

2 基础英语转向医学专业英语存在的问题

学生在高校中首先接触的是基础英语,基础英语学习中养成的学习态度在医学专业英语学习中并不适用。医学专业英语相比基础英语更难,并且内容基本都是医学术语,因此,学生在学习的过程中比较吃力。

通常医学高校都会为学生设置两年的基础英语学习,为以后学习医学专业英语奠定基础,更易于学生专业英语的学习。然而,经过调研多个医学高校后发现,学生进入大三后对专业英语的学习积极性并不高。总结的原因大致有三个,第一、医学专业英语内容难度大。文章中的单词大都是医学专有名词,并且所涉及的单词量大,句型结构复杂难理解。第二、很多的学生仍然更重视基础英语的学习,忽视医学英语。学生更多的重视四六级的考试,感觉四六级证书更能帮助以后的就业,因此当一些学生通过四六级考试之后懈怠了对医学专业英语的学习。第三、老师的讲解不够深入,只是对单词和句型的讲解。有的老师由于专业的限定,缺乏医学专业知识,有时候只是对课本内容进行翻译,然而,当涉及到医学知识时老师并不能讲透彻,导致学生在学习中云里雾里,很多的学生对医学专业英语学习感到厌倦。

3 对策与建议的探讨

由基础英语向医学专业英语转变中出现的问题,我们可以转变传统的教学观念和模式,更加注重医学专业英语的教学,还有选择合适的医学英语教材,符合学生的就是最好的。

3.1 转变传统的教学观念,注重医学专业英语教学

目前,教育部已经意识到医学高校中基础英语和专业英语教学中存在的问题,重新修订了《大学英语教学大纲》,大纲中明确规定了医学高校中基础英语和专业英语应用于学生不同阶段的学习,同时也强调老师在教学中无论是基础英语还是专业课都注重专业英语的学习,比如:当老师讲授专业课时,专业课中涉及医学英语术语时,老师应当要求学生记忆。同时老师讲授基础英语时也要更多的涉及专业英

语的相关内容,从而更好的为学生打下专业英语学习的基础,提高学生学习的积极性。对于我国医学院校而言,要把医学英语专业教学更加的重视,培养复合型医学人才。

3.2 高校选择合适的医学英语教材

专业英语教材的选择,高校应当根据学生的英语水平和感兴趣的内容进行选择。目前,大都医学高校使用的专业英语教材普遍的缺少趣味性和新颖性。因此,学生学起来缺少学习的热情。学校可以统计学生感兴趣的医学英语内容,进而选择一些高质量的专业英语教材,从而更好的提高学生读取专业英语信息的能力。

4 总结

医学专业英语教学仍然处于探索初期,现今仍然没有可寻的规律和方法。为了提高专业英语的教学,在教学模式中,需要老师提高专业知识的储备,更好的提高专业英语教学质量。在学习中,学生发现学习专业英语的乐趣,在老师指导下主动性学习。学好专业英语需要老师和学生共同努力,使医学专业英语真正为我们接受和掌握,更好的服务于医学事业。

参考文献

- [1]付小达,林雅峰,闫水华.高校医学专业英语教学的思考[J].卫生软科学,2011,25(06):412-413.
 - [2]邢立华,王斌,黄蕾.医学高校基础英语与专业英语教学的探讨[J].吉林化工学院学报,2011,28(04):46-48.
 - [3]李红,曹珏,李彤,谢言枝.从医学专业基础英语到专业英语过渡的教学设想[J].卫生职业教育,2005(19):10-11
- 作者简介:
姓名:张璐,性别:女,民族:汉,籍贯:黑龙江省哈尔滨市,出生年月:198309,文化程度:硕士,现有职称:讲师,研究方向:英语教学。

浅谈高校环境艺术设计专业实践课程的改革

张玺

(中南林业科技大学涉外学院 湖南 长沙 410201)

【摘要】实践课程是环境艺术设计(室内设计方向、景观设计方向)专业综合训练课程。本课程主要是通过参观各类型典型建筑装饰、景观规划、施工现场和建筑装饰公司、景观设计公司,了解环境艺术的功能,建立对环境艺术专业的感性认识,了解本专业的工作性质与内容,培养学生对本专业的兴趣和热爱,为学生更好的建立自己的学习目标和专业知识奠定良好的基础。然而,在实际的实践环节教学中,存在很多问题,不能适应现代社会发展对于环境艺术设计人才的需求,有待于进行深刻的教学改革。

【关键词】实践课程;教学改革;环境艺术设计

环境艺术设计是艺术与科学相融合的学科,它具有自身的特点,技能性、技艺性、表现性、实践性课程较多,大多为单元式授课,与文理课程安排相比,时间较为集中、适宜户外、参与社会或直接进入企业的课程也较多。因此,通过合理的课程设置和各个实践教学环节的合理配置,建立与理论教学体系相辅相成、结构和功能最优化的实践教学环节,是极为必要的。

改革传统的人才培养模式,走工学结合、校企合作之路,是经济社会发展对高等院校提出的客观要求,是专业教育发展的核心内容,也是高等院校培养高质量应用型人才,实现学生与企业“零距离”就业的关键所在。正确定位人才培养目标是构建工学结合人才培养模式的前提。环境设计专业的培养目标为:以市场行业需求为导向,面向景观设计和室内建筑装饰设计与施工生产一线,旨在培养德智体美全面发展,掌握景观设计与室内设计技术理论知识,具有景观设计和室内设计施工等方面的职业能力,能从事环境艺术设计等职业岗位技术工作,适应社会经济发展需要的“会创意、能设计、擅实操、长沟通”高素质技能型人才。

围绕应用型、地方性、复合型创新人才的培养目标,强化实践教学,建立较为完备的实践教学方案,并以专业实践等项目来具体体现。实践教学设计了多种教学形式和丰富的实践教学内容,其内容设计结合理论教学和业界实际,针对性强,使学生在完成基本任务的基础上拓宽范围或向纵深发展,提高学生的专业素质和创新创业能力,达到培养方案的人才质量指标,使学生毕业后能够快速适应社会,融入行业,快出成果。

高校校门敞开的今天,以教师带领学生走出学校,使基础课、专业课教学在社会实践中完成。将实践教学作为整个环境艺术设计专业教学体系的一个组成部分,并不断提高环境艺术设计专业实践教学质量和水平是改善教学的重要举措。把基础课、理论课、专业课的实践教学各个环节紧密联系在一起,形成系统的实践教学模式。基础课实践教学是学生认知实践,了解所学专业的服务方向,培养目标,明确学习方向,增强学习动力的重要过程。专业课实践教学通过实验、现场教学、实习、课题设计,采用理论讲解与实践教学相结合,在实践教学中加入对理论知识的理解,增加学生参与社会实践与实践模拟的机会。在注重专业技能训练的同时,加强专业教师之间的整合,从而提高学生的综合素质与综合实践能力。

为适应社会主义市场经济与科学技术的发展,为保证环境艺术设计实践教学的充分落实,要加大与外面用人单位的联系力度,争取与多家公司挂钩,建立校外实践教学的产学研合作基地。让学生以工程技术人员身份参与到工程设计、施工和管理,在教师与工程专业技术人员的指导下做到“实题实做”。让学生亲自动脑设计、动手装饰,把成果展示给教师和工程专业技术人员,并现场点评,从而有利于学生对专业课程知识的掌握,使实践教学体系与理论教学体系形成互促互动的良性关系。通过突出实践教学,强化应用能力和动手能力培养,通过渐进式实践教学,采取多种实践教学形式与手段,调动和挖掘教与学方面的潜力,使学生在毕业设计、撰写毕业论文时能够与实际工程设计作品相结合,也可以使学生毕业后更能胜任与所学专业相关的工作。以实践教学各环节的合理时空组合为中心,构建环境艺术设计专

业新的实践教学体系,把实践教学与理论教学置于同等地位,促进环境艺术设计专业新的教学内容、教学方法、教学手段的形成。从而使培养的学生即具有一定理论素质,又具有一定专业技能的实用型人才。

环境艺术设计的学科属性,决定了在教学过程中建立实践教学环节的必要性。要在艺术学方面培养学生的审美能力、造型能力和创新思维能力,在科学方面使学生获得自然科学、社会科学和人文科学方面的知识和技能。总体上,艺术设计中富于创造力的艺术构思、源于生活并引领生活的设计理念、形于物质的艺术表现技巧以及生产加工技术,共同构成了环境艺术设计专业的培养要素。其教育目标,仅通过课堂理论教学、知识传授难以实现,深入生产生活实际,在实践中启迪思维、训练技艺,是极为必要的。

从更深的层次看,作为一个文化概念,环境艺术设计代表的是人们对于所选择的生活方式的设计,是人们衣、食、住、行、用,以及潜在在其中的人们精神层面的价值系统。作为生活方式的创造者,所创造的决不仅仅是功能,是我们所看见的“物质”本身,还有精神的因素、价值尺度、意识形态的导向。因此,严格意义上说,设计师还应该是一个思想者,他所传递的是对当代社会及未来社会的判断,是带有引导性质的判断。所以,能够满足生活需要、引领生活方式的设计理念的形成,需要设计者深入而敏锐地把握生产、生活实际,需要设计者参与实践,并在实践中获取和磨炼观察、认识、洞悉、表现物象的方法和能力。从这个意义上说,环境艺术设计课程需要实践教学,需要在接触生产、生活实际的过程中发掘学生的设计潜能,培养学生的创造能力。

同时,环境艺术设计课程改革与发展的现状,也凸显了建立实践教学环节的现实必要性。艺术表现存在技艺问题,技艺的训练需要实践教学。而且,环境艺术设计的专业特点较之纯艺术专业,实践性更为突出。不仅教学中要穿插大量的实践或实际操作活动,更重要的是必须对产品或商品性质的实践因素及社会因素具备足够的认识,这种“实践”是与现实生活、生产加工相对应的实践体验,是设计艺术观念的物化,是由设计实践中产品流向的要求所决定的,是由设计艺术的职业特点所决定的。

所以,要打破条块分割的教学结构,加强基础与专业、专业与专业之间的衔接与渗透,在合理确立课程设置中理论教育的比例与分配的基础上,加强对实践能力和职业技能培养的系统性,建立实践教学体系。

参考文献

- [1]陈亚楠,视觉传达设计、环境设计专业实践教学体系改革研究[J],兰州教育学院学报,2013(01)
 - [2]谢林霞,环境设计专业实践环节教学的改革与实践[J],锋绘,2019(01)
- 作者简介:
张玺,毕业于广州美术学院,硕士学位;中南林业科技大学涉外学院传媒与艺术设计学院专职教师;湖南省美术家协会会员;长沙画院院聘画家。