了图片的意思，才能让孩子做到言之有序，使整幅图的内容变得完整，使人物形象更加生动。因为看图时的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，所以我们一定要引导学生通过仔细观察画面，以适当的提问为支点，进行合理的想象。这样就会使静止的画面动起来，活起来，使单调的画面变得充实、丰富起来。这样的教学环节，会为学生提供一种情境，让孩子的想象力自由地驰骋。指导学生看图后，要让孩子先看明白，在想象的基础上，然后组织语言说出来。课堂上，要鼓励孩子们自信地表达、大声说话、吐字清晰，从而让孩子们感受到成功的喜悦。

二、知道现阶段学生在看图写话方面存在的问题

一、二年级课程表内没有专设作文课，缺少写作的素材。现在语文教材的识字量和写字量还比较大，我们老师在教学中也会受应试教育的影响，更多的把教学的重心倾向于怎样识字、写词语，而忽视写话的训练。即使开展看图写话教学时，也不能做到精心地选择图片，随意性比较大。

我们再来看看学生层面的问题。由于低年级学生年龄较小，生活经验不足，认识水平比较低，课堂教学时注意力不集中、观察力十分有限，这样便会导致他们有时看不懂图意。即使看懂了图意，也不知道怎样表达图画的内容。这样习作时就会出现描写没有条理，没有主次的情况。甚至有的学生到了三年级仍然连简单的话也写不完整，写不通顺。如果再教他们写成篇的文章，那难度就如一步登天。课堂上落实到写话环节时，我们还会发现：学生有写错别字、标点符号使用不当、不会断句、作文格式不正确等问题存在。这也是刚入门的学生的通病，更是摆在我们语文教师面前的一个难题。

三、看图写话的有效策略或方法

(一) 挖掘教材资源

指导学生看图写话首先要解决素材问题。我们的老师、学生手里没有统一的图画素材，这就给指导学生看图写话带来了不便。如何解决这个难题呢？课本上一幅幅精美的插图，都是指导学生看图写话极好的素材。我们可以从中选择并合理地使用。此外，我们平时还可以上网搜索与习作内容相关的各类图片，并将这些图片进

行整理和分类。可以将人物的、景物的、动物的、童话类的图片分类存放，并根据内容的难易程度排好顺序，这样组织课堂教学时就不会忙乱，教学时指导学生更有针对性、时效性。

(二) 训练学生有顺序、有重点地“看图”

低年级学生由于年龄小的原因，在观察图画时往往抓不住要点，容易被一些无关紧要的事物所吸引，或者漫无目的，毫无顺序地看。这就需要教师好好引导，教给学生观察的方法。

对于单幅图的看图写话，一定要让学生找出图中所表达的几个要素：什么时间，谁，在什么地方，干什么？干得怎么样？弄清这幅图所要表达的主题是什么，先让学生从总体上对图画有一个完整的认识。然后再从整体到局部，抓住图的细节进行认真观察。着重引导学生观察图片的顺序：可以从上到下；从远到近；从左到右或从中间到四周等。这样对图画中的环境，图中人物的表情、动作及人物之间的相互关系等，再深入进行的观察，并用有趣的细节来激发学生的看图兴趣，这样就会让学生有不同的新发现。

(三) 指导单幅图的看图写话

指导单幅图的看图写话时，一定要让学生知道什么是一句完整话。一句完整话又包括哪些要素呢？那我们就要考虑学生的年龄特点，循序渐进，一点点地把他们领进写话的大门。低年级学生我们可以从字词入手，让他们知道哪些词语表示的是时间，哪些词语表示的是地点，哪些词语又分别表示的是人物和事件。当学生能准确地说出这些词语时，教师就要及时总结：这样包括时间、地点、人物和事件的一句话就叫“四素句”也叫一句话新闻。掌握四素句会把我们要说的话的意思，表达得更完整。教学时可以让学生们根据自己的生活实际来说一句这样的话。如“什么时间，谁在哪里做什么”。经过这样反复练习，逐步引导，学生才会说完完整话，看图写话时才不会偏离主题。

其实从看图到写话，这中间还有一个重要环节，就是口头表达。出示图片时，通过启发学生想象，打开了学生的思路，要引导学生把自己的内心想法表达出来。只有学生通过口语表达的反复实践，才能为后面的写话打好基础。在这个环节中，我们可以先找表达能力强的同学来做示范，然后让其他同学仿造来说。教师在指导学生看图时，图片的选择也一定要由简单到复杂。人物逐渐增多，场景逐步扩大，这样循序渐进的训练才符合孩子的认知特点。

(四) 动笔写话，完成最终目标

学生写话前，教师要提出要求。如：写话的格式、标点的运用；不写错别字、准确用词、语句通顺、书写工整；写清图意后要学会自我检查等等。学生写完后，到底是好还是不好呢？这就有评议的必要。这一个环节，老师决不能忽视。要想让学生在写作上刚刚起步的孩子们越写越有劲，越来越自信，培养写作的积极性，就得让他们的进步得到老师和同学们的承认和肯定。只有享受到了成功的喜悦，才会爱上习作，所以教师在评议时一定要多鼓励少批评。

“兴趣是最好的老师。”只有教师激发起学生的表达欲望，使他们在学习过程中有一种满足感和喜悦感，学生才会对看图写话产生兴趣，才会觉得这是一件快乐的事，也只有这样，学生才会变被动地写为主动地学，才能乐于把心中的想法用充满活力的语言表达出来。这样一来，我们的看图写话教学才会真正落地生根、开花结果。

浅谈如何关爱学生

吴鹏程

(广东省河源市和平县阳明镇第一小学 517200)

【摘要】关爱每一个学生，是教师最起码的道德要求。往往教师的心态是希望在自己的教导下每一个学生都成为人才、国家的栋梁。但不知，有的学生的智商似乎真的偏低，不管你如何苦口婆心地辅导、帮助，他们依然是班里的后进生；有些学生似乎永远是品质恶劣，不管你怎么用心去谈心、沟通，他们依旧是班里的捣蛋鬼。他们排斥所有的老师，故意制造恶作剧，故意惹老师生气。面对这些学生，大部分老师们逐渐丧失了耐心和信心。难道这些孩子真的不可救药了吗？作为一名教育工作者，我们深知孩子身心健康的重要性。那么，面对后进生、品行恶劣的学生，如何做到真正去爱每一个学生，让他们心中充满爱的阳光呢？总结十几年的工作经历，我认为应该要做到以下几个方面。

【关键词】关爱；宽容；为人师表

一、关爱学生、一视同仁

开学第三周，班里来了一个转学的同学，名叫杨璐璐。她来到我们班，我直接把她安排在最后一排的一个位置上，同一个“捣蛋鬼”坐在一起。因为当时已经编排好座位了，那也是仅有的一个空位。却不料，这个不经意的举动，差一点就害了一个单纯的孩子。安排好杨璐璐的座位后，我就开始进行我的教学了。敏感的杨璐璐却认为老师不重视自己，安排自己坐在最后一排。因此，她总是躲在无人注意的角落里，不与他人沟通交流，逐渐形成了孤僻的性格。并且开始自暴自

弃，不按时到校，上课睡觉，作业也不按时完成。后来我发现了孩子的变化，特意找她谈话，了解到是因为座位这件事。通过多次的了解，我对杨璐璐的性格更加的了解，知道她是一个内向、自卑的孩子。后来在课堂上，我尽量找机会表扬她，因此唤起了这个孩子的自信心，她开始努力学习，并在一次小测验中取得优异的好成绩。“世上有最后一排座位，但不会有永远坐在最后一排的人”，我相信所有的教师对学生的爱是公正无私的，我们坚决拒绝因权势而爱，因金钱而爱以及相互利用的爱！对于所有的学生我们应该给予同样的爱。教师对学生的爱是纯洁的，不能

有半点的虚情假意。特别是对那些差生，老师更应该关心他们，因为在他们的内心深处更渴望得到老师的爱护，得到别人的重视。教师应该努力发现他们身上的闪光点，创造一些表扬他们的机会，多给他们一些温暖。或许，一个鼓励的眼神，一句温暖的话语就能激起他们的信心，成为他们前进的起点。同时，在教师面前，每一个学生都是平等的，没有高低贵贱之分，教师对所有的学生应一视同仁，让每一个学生都沐浴在师爱的阳光之下。只要我们能付出真诚的爱去对待每一个学生，做到爱心育人，掌握科学育人方法，那么我们培育出来的就是一群活生生的有高尚灵魂的人。

二、宽容学生，换位思考

我曾经教过一个叫黄程涛的男生，在班里横行霸道，无心向学。由于他频繁上课捣乱，一般任课老师对他不闻不问，只要不影响课堂教学就行了。刚开始，我也本着这样的态度。但是还是有好几次因为他上课捣乱，扰乱课堂秩序，我生气了。我非常生气地批评他，然而他看我生气了，非但不害怕，反而洋洋自得，那一刻我在心里决定放弃他，对他视而不见，就这样过了很久。有一天，我和一位朋友在郊外散步，黄程涛从正面走过来，喊了一声“老师好”，而后，有点腼腆地走开了。那一刹那，我觉得自己的心胸是那么狭窄，还不如一个小孩子。在以后的日子里，我改变了对黄程涛同学的态度。因为我在我的学生身上，我懂得了一种宽容的美德。对于黄程涛为什么会养成这种不良习惯，我们认真了解了吗？作为一个调皮的孩子，他的一举一动，我们试过包容他吗？因为黄程涛同学太顽皮了，以前的老师一味地认为他无可救药，只要是跟他有关的事情都认为是他的错，从来不给他解释的机会，也许错的是别人呢？如果老师和学生能换位思考，站在对方的角度考虑问题，试着去包容和宽容，或许人与人之间就不会存在如此多的矛盾和摩擦。宽阔的胸襟是人的美德，对于教师而言，就更加重要。我们的教育对象是一群单纯无知的孩子，不和学生斗气，更不能斤斤计较他们的过错。如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，那么学生会更快地改正错误，另外，教师的这种宽容的美德也能潜移默化地影响学生。

三、教书育人、为人师表

作为一个合格的人民教师不仅要关心学生的学习，更要注意学生的思想动态和情绪变化。对于单纯的小学生而言，他们的心理可塑性大，但是还不成熟，自制力较差，容易沾染一些不良的社会习气，而且现在的孩子几乎没有经受过挫折，感情非常脆弱，缺乏心理承受能力。他们只懂得索取，不知道奉献，面对家长的无私给予，老师的默默奉献，他们认为是理所当然的。而教师是他们人生的引路人，是学校教育的主导者，因此教师不仅要教书，更要育人，多关心学生的精神状况，及时排除学生心中的烦恼，培养他们乐观向上的精神，教给他们做人的道理，形成良好的心理素质，让师生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁，真诚地和孩子沟通。“爱是教育好学生的前提”，要让孩子敞开心扉，教师就应以关爱之心来触动她的心弦。

此外，在不少学生的心目中，教师这个职业是神圣的，教师是无所不知，无所不能的，他们崇拜自己的老师，关注自己老师的言行举止，哪怕是一个小小的习惯动作，一句口头禅，极有可能会给他们留下一辈子的印象。因此，教师应该在学生面前注意表率，不能把自己的情绪变化迁怒于学生。上课前，老师要学会调控自己的情绪，不把情绪带进课堂，必须微笑着面对学生，始终对学生保持着热情、耐心。相比之下，学生更钦佩那些能带病坚持上课，意志坚强的老师，因为他们觉得这样的老师具备着坚持、坚强的品格。在学生的心目中，教师是伟大而高尚的，他们甚至认为老师就应该是完人，圣人。然而，学生的这种认识也给教师提出了更高的要求，教师需要不断地完善自我，加强自身的道德修养，努力成为学生的榜样。

总之，一个教育工作者，应该以赏识的眼光去对待每一个孩子，要去关爱、信任、尊重、激励、宽容和提醒每一个孩子，这样才能使他们自信地在正确的生活轨迹上扬起风帆行得更远。

参考文献

- [1]核心素养视角下提升小学语文教师教学能力的策略[J].黄丽雄.教育观察.2019(26)
- [2]把关爱种在学生心田[N].袁作森,蔡伟.中国教师报.2019-03-27(015)

探究初中班主任工作的柔性管理模式

李瑶祎

(浙江省台州市路桥区新桥镇初级中学 浙江 台州 318055)

【摘要】初中教育阶段，是学生学习成长的一个关键时期，而高效务实的班主任工作，能够充分体现出初中教育管理工作的针对性与实效性。因此，班主任可采用班主任工作柔性管理模式，有效地提升经营管理的效率与质量。

【关键词】初中；班主任工作；柔性管理模式

引言

初中班主任工作，是对学生进行教育管理的重点工作。初中生正处于青春期，在这一特殊的成长阶段当中，初中生对于学校与家庭的教育管理较容易产生逆反心理。因此，初中班主任在对学生进行教育管理的过程当中，必须注重教育管理工作，采用适合于初中生的方式方法。而初中班主任工作的柔性管理模式，能够营造一个轻松愉悦的班级氛围，充分激发起学生对班级管理的兴趣，增强师生之间、生生之间的互动交流，构建起良好的师生关系，有效地提升班级管理水平。

1 在初中班主任工作中应用柔性管理模式的重要性

在当前的初中班主任工作中，有效地应用柔性管理模式的重要性体现在下述几个方面：第一、可提升教育管理的效率与质量，有效地促进班级管理工作的整体发展。以往传统的初中班主任硬性的管理模式，会让师生之间产生一定的矛盾冲突，班主任难以有效地开展班级当中的教育管理工作。而采用柔性管理模式，可让师生之间构建起良好的师生关系，让学生能够充分信任班主任，服从班主任安排的各项教育管理工作，使班级教育管理工作能够获得健康有序的发展；第二、有效地培养学生的健全人格，促进学生的学习水平的发展。在班主任工作中采用柔性管理模式，可充分体现出“以生为本”的班主任工作管理模式，充分的尊重学生，让学生能够获得真实的情感体验，有利于学生身心健康的成长，培养起学生健全人格，让学生具备良好的学习心态与生活态度，有利于学生深入地进行学习。

2 在初中班主任工作中有效应用柔性管理模式策略

2.1 培养学生的自律能力注重体现出学生的个人价值

在初中班主任工作中，采用柔性管理模式，并非是对学生的“放任自流”，而是对学生进行柔性的“人性化”的教育管理，通过有效地培养学生的自律能力，注重体现出学生的个人价值，在培养学生学习自主性的同时，也能够较好的实施学生的“自我管理”，让学生能够积极参与到班级当中的各项管理工作当中，并能够从中获得成就感，增强学生的学习与自我管理的自信心，让学生能够深切地体会到班级管理的重要意义。例如，在班级参与学校的文艺晚会时，班主任可采用柔性管理模式，将班级划分为“策划小组”“表演小组”“宣传小组”“后勤小组”等几个小组，各个小组在小组长的组织下做好工作计划，在参与学校的文艺晚会时，各个小组在立足于完成好本小组的工作职责之上，还要在班长的统筹协调下，进行紧密联系、相互配合，从而有效地完成好这一学校组织的集体活动。通过这样的柔性管理模式，就能够让每个学生在自己所属的小组当中，认真做好自己的工作。并在小组长的安排下，去与其他小组成员进行工作配合。在这一过程当中，能够有效地培养学生的自律能力、充分体现出学生的个人价值。从而更加高效的推动班主任工作的实施。

2.2 确实转变教育教育管理理念充分体现出班主任工作的实效性

想要在初中班主任工作中有效地采用柔性管理模式，首要的一点在于，班主任必须确实转变教育教育管理理念，应用多样化的教育管理措施，充分体现出班主任工作的实效性。第一、班主任在日常的班级管理工作当中必须要换位思考，充分立足于学生的视角与学生的内心感受来看待问题，班主任应真正的做到平等的对待班级当

中的所有学生，并要充分尊重与理解学生，较好的开展班级的各项教育管理工作，教师还要秉持“以生为主”的教育理念，为学生构建起和谐平等的良好的学习与生活的环境，让学生能够获得身心健康的成长。第二、给予学生人文关怀，班主任应在班级的管理的过程当中，给予学生无微不至的关爱与帮助，班主任应通过认真细致地观察，把握好班级当中每一个学生的实际情况，在班主任工作中采用柔性管理模式时，应充分运用整体化管理与个性化的管理措施相结合的方式，来有效地实施柔性管理，例如，班主任可在班级管理当中，依据班级学生学习的整体情况来应用整体化管理措施，但是，班主任也要针对与班级学生所体现出的学习水平的差异性，来对学习优等生、学习中等生、学习后进生采用个性化教学管理的方式，班主任可通过采用“赏识教育”“激励教育”的方式，让学生能够从中感受到来自于班主任无微不至的关爱，并能够让学生不断地努力学习。通过这样的人文关怀的教育方式，班主任有效地管理各个学习层级学生，并让班级学生获得整体的进步与发展，从而通过充分体现出班主任工作的实效性。

2.3 采用师生良好的沟通方式推进班级管理工作的实施

在开展初中班主任工作时，班主任应在日常的教学与生活当中，师生之间应进行有效地沟通，班主任必须充分尊重学生，立足于师生平等和谐的基础之上，班主任与学生方可实现有效沟通、相互理解。初中班主任工作中采用柔性管理模式，能够有效地开展师生之间的互动交流。第一、班主任应首先明确沟通的目标，并围绕这一沟通的目标，逐步实现各项沟通的内容，从而展开有效地交流与沟通。第二、班主任应营造出一个轻松愉悦的师生沟通氛围，师生之间在这样良好的沟通氛围当中，能够进行深入地交流与沟通，班主任才能较好地把握学生的所思所想，并能够采取有针对性的沟通策略，从而取得良好的沟通效果。例如，在班级召开班级管理主题班会时，班主任首先可列举出在班级管理过程中所具有的各种问题，并通过师生之间的共同讨论的沟通方式，让学生围绕着班级管理这一沟通目标，畅所欲言的发表自己对于班级管理工作的意见与建议，从而有效地改进与完善班级管理工作。通过这样的采用师生良好的沟通方式，不断地推进班级管理工作的实施。

结语

总之，在当前的班主任工作中，通过行之有效地采用柔性管理模式，能够有效地培养学生的自律能力，注重体现出学生的个人价值；确实转变教育教育管理理念，充分体现出班主任工作的实效性；采用师生良好的沟通方式，推进班级管理工作的实施。以此来有效地提升班主任工作的效率与质量。

参考文献

- [1]李静.刍议初中班主任工作的柔性管理模式[J].科学咨询(教育科研),2020(03):76.
- [2]林敏.试论初中班主任柔性管理工作模式[J].名师在线,2020(05):92-93.
- [3]谭庆林.浅析初中班主任工作的柔性管理[J].才智,2019(23):33.
- [4]施得钊.试谈初中班主任工作的柔性管理模式[J].文教资料,2019(17):158-159.