

象。

四、通过绘画培养学生想象力

在美术教学过程中，进行绘画环节最重要的教学部分之一。这部分不仅是对学生美术知识掌握情况的考查，也是培养学生动手实践能力的好时机。更重要的是，学生在绘画的过程中，学生思想可以随意拓展，不受限制。学生能够把他们自己的丰富想象力融入到绘画当中过去，绘制出自己的风格。小学生的画作有时是画房子，有时画各种风景，无论画什么，他们都可以看到学生的个性展现。同时，学生给作品赋予的形象和色彩也是想象力的体现，因此美术学习对培养学生的想象力十分重要。

例如，在老师完成《星空的联想》教学后，可以让学生自己创作。人们在日常生活中对星空的认识来自神话和童话故事等，所以每个学生对星空中的认识都不同，所以在绘制星空的过程中，学生的想象力会得到激发，创作的作品也非常具有个性。

小学美术教育是一门培养学生审美能力的课程，在传统美术教育“临摹—写生—创作”的教学模式中，学生不仅无法熟练掌握美术创作方法，而且会被生涩的线条描摹消耗掉学习的热情。随着新课标的推广，审美意识、审美情趣的培养，想

象力和创造力的提高成为了美术教学的重要核心素养。因此，在小学美术教学中，教师应当从艺术鉴赏、实践活动、作品创造等多方面采用多形式的教学活动，充分利用好现代多媒体教学技术和资源，从学生的角度出发，引起学生对美术课堂的兴趣，保护学生的想象力，激发学生的创造力，引导学生通过丰富的想象理解艺术魅力，表达内心情感，感悟心灵世界。

总之，在新课改的实施过程中，教师应注重对小学生的想象力培养，并在设计教学活动时渗透这一教学理念。应选择灵活的教学方法，创造合理的教学环境，不断总结经验优化教学过程，通过美术学习来培养学生的想象力，让学生可以体验到全新的美术学习过程。

参考文献

- [1] 吴素珍. 在小学美术教学中培养学生想象力的策略[J]. 西部素质教育, 2017, 3(6): 158.
- [2] 李敏. 小学美术教学中如何培养学生的想象力[J]. 学周刊, 2014(26): 232.
- [3] 于云飞. 小学美术教学中如何注重培养学生的想象力[J]. 才智, 2014(19): 75.

“绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中的创新应用研究

张潇予

(中国石油兰州石化分公司幼教中心蓝馨幼儿园 甘肃 兰州 730060)

【摘要】在幼儿园开展音乐教育时，必须借助“绘本+音乐创编”模式强化幼儿音乐教育创新力度，以满足现代化教育行业创新发展要求，使得幼儿有足够兴趣学习音乐知识和音乐曲目，继而彰显幼儿音乐教育创新效果。本文就幼儿音乐教育展开研究，首先简要概述“绘本+音乐创编”模式，之后阐述“绘本+音乐创编”模式在幼儿教育中创新应用，以满足幼儿音乐创新教育要求。

【关键词】“绘本+音乐创编”模式；幼儿音乐教育；创编潜能

引言

为提升幼儿音乐教育创新效果，就应在各项创新手段支持下对固有幼儿音乐教育模式展开全面优化，同时避免幼儿音乐教育在具体实施过程中因外在因素干扰而出现问题，满足教育行业新课改对幼儿音乐创新教育所提要求。而且通过“绘本+音乐创编”模式还能提高幼儿绘本阅读兴趣和音乐创编水平，强化绘本故事与幼儿音乐教育之间结合力度，促使幼儿音乐教育向着创新方向稳步开展。

1 “绘本+音乐创编”模式的概述

针对“绘本+音乐创编”模式展开研究分析，明确该种教育模式是指绘本与音乐相结合的教育模式。通过该项教育模式不仅可以强化幼儿对绘本内容掌握力度，还能提高幼儿对音乐的创编能力，避免音乐创编受到幼儿固有思维和音乐意识影响。不断提高幼儿音乐教育效果，使得幼儿自身音乐素质得以提升。当然通过“绘本+音乐创编”模式还可以对幼儿音乐教育问题展开全面优化，增强幼儿音乐教育创新效果，必要时也能对幼儿音乐思维实施创新优化，一次缩小幼儿音乐教育与现代化教育行业综合发展之间差距。而且当前我国格格幼儿园对于幼儿音乐教育的要求越来越高，这就应在考虑各项实际要求条件下强化“绘本+音乐创编”与固有幼儿音乐教育模式之间契合度。使得幼儿可以在自身思维意识和绘本故事内容支持下融入音乐创编氛围当中。有效提升幼儿音乐创编水平，这对于彰显“绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中创新应用效果有重要作用。

2 “绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中创新应用

2.1 提高幼儿音乐学习兴趣

受幼儿自身思维状况和各项基础因素影响，幼儿学习音乐知识的兴趣不高，造成幼儿音乐教育在具体实施过程中经常受到外在因素干扰，对于幼儿音乐素养培养力度和幼儿园艺术教育水平也有极大影响。这就应在“绘本+音乐创编”模式支持下对幼儿音乐教育模式实施创新处理，不断提高幼儿自身音乐学习兴趣，避免幼儿在参与音乐教育时出现兴趣不足和综合学习能力低下等问题。发挥“绘本+音乐创编”模式在幼儿音乐教育中作用效果，使得幼儿音乐教育创新内涵得以彰显。比如在学习《蓝精灵》这一音乐曲目时，幼师可以要求幼儿对《蓝精灵》绘本展开有效阅读，以此激发幼儿学习该首幼儿音乐曲目的兴趣和积极性。同时幼师还可以在“绘本+音乐创编”模式支持下引导幼儿按照绘本内容创编音乐，强化幼儿在音乐创编中参与力度，更好培养幼儿自身音乐素养和创作思维。

2.2 激发幼儿音乐创编潜能

儿童绘本内容丰富，易于理解，能够有效激发幼儿的阅读兴趣，而且在绘本阅读过程中，幼师可以把绘本内容编写成朗朗上口的儿歌，儿歌就成为音乐教学与绘本之间的沟通桥梁。在幼儿完成绘本阅读之后，幼师可以教孩子们学唱这些“绘本领”，或者和孩子们一起创编儿歌，因为已经有绘本故事作为基础，所以幼儿能够更好地理解创编内容，音乐自主创编的难度也会由此下降，以此激发幼儿的音乐自主创编积极性，开发幼儿的音乐潜能。比如在学习《数鸭子》这一音乐曲目时，幼师应引导幼儿对《数鸭子》绘本展开深入阅读，以此激发幼儿对绘本领儿歌掌握力度。同时在特定条件下激发幼儿创编潜能，确保幼儿可以灵活应用绘本内容进行

音乐曲目创编，提升“绘本+音乐创编”模式创新应用价值，推进幼儿园音乐教育稳步开展。

2.3 开展丰富绘本音乐创编

在绘本音乐创编活动中，幼儿有很大的自主发挥空间，在音乐创编的内容上没有过多的标准或要求，最主要的是鼓励幼儿积极参与、自主发挥，通过形式多样的音乐创编提高幼儿的音乐素养，感受到音乐活动的乐趣，能够通过音乐创编的形式表达自己的意愿、感悟和期待，这些都是绘本音乐创编深受幼儿欢迎的原因。同时还可以引导幼儿按照绘本进行音乐创编，提高幼儿在音乐创编中参与力度，使得幼儿音乐教育达到创新状态。比如在《晚安，猫头鹰》绘本音乐创编时，幼师可以促使幼儿在“绘本+音乐创编”模式支持下模仿各种小动物的叫声，以此加深幼儿对各种小动物叫声掌握力度。之后促使幼儿应用各种小动物叫声进行绘本音乐创编。不断提高幼儿自身绘本音乐创编能力，使得幼儿自身绘本音乐创编模式得到优化调整。

2.4 扩展幼儿音乐教育途径

一般来说，在幼儿音乐教育中应用“绘本+音乐创编”，可以使得幼儿音乐教育在具体实施过程中出现各项问题的几率降到最低。同时还可以将音乐与绘本上故事结合到一起，设定合理音乐剧情，使得幼儿可以在绘本故事支持下掌握音乐旋律和基础内容，逐步提升幼儿园音乐教育水平。比如在学习《猜猜我有多爱你》这一音乐曲目时，幼师可以通过“绘本+音乐创编”模式为幼儿创设轻松愉悦的音乐教育氛围，或者按照“绘本+音乐创编”模式要求扩展幼儿音乐教育途径，使得幼儿可以通过自身感兴趣的旋律将音乐曲目唱出来。不断提升幼儿音乐教育创新效果，发挥“绘本+音乐创编”模式应用价值。

结语

在幼儿音乐教育中应用“绘本+音乐创编”模式，不仅可以对幼儿音乐教育模式实施优化调整，还能对幼儿因幼儿教育途径实施创新处理，继而彰显幼儿音乐教育现代化内涵。加上幼儿自身思维相对活跃，这就应保证“绘本+音乐创编”模式幼儿音乐教育中应用力度，满足幼儿现实音乐思维状况，避免幼儿音乐教育过程中因自身思维状况和其他因素干扰而出现问题，确保“绘本+音乐创编”模式在幼儿园音乐教育中作用效果得以彰显。

参考文献

- [1] 栗柠. 幼儿音乐教育中的创新思维教学实践[J]. 北方音乐, 2020(06): 175-176.
- [2] 梁红艳. 简析幼儿园音乐教育对幼儿认知发展的影响[J]. 中国民族博览, 2020(04): 54-55.
- [3] 霍梅. 基于创造教育理念的幼儿绘本音乐教育的策略研究[J]. 好家长, 2018(28): 30-31.
- [4] 张微. 试论绘本阅读与幼儿音乐教育[C]. 北京中外软信息技术研究院. 第四届世纪之星创新教育论坛论文集. 北京中外软信息技术研究院: 北京中外软信息技术研究院, 2016: 72.