

阅读是体验生活与获取语言的过程。获得知识的多少与教师的讲解能力没有太大关系，真正决定因素是学生本身构建知识意义的能力。阅读教学是以“读”为主体，通过读来学习相关知识。小学阶段多强调反复朗读、用心精读，在阅读教学中不能只停留在告诉学生“是什么”的阶段，重要的是激发学生问“为什么”，引起学生对阅读的兴趣。通过教师的引导让学生进行自我体验与创造。学生在学习过程中感受到自己是学习的主人，透过语言的活动与人际交往的交流来获取对语文与社会知识的体验和感受。在小学语文阅读教学中运用合作学习可以增强学生的交际能力与语言运用能力，而不单只是对语言的基础理解，更突出关注教师与学生或学生之间的共同学习、创造、劳动。

(二) 注重学习与生活并行发展

阅读并不是只为了考试的需要，它还可以陶冶学生的情操，为学生的实际生活增添色彩，如果只是将它当成学习工具的话，阅读就失去了它的实质意义。对于思想单纯、思维也还只停留在感性思维阶段的小学生来说，阅读不仅仅是为了提高他们的理解能力、完成他们的学习任务，更重要的是熏陶他们的语言情感，使他们通过阅读来领悟到生活的乐趣，实现他们的学习、生活全面发展。

(三) 关注个性发展与思维培养

在小学语文阅读教学中一直贯穿着思维品质与方法的培养和发展。语言和思维本是不可分离的，阅读教学中可运用课本剧、课文改写、文章欣赏等多种合作方式打开思维大门，解放学生的主体与个性，激发起学生的热情。

(四) 合作学习与独立学习的有机结合

合作阅读并不是让学生全部统一认识，在阅读中学生要保持独立思考，鼓励学生质疑，让学生对阅读中遇到的问题主动提出，阅读中抱着“为什么”的心理，从而增强学生发现问题能力。不同成员的质疑往往会在后期引出较为激烈的讨论，对实现合作学习目标有很大的帮助。在这个过程中教师可以鼓励学生质疑，同时交给学生质疑的方法。例如《长城》阅读中，教师要引导学生思考，为什么要建设长城？长城建设是怎么完成的？同时将这种质疑延伸到课外的阅读中去。

(五) 多元评价

合作学习追求的是“人人进步”的目标，这也是对教学主要的评价目标。在对合作学习评价的时候要将小组整体评价作为主要评价内容，将评价的中心放在大家合作达标上。完成组内讨论之后，由各组的汇报员向全班展示合作学习的成果，老师给予适当的鼓励和点拨，让学生在体验成功的同时了解不足之处。例如，在《三个儿子》学习之后，教师让各小组的学生分段朗读，评价他们对生字的掌握程度。让各组表述文章的中心思想，评价概括的准确性。

(六) 教师积极参与

在阅读教学中开展合作学习，并不意味着教师就要不管不顾，其实在合作学习中教师的地位发现了变化，从知识的传授者转变为学习的引导者，教师在合作学习中给予学生适当的点拨，启发学生的思想。例如，在《游园不值》学习中，教师可以让各小组朗诵文章，讨论古诗的大意。教师对各小组的活动进行观察，鼓励不积极的学生参与活动，对合作学习存在障碍的小组给予相应的指导。通过这样的引导和点拨，学生对古诗的理解更加的透彻，对于提高学习古诗的兴趣有很大的帮助。

新理念下的朗读教学“三部曲”

刘复军

(耒阳市大和中心校 湖南 耒阳 421800)

【摘要】最新课程改革中朗读、质疑、感悟是课堂教学的基本步骤，其中朗读是最基础的一步。就朗读来说，它本身就是小学语文阅读教学过程的重要组成部分。朗读训练带给学生的多方面影响，也是普通刻板教学无法达到的，在小学生的朗读过程中，一方面能够对课文内容进行完整的掌握，另一方面还能提升自身的语感，培养形象思维能力，同时还能陶冶情操。朗读训练在阅读教学中有着无法替代的地位。还要注意对多读的实现方式，决不是一味的随意朗读，要让读在教学过程中能够发挥巨大作用。

【关键词】小学语文；朗读教学；课程理念

朗读作为小学生语文教学的重要任务，需要教师和家长的密切关注。日常的语文朗读学习过程总是过于匆忙，课堂上教师对于朗读的重点内容忽略，导致的结果是，准确率较低，不够顺畅流利，也很难上升到情感层面。为了改善教学问题，锻炼学生们的朗读技巧，教师要注重朗读教学策略的转换，引导学生在充分的朗读过程中挖掘文章的内涵，体会文章情感韵味，注重强化学生的语言叙述能力。本文就朗读教学的方式总结了“三部曲”同大家进行学术交流。

一、读的正确是基本要求

对小学生的朗读训练，要求学生们能够读的准确顺畅，可以在流利的程度上深化到感情品味，不单单是课文学习的基本要求，同时也培养了小学生所必需的认真读书这种好习惯的培养。能够用标准的普通话正确的朗读课文内容是对学生最基本的要求，对于低段学生来说这也是语文学习的基础，是他们的朗读训练的最重要的方面。在朗读过程中对课本文字的增添删减都不能出现，包括读错字，对字词进行转换都是错误的朗读。只有引领学生打好汉语拼音和字词学习的基础，才能保证学生能够用标准普通话朗读课文，由此再上升到理解内涵，感知情绪层面。

1. 读准确

朗读要用标准的普通话，把每个字的字音都能清晰的读准确。在朗读教学中，指导学生把每个字的发音都规范化，要清楚，响亮，无误。在多音字的朗读时，要扩大方面去理解字要表达的意思，再确定字的读音，注意前后鼻音以及平翘舌的转换。

例如：《我家跨上了信息高速公路》一文中，情不自禁中禁的读音把握，要重点解析“禁”的意思，然后把它读准确。

2. 读顺畅

当读准确的朗读基础实现后，对学生发出更进一步的朗读要求，在能够读正确的情况下，把句子顺畅连接起来，做到语气连贯，停顿换气适当，朗读语速合理。

二、理解文章，感知内涵

把文章读准确顺畅只是浅层次的朗读，只有深入文章的内容，明晰所蕴含的意义，感受作者想要表达的情感。让学生自身的思考和作者的思想接通联系，贴近文章的精神内容，才能完整的掌握这一篇文章。

1. 以整体感受课文进行初读

首先让学生对课文进行整体把控，教师要给出一些指引，要求学生能够读出生动讲述的是什么事。结合实际问题，给课文进行段落总结，随事态发展写出小标题，设计问题一步步引领孩子们掌握整体情节。

例如：在《他是我的朋友》一文中，从整体上把握叙事的主要内容。引导学生总结故事的起因，经过，结果。从战争中受伤的小女孩需要输血这一原因出发，再到小男孩勇敢的站出来献血，强忍疼痛想用自己的生命去救助他的朋友为故事终结。让学生能够完整的了解故事的大概。

2. 以重点分析课文再次细读

掌握文意之后，再回过头来挖掘细节内容。从文章里找精彩段落，从段落里探索重要词句。抓住那些能够体现作者情绪的句子，重点品读，对于一些运用巧妙的字词，分析它的用意。从细节之处出发，再次进入作者的思想情感中。

例如：课文《一面五星红旗》中，在老板想要作者手中的五星红旗时，作者再一次引领大家的目光看向五星红旗“这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳”，由此再次体会五星红旗在一个中国人心中的爱国情怀，也能够从侧面了解到中国制造的质量值得信赖。

3. 读与思交融进行熟读

把朗读和思考结合到一起，对课文进行熟读，深入了解文章的内容，感悟思想情感。此时学生已经能够对朗读的内容进行情境构建，脑海中也能够描绘文字描写画面，说明学生对于课文的学习已经很透彻了。这样能够带入感情的朗读过程，是朗读教学有收获的表现。

三、完善朗读教学需要技巧指导

单纯的把课文读出来缺乏朗读的实际意义，是毫无生机的，对于个别字或重读或轻读，把一些句子朗读节奏加快或减慢，这样的技巧有可能会把朗读变得格式化，无法注重朗读的情感意义。教学过程中需要的是有科学依据的朗读技巧指导，才能更好的助力朗读教学的完成。

为了学生有参考依据，教师可以先进行引领范读。这就要求教师自身要能够对教材透彻的掌握，可以指导学生朗读时气息的调整，避免他们苍白无力的大喊大叫，教孩子们如何把气息存在丹田，再从小腹中把这股气缓缓吐出来，这样学生在朗读时就会更加的有力，情感表达更充沛。可以让学生们用手去感受腹部的变化，感受声带振动，慢慢体会气息和声音的交融关系。教师可以参考音乐歌唱时候的气息运用，进行自我科学知识的完善。还要注意对轻重缓急的指导，教会孩子们如何停顿。例如：《一个小村庄的故事》的最后一段，“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”情绪非常低落，语气要缓慢一点，饱含失望和无奈。

结语

以上就是个人对于朗读教学的总结，要注重朗读的基础培养和情感的带入，让学生能够理解文章，从而提升语感，在语文学习过程中能够更得心应手。

参考文献

- [1] 甘江峰. 论小学语文教学中的朗读技巧[J]. 读与写(教育教学刊), 2016(11)
- [2] 王银霞. 浅谈小学朗读教学中存在的问题和解决策略的探究. 关爱明天, 2015(12)
- [3] 钟琴. 小学朗读教学存在的问题及对策. 新课程学习, 2011(3)