

教师对同学们说,今天我们要学习的知识和卡通有关,接下来我们就来探索更多有关于卡通的知识吧。利用学生都非常熟悉和喜爱的动漫卡通导入教学,学生能够更加积极主动的学会用英语介绍卡通片的语言材料,并且能够通过所学词汇来描述自身对卡通片的观点理解,在学习的过程中也能深刻认识到卡通片的悠久历史和灿烂文化,有效提升英语教学效率。

三、设置纯英文教学环境,提高课堂教学效率

要通过创设语境来做好初中英语教学工作,教师就要在进行英语教学时为学生打造纯英文的英语教学环境,在课堂上尽量用英语进行教学,增加和学生的互动,鼓励学生用英语进行回答和互动,通过打造纯英文的教学环境,让学生适应用英语来沟通交流的方式,提高学生的口语表达能力,有效提高课堂教学质量。例如在学习Animals in danger时,教师可以在进行新课教学之前通过多媒体来播放一段关于动物叫声的音频,边听边请同学们根据听到的动物叫声用英文说出相应的动物名称,在音频播放完毕后教师继续询问同学们还知道更多刚才没有提及到的动物吗?在同学们说出更多动物名字后,教师再继续提问同学们都能说出以上这些动物分别有哪些特征吗?在教师与同学们一同整理问题答案后教师再进行提问,同学们能说出这些动物里面哪些是危险的动物吗?整个互动过程都采用纯英文的方式进行一问一答,学生通过这种英语对话能够有效增强自身的口头表达能力,同时在思考的过程中对于之前学过的词汇进行回顾,学生的词汇量也得到有效巩固。

四、开展英语课外实践,提高学生实践能力

要通过创设合适语境来做好初中英语教学工作,教师还要适当开展英语课外实践活动,通过实践来锻炼学生的口语能力以及利用英语来与人交往的能力,让学生意识

到英语的实用价值,在以后的学习中能够更加积极主动,在实践活动中学生的实践能力也能得到有效培养。例如可以在学校文化氛围较为浓厚的长廊处设立英语角,根据条件和条件邀请外籍教师参与英语角活动。每周固定安排一到两次英语角活动,每次设定一个主题开展辩论赛和演讲赛,学生在辩论和演讲的过程中不仅能够锻炼口语和听力,还能促进思维和智力的发展,为学生各科知识的学习都打下良好的基础。通过这种形式的英语实践活动能够有效培养学生的口语实践能力和利用英语与人沟通与交往的能力,英语的实用价值也能得以凸显。

结语

利用创设语境来进行英语教学,是做好初中英语教学工作的重要途径,教师在教学中要善于利用多元化的教学方法来为学生创设合理的教学语境,提升学生学习英语的新鲜感,激发学生的学习兴趣,让学生积极主动对英语学习展开积极探索,在探索过程中不断提高自身英语学习能力,实现英语教学的目的与价值。

参考文献

- [1]郭虹虹.谈谈如何在语境中进行初中英语语法教学[J].读与写,2020,17(1):120.
- [2]徐美.浅谈语境教学方法在初中英语课堂的运用[J].科教导刊-电子版(中旬),2019,(12):225.
- [3]廖春燕.让语境在初中英语教学中大放异彩[J].中外交流,2019,26(47):267.
- [4]宋婕.初中英语语境教学对策探析[J].中外交流,2019,26(40):170-171.

如何有效落实“段”的语用训练 ——以统编教材小学语文五年级上册为例

张丽红

(长沙市芙蓉区东郡小学 湖南 长沙 410000)

【摘要】《语文课程标准》明确指出:“语文课程应指导学生正确地理解和运用祖国语言”,小学语文统编教材也将“语用”提高到了一个全新的高度。部编教材增加了“小练笔”、“词句段运用”等栏目来更好的实现“写”这个目标。为了让整篇文章的写作达到水到渠成,阅读教学过程中如何有效进行“段”的语言运用显得尤为重要。

【关键词】“段”;小学语文

一、理清语用训练点,拓宽练笔实践题

(1)落实显性练笔点

统编教材五年级上册课后练习及语文园地中,一共出现课后小练笔四次,其中三次必做,一次选做,另外在语文园地课上“词句段”的运用中安排了四次“段”的练笔训练及两次有关“段”小试身手。1、课后习题中的“小练笔”:《猎人海力布》根据课文内容,给石头“海力布”写一段话,简述它的来历。《慈母情深》你有过“鼻子一酸”的经历吗?试着写一写。2、“词句段的运用”:照样子把成语的意思用具体的情景表现出来;仿照下面的例子,把牛郎织女初次见面的情景说得更具体;想想在你的成长中有没像这样的“第一次”,尝试用“第一次”写一段话。3、习作单元“初试身手”:选择身边的一个事物,运用多种方法来说明他的特点。

由此可见,统编教材对高年级语句段的运用非常重要。对于上述显性练笔训练,作为高年级教师应该努力摸透教材,了解教材编写的意图,要根据题目设定的目标,扎实完成到位。如《落花生》中语段训练,学生可以从四个事物中选择其一。这既是对课文有关“借物喻人”这一写作手法的巩固,又是为这一单元的习作《我的心爱之物》做好写作铺垫。

(2)转化隐性练笔点

除了课文中一些显性的练笔题目外,课文中还出现了不少可转化为练笔活动的隐性练笔资源,以“读一读”“说一说”“演一演”“画一画”等形式出现。对于这些隐性练笔资源,教师应该在教学过程中根据不同文本的特点,教学的目标和需求以及学生学情,对教师在教学过程中依据不同的文本特点、教学需求、学生实际等,对课后习题进行合理选择、适当转化,并组织学生开展练笔活动。

例如,在指导学生完成课后题“以海力布或乡亲们的口吻,讲讲海力布劝说乡亲们搬家的部分。”这一习题时可以让孩子们先以他们的口吻改写课文片段,然后大家上台演一演。这样的训练提高了习题本身的训练达标度,巩固了本单元“学会创造性复述”的语文要素,又拓宽了练笔的渠道,真是一举多得。如此,我们能在加强学生对文章理解的同时,更好的提升学生的习作水平,有效地培养学生的语文核心素养,使学生能得到更全面的发展^[1]。

(3)拓宽自选练笔点

此外,在教学过程中老师可以选择合适的文段,进行自由练笔,由此来激发学生的写作欲望。教师可以抓住课堂上学生情感的迸发点,进行及时练笔,还可以找出一部分课文留下的空白,给学生遐想和感悟的空间等等。比如在五年级上册课本中,笔者还从以下方面找出了可供学生在课堂拓展的小练笔。

- 1.选在情感喷发处。播放圆明园毁灭的小视频后,提出小练笔的题目:假如你是决定国家命运的皇帝或是辅佐皇帝的大臣,士兵,又或是老百姓,面对英法联军的行径,你会怎么做?
- 2.选在空白补充处。想象廉颇和蔺相如负荆请罪的场景,将场景写具体。
- 3.选在文本拓展处。假如你是文中的珍珠鸟,你会对主人说些什么呢?
- 4.选在技能迁移处。仿照《四季之美》写段的特点,运用总分的段落结构,写

一段景物描写。

5.选在意象还原处。可以运用动静结合的描写方法,将王维《山居秋暝》中“明月松间照,清泉石上流”改写成优美的散文。

二、语用落实有抓手,确保练笔有效益

1、口头评价,激发兴趣。

对于五年级的学生来说,书面语言有一定的积累,班上学生与学生之间在写作上有了有一定的差距,练笔效果肯定也与老师的期望产生了距离。所以,对于不同层次的片段习作,老师都要“因材施教”,不吝点赞。对于写作水平偏低的孩子,老师课堂上应火眼金睛,发现练笔片段中的闪光点,及时对学生的习作进行具体的口头评价与表扬。对于写作水平偏高的孩子,我们可以整段范读,给全班学生以范例,让每个孩子能够及时取长补短。老师的口头表扬能够给孩子带来极大的鼓励,激发孩子课堂上动手习作的兴趣。

写作教学中,学生的书写显得尤为重要。教师课堂上可运用手机软件,例如“希沃”手机助手,及时发现最工整最优秀的作业用手机照相,实时公布在电脑上,让全班孩子来评价并学习。学生们能从屏幕上直观感受到自己与同学之间的差距,特别是在书写上的差距,从而鞭策自己更认真地写好每一次练笔。

2、班级宣传、争取发表。

一是作品集结,班级“出版”。这样的活动主要目的在于选择优秀作品进行整理展示,有利于提升学生成就感,巩固他们的兴趣自信。由班级宣传委员进行统一组织,即在每个学期以小组为单位将课堂训练单收集分类、学生评价语、编写目录、文中配图、设计封面封底、,最后统一装订成册,形成班级小练笔专著。

二是创建微信发表平台。每次的课堂练笔都可以及时与家长携手合作,将手写片段输入电脑,通过公众号推送,发布到家长群,共享乐趣。同时家长们,学生们都可以进行点赞评论进行又一次交流互动,大家互相学习,相互激励,共同进步。

三是争取优秀作品在刊物发表。对于一些优秀学生作品,在老师修改的基础上鼓励学生投稿发表,如《长沙晚报》、《作文点评报》、《小学生阅读指南》等。除此之外还可以让学生参加各类作文比赛,让学生在比赛中获得自信,认识不足,明确方向。

总之,段落小练笔是语文教学中阅读与习作的有机结合,是部编新教材语用的重难点,也是引导学生“拓展思维空间,提升写作水平”的直接有效途径。所以,我们在语文教学过程中,不仅要讲课本中的句段运用落实到位,更要学会发现文本中合适的点来进行拓展。当然,在引导学生开展各类小练笔时,还要了解本班学情,并根据不同的学情进行有效地因材施教,对学生进行分类评价,激发兴趣。如此,段落小练笔才会盛开芬芳的花朵,为整篇作文教学奠定良好的基础。

参考文献

- [1]符瑞云.基于语文核心素养视域的读写结合教学[J].课程教育研究:学法教法研究,2017:241.
- [2]王建华.语用学与语文教学[M].杭州:浙江大学出版社,2000.