

幼儿教育中孩子合作能力的培养

李淑华

(河北省沧州军分区 河北 沧州 061001)

【摘要】当今,随着时代的进步,各个领域都处在竞争相对激烈局面,我国教育事业的发展尤为关键。各个层面都在关注幼儿教育,家长们对孩子幼儿时期的教育同样十分重视。幼儿阶段是处在一个可塑性的人生阶段,幼儿教育的培养也是儿童精神系统发展的关键期。它对儿童的未来发展有着重大的决定性作用,是发展智力、潜力及创造力的重要因素。为了做好幼儿教育,孩子合作能力的培养是一个人在社会中生活必备的一项不可缺少的基本技能。

【关键词】幼儿教育;合作能力;培养

引言

在幼儿教育中,幼儿合作意识与能力的培养,需要根据实际情况选择一个合适的契机,促进他们养成主动合作的意识,在合作中感受到互相帮助学习带来的乐趣,培养幼儿具备谦让与协作的能力,营造和谐的学习氛围,乐在其中,体验合作带来的喜悦感和成就感,展示自我才华,发展创造能力。合作能力是锻炼人与人之间的沟通与交流。想要形成合作素质首先是具备合作的思维,幼儿自主的产生合作欲望、想法。幼儿通过合作去处理、解决疑难问题,与此同时,可以提升幼儿情绪控制、情感表达与提高社会适应能力,为进入社会做好基础。它贯穿着人的一生,起着重要作用。

一、积极创设交往环境

在教学过程中,创设良好的教学情境有着巨大感染魔力,幼儿置身其中可以更加直观感受到合作的乐趣,愉快参与其中,从而获得能力。由于当前计划生育政策的逐步落实,独生子女的趋势日益增长,家长们对孩子无限宠溺,造成大多数幼儿处在以自我中心阶段,特少、甚至不能够换位思考的为他人考虑。再加上如今单元化的独居住宅局势增长,大幅度降低幼儿之间的来往机会。所以,教师经常去鼓励幼儿主动与同伴的交往,幼儿相互之间在共同的游戏和活动中发展感情。例如:在组织活动时,A老师积极主动去帮助摆动桌子、凳子,B老师发放书籍材料,打扫卫生时,C教师帮着擦黑板、打水拖地,合理分配任务,提供行为榜样给幼儿。幼儿观察学习,将其作为榜样去自主执行,幼儿看到教师相互之间合作的同时,教师也要发挥主体作用让幼儿之间进行合作,老师对表现出合作的行为给予幼儿最大鼓励和表彰,会有力激发其他幼儿学习的动机。同时,也可为幼儿准备一些孩子们既喜欢而且又需要合作才能完成的游戏,如:捉迷藏、小舞台、老鹰抓小鸡等等,在游戏中体会合作带来的快感。教师作为幼儿的引导者、支持者与合作者,给予幼儿更多的活动机会,促使幼儿丰富经验,勇于、积极地相互交流^[1]。

二、加强合作教学指导

由于幼儿年龄小,心智发展不成熟,认知能力有一定限定,家长过分的溺爱、迁就孩子,造成孩子缺乏动手、创造能力,在面对多样的场面活动时,幼儿表现出没有合作意识,不懂得相互进行合作,这时,就需要身为课堂的主导指挥者充分发挥作用,帮助幼儿掌握合作方法和技能。比如:在幼儿之间玩游戏时,教师去引导幼儿之间进行商讨、合理分工;如果在合作中相互产生矛盾、纠纷,需要告知幼儿不可以通过告状、攻击性行为来解决,要共同协商解决;玩具不够时,大家做到互相谦让,一起玩耍;如果自己身边小伙伴遇到困惑,一起去安慰、帮助他,自己学到知识,又帮助了他人,对幼儿来说具有巨大意义。自己遇到问题时,主动找寻小伙伴的协助。通过向幼儿传达一些交往技巧和合作技能,幼儿在日后的生活、学习中通过实践加以利用,教师需要根据具体的合作场景,教给幼儿相应的合作方法,可以快速学习与他人合作的方法,促使幼儿乐于合作。

三、丰富情感,提升分享能力

现实生活中,每个人对待事物的感受,所流露出来情感也大有不同。感情这一东西是复杂多样的,说不明,道不清。孩子的情感犹如一张白纸,幼儿的情感世

界是干净、多姿多彩的,为了唯一的快乐情感不能随意被“垄断”,作为幼儿领导者的教师需要去丰富幼儿情感,培养幼儿分享事物的主观意识,享受积极的情感,体验乐趣。比如:幼儿相互之间玩具的分享;玩游戏时可以相互帮助;在课堂问答时,给予其他同学的鼓舞;引导幼儿相互之间讲述发生的开心事;分享自己发生的不愉快,得到小伙伴的心灵慰藉。这些都可以增进孩子之间的感情也可以让孩子从内心深处觉得自己不孤单,相互之间得到了解,培养孩子学会倾听,照顾他人情绪。让孩子善于表达自己的情绪,喜悦的心情分享给他人可以渲染气氛,糟糕的事情分享可以得到发泄,避免压制的情绪带来负面的影响,如此也可以增强表现及与人交流的欲望,积极表述出自我的想法和主张,是提高孩子具备深入思考的能力^[2]。

四、及时给予鼓励

在教学中利用“阳性强化法”可以促使幼儿合作能力的提升。幼儿相互之间合作完成后,在合作过程体验到的快乐,这样会产生再一次合作的欲望,对合作保持一个积极态度。愉悦的情绪在相互之间合作成果中展现的尤为清晰。比如:1、展示成果法:把幼儿相互之间合作完成的画进行展示说明,欣赏肯定合作后得到的成果,得到一个愉悦心情。2、表扬法:表扬在合作过程中顺畅的幼儿们,在大家面前分享一下是怎样做到的,引导孩子大胆的说出自己的想法,有利于自我创造,自我价值的体现,对于优秀的合作方式,教师给予表扬。3、激励法:对合作中发挥失常、相互冲突的幼儿。教师可以通过奖励小红花,促使他们产生积极的情绪,丢掉负面情绪。总而言之,教师通过传达一个赞赏的眼神、一句表扬的话语、一面亲切的容颜,轻轻抚摸、对孩子和蔼可亲的点头示意等,这些举动都能使幼儿内心深处受到极大的鼓励,脑袋进一步对合作意识进行强化,从而主动自觉进行互相合作。当教师期待孩子该怎样、如何的时候,那么,就需要抓住幼儿的每一个小小的细节,其实每个孩子都有关爱他人的潜能,教师点化每一个举动背后的意义。孩子的心灵都是一个幼小的心火苗,教师需要去发现孩子每一个无私的瞬间,关注并且在适当的时候给予鼓励与认可,让孩子的小火苗熊熊燃烧。

五、结束语

教师在培养幼儿时所传达的一些东西可以让其作为礼物来接纳消化,而不是为了完成任务,让孩子感到负担。能够擅长与他人合作是当代社会的基本需求,为了孩子将来在社会生存和顺利发展所必备的基础。在幼儿阶段,培养幼儿的合作意识与相关能力作为重点,开拓幼儿发展的空间。在教育中让幼儿体验独自和合作进行活动两者带来的不同体验及感触。培养幼儿从小了解沟通、商讨的重要性,主动与他人进行互动,相互建立合作关系,激发幼儿的语言能力和情感能力,拥有好的人际关系。幼儿教育开辟孩子们的思维、创新能力是至关重要,教师时刻拥有一颗爱的胸襟,让幼儿在每一个阶段如同花儿一样怒放。

参考文献

- [1]张健美.幼儿教育中怎样培养幼儿合作意识与合作能力[J].中华少年,2019(6).
- [2]吴绍云.语文教学中培养智障儿童合作能力的具体策略浅析[J].中华少年,2018(29):274-274.

浅谈海东第一女诗人—许兰雪轩

李雅婷

(南昌大学人文学院研究生 江西 南昌 330000)

【摘要】许兰雪轩作为朝鲜汉诗闺阁诗人的杰出代表,素有“海东第一女诗人”之称,平生著述颇丰,但其身世却颇为世人惋惜。其诗作由其弟许筠整理为《兰雪轩集》。许兰雪轩自幼深受中国古典文化的影响,其汉诗颇有唐音余韵,在中韩文坛久负盛名,可谓是朝鲜时代女性文学的标杆。

【关键词】许兰雪轩; 闺阁诗人; 《兰雪轩集》

一、许兰雪轩及其时代际遇

许兰雪轩作为朝鲜朝中期的著名女诗人,其汉诗成就堪称韩国古典诗歌中的佼佼者。其诗文传入中国的时机正值朝鲜的“壬辰倭乱”,战争结束后,激起了明朝文士搜集朝鲜汉文化的热潮。其中,朝鲜才女诗颇受青睐。

许兰雪轩是朝鲜汉诗闺阁诗人的杰出代表,素有“海东第一女诗人”之称,本名楚姬,字景樊,号兰雪轩,生于朝鲜中期,籍贯为阳川。阳川许氏为名门望族,无论是高丽朝亦是朝鲜时期,许氏家族皆代出名。其父兄皆为文坛名士,家中兄妹五人,颇好读书,到了兰雪轩所处的时期,家族文学之胜达到顶峰。兰雪轩出生于文学世家,故禀性不凡,相传其八岁时便创作了《广寒殿白玉楼上梁文》。后嫁与同为名门望族的安东金氏金瞻之子金诚立为妻,但婚后琴瑟不协,再加之所育二子皆夭折,其诗《哭子》中也曾载:“去年丧爱女,今年丧爱子。哀哀广陵士,双坟相对起。”^[1]最后郁郁而终,年仅27岁。

许兰雪轩所生长的李氏朝鲜时期长期奉行儒家礼教,并以此作为治国理政之圭

泉。到了朝鲜中期,儒学体系愈发臻于完备,此时正值中国古代的明清之际,朝鲜文士濡染于中国明清儒学思想。文化上,受明末清初的诗歌与社会风气影响,出现了许多以自我为重,彰显个性的言论。女性的言论逐渐增多,女性文学创作也逐渐引起了社会文士的关注。

朝鲜较之中国,则略有不同。朝鲜对女性的要求与束缚较为严苛,再加之海东文人大多持传统守旧观念,认为女性能诗者罕见,一般士大夫家闺范严正,也绝不学诗词。更甚者还有“妇人一职,中馈织纴而已,文墨之才,非其所宜”^[2]的言论,可见以男权主义为主导的朝鲜社会,女性文学的地位与价值显得极为卑微。如李奎报《白云小说》言“是时东方文风未盛,乙支文德一绝外无闻焉,而女主乃尔,亦奇矣。”^[2]但也有诗人敢于突破世俗之见,抛却性别差异,给予女性文学以充分肯定,如鱼叔权《稗官杂记》中言:“岂可以妇人之笔而忽之,又岂可以非妇人之所宜责之哉?”^[2]又柳成龙《西厓诗话》:“近岁女子能诗者数人,其一许氏,号兰雪轩,监司晔之女。”^[2]可见,许兰雪轩与世俗女流之辈不同,她的诗