

# 高中历史教学中文化自信的渗透研究

翁 波

(湖南省汨罗市第二中学 湖南 汨罗 414400)

**【摘要】**当前,国家之间的竞争是文化软实力的竞争,各个国家都在积极对外宣传自身的文化产品,在这一背景下,培养高中生的文化自信极为重要。本文针对文化自信的提出背景和意义进行分析,探讨高中历史教学中文化自信的渗透措施。

**【关键词】**高中历史教学;文化自信;渗透

文化自信是我国发展的灵魂所在,对于高中时期的教育而言,加强文化自信的渗透极为重要。历史是典型的人文学科,在文化自信的渗透上具有先天优势,作为教师,要把握好时代对人才的要求,深刻理解文化自信的核心内涵,将其渗透于历史课堂,发挥理想的教育作用。

## 一、文化自信分析

文化自信的提出,是一个曲折艰难的过程。我国是一个有5000年历史的文明古国,中华文明的发展也经历了从自负到自卑的过程,在晚清之后的几百年中,中华民族文化遭受了重创,外来文化侵略、西方列强的凌辱给国人的自信造成了极大的打击,在新中国成立之后,国家逐渐的繁荣、富强起来,各界领导人也在探索属于我国的文化观,关于文化自信,是在2014年10月15日提出。文化自信,并非简单对文化工作者和文化事业发展的要求,而是要将其作为更为持久的力量,文化自信,是一种道路,也是一种理念,文化自信的实现,需要以扎实的文化知识体系作为基础,我国特色的文化自信表现在社会主义先进文化、中华民族传统的优秀文化以及革命文化几个方面。

历史是基础课程的分支,在文化自信的落实上,有着不可替代的作用。其实,在文化自信理念提出之前,中学历史教育中就予以了高度重视,倡导民族自信心的提升,在新课改下,新版课标在文化自信上,给出了具体的要求和案例,并提出要进一步夯实历史教学的文化教育功能,提高文化自信力,通过历史知识的讲解,历史人物、历史事件的分析,能够夯实学生对历史知识的掌握深度,从中领略进步、优秀的中华民族传统文化,成为一名高素质的社会主义接班人。

## 二、高中历史教学中文化自信的渗透

### (一)挖掘课程资源的教育作用

高中历史教学中,文化自信的渗透,需要以课程资源作为主要载体,充分挖掘出课程资源的教育作用,其中,教材是主要力量,教材也是历史教学活动的重要依据,教师要认真研读教材,挖掘出其中关于文化自信的各类素材,提高教材的利用率。具体内容来看,主要包括中国优秀的传统文化、革命文化、社会主义先进文化几个方面,如:在关于古代中国政治制度的讲解时,其中内容包括夏商周的政治制度以及从秦朝到清朝的制度演变过程,这类制度文化,本身是我国传统文化的重要组成部分,也是民族智慧的结晶,在授课时,就要为学生深入讲解,配合趣味、生动的微课视频与影视作品片段,让学生产生更为深入的理解。在关于现代中国对外关系内容的讲解上,课本中的内容涉及新中国的各种外交政策和活动,以及外交家们在活动中展现的智慧,在授课时,即可对这一内容进行延伸,让学生感受到新中国成功融入世界,如今,我们国家已经成为世界第二经济体,得到大多数国家的认可和尊重,通过此类教育,能够显著提高学生的文化自信。除此之外,在授课时,还要对教材中关于其他民族优秀的文化进行详细阐述与分析,让学生了解其他国家的优

秀文化成果和制度,通过对比,意识到社会主义的优越性和独特性,培育学生的世界眼光,理解西方文化的发展脉络。

### (二)灵活应用多元化教学方法

#### 第一,情境教学

教材中枯燥的文化和结论,很难引起高中生的共鸣,在授课时,即可通过多种教学方式还原历史情境,让学生直接与历史人物、历史事件来对话,养成独立的文化思维。如:在讲解关于红军长征的教学内容时,直接讲述长征精神,学生很难感受到其中的文化自信内容,在授课时,可以结合教材中的地图来对其中的过程进行详细描述,通过描述,让学生感受到长征的艰辛,体会到长征精神的实质,从而让学生对革命文化有更加深刻的理解,发挥出文化自信教育的作用和力量。

#### 第二,角色扮演

角色扮演是深受高中生喜欢的一种教学模式,是通过学生之间的表演来再现历史场景和形象的方式,让学生感受真实的历史,体验其中的真情实感。对于涉及人物较多的历史事件,即可采用角色扮演法,让学生成为一个个立体的人物形象,通过生动的呈现方式来感受文化自信。

#### 第三,问题探究

问题探究是根据教材内容来提出问题,引导学生独立思考或者小组探究。疑问是认知的起源,如果没有疑问,就没有后续的深入研究,在文化自信的培养上,问题的提出相当重要,通过问题,能够激发学生兴趣,导入教学情景,打开学生的思维,好的问题,能够帮助学生一步步拨开历史事件的面貌,拓宽文化视野。

## 三、结语

高中生是中华民族优秀传统文化的继承人,也是社会主义事业的接班人,需要具备坚定的文化自信,高中历史课程,不管是从性质还是从内容来看,在文化自信的培养上,都有突出的优势。文化自信的培养,是一个艰巨、系统的工程,历史教师要以此教材内容作为切入点,应用多元化的教学手段,丰富文化资讯内容,应用多元化的实践活动,调动学生的学习兴趣,能够让他们在玩中学,并用多元化的评价方式关注学生情感、文化态度的变化。当然,文化自信的养成,是一个长期过程,需要发挥出各个学科的合力,方可达到理想的作用。

## 参考文献

- [1]张银虎.在高中历史教学中渗透社会主义核心价值观教育探讨[J].新课程(下).2019(03)
- [2]赵丰产.如何在高中历史教学中培养学生的核心素养[J].侨园.2019(07)
- [3]邱多强.高中历史教学中融入文化自信的实践策略[J].天津教育.2019(29)

# 初中体育的教学设计与反思 ——以《立定跳远》的教学为例

钟霖涛

(江西省瑞金市第四中学 江西 瑞金 342500)

**【摘要】**在新课改中,初中体育课程和教学要求产生了极大的变化,更加注重学生综合素质的培养,体育教学不仅仅要保障学生身体素质,还要提升学生的综合素质,通过体育教学培养学生体育精神,磨炼学生品质。

**【关键词】**初中体育;教学设计;反思

## 引言

持续的飞跃是中学教育的主要方面之一。距离的确定比较困难,学生可以掌握和应用技术要素,同时运动反映学生的能力和体力,特别是学生短时间内的肌肉力量和跳跃力。因此,许多中学都站在跳远上。为了有效地提高学生的成绩,教育学习和实践必须考虑到实施状况,同时必须通过适当的科学培训方法提高学生的身体和运动能力。

## 一、当前初中体育教学的现状

新课标对健康课程的内容进行了重新规定,需要教师更好地关注学生的个体差异和需求,并进行适度调整,处理好整体和学生个别差异的关系,让课程的开展可以更好地激发学生的兴趣,促进学生的身体和适应能力等方面的全面发展。不过因为受到升学率的影响,教师对这一部分的重视程度不够,学生参与体育锻炼的积极性也不高,甚至一些学校对体育课程的开设不太重视。这些情况的存在,都会让教师的教学激情不足,对体育活动的开展不积极,存在形式主义的情况,同时也没有办法满足学生的成长需求。另外,为了给其他科目提供更加充足的学习时间,一些教师随意取消体育课的情况依旧存在。这些不科学的做法,不利于提高教师的积

极性,也让学生失去了学习体育的兴趣,从而让体育教学活动无法正常开展。因为这些情况的影响,很多初中体育教师对职业采取了应付的态度。在具体的教学活动中,教师没有太过于注重自己的言行举止,没有发挥为人师表的模范带头作用。在校园里面,教师的穿着也太过于随便,甚至没有达到基本的要求。另外,在进行初中体育教学活动的时候,教师大部分使用“放羊式”的教学模式。一名体育教师可能兼任很多的课程,如篮球、排球、田径等。而体育课程大部分的时间都是让学生进行自由活动,这样的教学活动无法满足体育这门学科的需要,实现不了体育训练的目标,甚至还会影响学生对体育课程的认识,从而产生师生关系的矛盾,学巧妙设计教学方法提高初中体育教学有效性。

## 二、创新初中体育教学的几点策略

### (一)教师改变教学方式以提高学生的兴趣

提高学生跳远的兴趣是学生积极练习和锻炼能力的基础。通过改变教学方法和方法,教师可以调动学生的学习热情。例如,学生可以通过跳台阶来发展腿部力量并提高跳跃能力。不同形式的练习可以使学生始终有一种新鲜感,改变了立定跳远形式的单一性和固定性,让学生可以始终保持一种期待的状态,产生一种求知

欲。不同的形式，相同的跳跃，通过学生的亲身体验，在比较和分析中学生会进一步体会到立定跳远的动作要领：两臂用力摆，起跳用力蹬，大腿胸前收，小腿朝前伸，落地要缓冲。在练习中教师还要注意引导学生起跳前，随着两臂由上而下向两侧后方摆时，上体前倾，随之两臂弯屈成半蹲姿势，脚跟提起，用前脚掌抓地，控制身体平衡，重心随着前移，这样学生在起跳的时候就不必为重心前移消耗力量，为远跳提供了条件，从而提高学生的跳跃能力。

### （二）提高教师综合素质

体育教师的综合素质提升才能在教学过程中转变自身落后的教学理念，才会积极地探索与开发新的教学模式。上课时，教师应当注重与学生之间进行有效的课堂互动，促使学生在课堂上发表自己的观点，而不是屈于教师的“正确答案”不敢进行质疑。教师应当时刻了解并体会先进的教学模式与教育思想，以此提升教学质量。学校应当鼓励教师的创新意识，对教师的工作方法进行培训与知道，对教师的创新工作进行鼓励与嘉奖。

### （三）提高体育课程在当前初中教学当中的教学地位

教育方面一直都追求德智体美劳全面发展，但是由于长期应试教育的影响，导致在初中教学过程当中，体育教学得不到应有的重视，但是随着新时代教育的推进，初中体育教学也在很大程度上培养学生的素质发展，所以要更好地提高初中体育教学的教学质量，就要从根本上入手，提高学校以及老师对体育课程的重视，让他们从根本上认识到体育课程的重要性，体育课程的设计本就是为了让让学生

在学习文化课之余还能够很好的锻炼身体，让学生能够强健体魄，为学生以后的学习与生活打下一个良好的身体基础，所以在对于初中教学当中，体育课程的设置就必须加以重视，对其课程的设置时间间隔不能太长，以防学生会忘记上节课的教学内容，也可以避免学生因为锻炼时间太少，而不能更好地锻炼的情形，体育老师应让学生体会到体育课程的重要性，自己去主动去锻炼，去学习。

### 结束语

总之，跳远是一个技术简单的项目，但如果想取得好成绩，就离不开不断的练习。对此，在中学体育直立跳远教育中，作为体育教师，首先要根据学生的实际情况，对学生掌握正规、科学的动作技术，同时还要告诉学生跳远技术的核心要领，熟练、准确地规范跳远的基本动作，以保证学生的体能提高和倒立的成绩。这样才能激发学生参与体育的积极性，使学生的身体达到灵活和谐的最佳状态，掌握跳远的基本动作，使动作更加规范准确，从而获得理想的直立跳远成绩。

### 参考文献

- [1] 郑林红. 初中体育高效课堂构建策略探析[J]. 体育师友, 2018, 41(06): 1-3.
- [2] 袁雪珍. 初中体育教学方法的多样化探究[J]. 西部素质教育, 2018, 4(24): 244.
- [3] 王宏宇. 基于快乐体育为导向的初中体育教学模式研究[J]. 体育世界(学术版), 2018(12): 7+17.

## 群众文化艺术活动的创意与策划研究

雷建军

(湖北省群众艺术馆 湖北 武汉 430064)

**【摘要】**群众文化艺术活动，丰富人民群众精神世界，满足群众对精神生活的需求，提升文化素养。文章以群众文化艺术活动的创意与策划为研究对象，对群众文化创意活动的重要性进行阐述，对文化活动策划与策划分别探究，希望对相关人士提供帮助。

**【关键词】**群众；文化；艺术活动；创意

### 引言

群众文化艺术活动开展的目的，就是满足群众精神文化需求，为政府精神文明建设工作开展提供载体。但是当前我国文化艺术活动中存在形式单一，内容简单的问题。为了推动我国群众文化艺术活动发展，本文就此进行分析。

### 1 文化艺术活动开展的重要性

文化艺术活动的组织开展，不仅有利于提升我国国民文化素质，同时可以提高社会教育效果，为国家综合发展提供文化动力。群众文化艺术工作人员通过对基层群众的动员与管理，使其集中在一起，朝着同一个方向目标进行努力。在活动中，充实群众的精神文化生活，为群众提供一个展示自我的平台，提升群众的人文素养。对于政府和各级文化馆的发展来讲文化艺术活动的组织意义重大，能有效提高当地群众基础素质，同时优化当地政府对群众的管理效果。在实际工作中发挥文化馆的引领作用，加强对文化艺术活动的组织与设计，提高群众对文化活动的重视，并鼓励其积极参与其中，传承中华优秀传统文化，提高群众综合素质。

### 2 群众文化艺术活动创意

#### 2.1 注重原创

在群众文化艺术活动创新中，应该重视原创，引导文化艺术活动成员与文化馆的工作人员，参与活动创新中，发表自己的想法与建议，集思广益，构建独具特色、新颖的文化活动。通过多方的参与，激发群众参与文化艺术活动的兴趣，解决当前文化活动内容单一的问题<sup>[1]</sup>。信息技术发展十分迅速，文化艺术活动创新的过程中，可以对网络中的内容进行分析，在原有的活动基础上对活动进行创新，满足时代发展对艺术活动的需求。通过活动内容与形式的创新开展，提高我国文化活动的原创能力，为后续文化艺术活动发展提供动力。

#### 2.2 加强各方面资源的利用

文化馆中拥有各种类型的人才，如舞蹈、绘画、书法、声乐、戏曲曲艺等。在文化艺术活动创意中，可以对现有的人才资源进行整合利用。将不同人才集中在一起，构建新型的艺术活动，如声乐与书法、绘画的结合，舞蹈与绘画结合，等等，通过不同类型资源的整合，创新文化活动方式，使群众积极参与其中，感受文化的魅力，并在实践中提升创新能力与审美能力。通过发挥文化馆资源优势，创新工作内容，为群众提供一个学习、展示自我的平台。此外，文化活动中可以利用信息技术共享的优势，对文化意识进行互动创新，满足群众不同的文化需求。信息技术平台具有资源共享、互动的优势，文化意识创新中，可以利用其优势拓展文化活动的传播途径，增加群众参与感受。如微信、微博等平台都可以成为文化活动的传播载体。文化馆可以利用视频录制工具将文化活动的录制下来，然后分享到微博或者是微信上，通过网络投票的方式，吸引其他群众参与其中，感受文化活动的乐趣。通过对资源的整合与利用，提高文化活动的效果，丰富文化形式与内容。

#### 2.3 引进优秀文化形式

群众文化艺术活动中，应加强其他优秀文化活动的研究，利用其创新原有的文化艺术，构建特色文化活动。每个文化活动的背景、主题、表达上都存在一些差异，通过借鉴与参考，可以拓展创新思路，促使特色文化活动形成<sup>[2]</sup>。因此，在实际工作中，加强对不同形式文化艺术活动的分析，借此提高当地文化艺术活动影响力，提升群众的满意度。

### 3 群众文化艺术活动策划

#### 3.1 立足群众

群众文化艺术活动的服务对象是群众，满足群众需求，激发群众参与活动热情是活动策划的前提。在文化艺术活动策划前期，需要做好准备工作，对群众的兴趣喜好进行调研，了解群众的兴趣爱好，并根据特定要求，确定活动目标、活动形式与内容，以此保证策划工作的有效性。若是在活动策划中，对群众的真实需求不了解，那就会对群众参与热情产生影响，不利于艺术活动在群众文化生活中发展。

#### 3.2 合理分配资源

在文化活动开展前，不仅要了解群众的需求，同时还要了解自身的运行情况，对人力、物力、资金等进行全面的分析<sup>[3]</sup>。将此作为活动开展依据，实现资源合理分配。若是因为文化馆自身资源分配不到位或者是资源不足，影响活动开展，那么将会对文化发展建设产生巨大的影响。因此，在活动前，需要做好充足的准备工作，了解演出人员情况、活动中需要的设备情况，根据实际情况制定科学的开展计划，以此推动文化艺术活动更好的开展。

#### 3.3 明确艺术活动定位

不同的群众对文化活动的形式内容要求不同。在文化活动开展前，在明确群众需求的基础上，对艺术活动进行重新定位，并设计针对性的活动内容与形式，以此保证文化活动的有效性。例如，在开放的场地进行文化艺术活动，那么可以组织歌舞表演，吸引群众的兴趣；如果是在室内举行文化活动，则可以选择一些安静，符合参与群众文化素质的活动，如书法、绘画文化知识讲座等等。通过不同主题的文化活动，满足群众的需求，实现文化艺术活动开展的目的。

#### 3.4 科学策划

策划工作非常重要，是保证文化艺术活动顺利开展的关键。群众文化艺术活动开展前，需要策划人员对场地、活动、内容、形式、参与人员等各项工作内容有明确的认识，根据此制定基础的工作计划，保证各个环节的流畅性与衔接性<sup>[4]</sup>。此外策划工作中，还要考虑到活动开展过程可能会出现的问题，并制定解决突发问题方案，为活动开展提供保障。通过全方位、多角度的策划工作，促使群众文化艺术活动顺利进行，并发挥对群众思想的引领作用，提升活动的影响力与号召力。

### 结束语

总而言之，群众文化艺术活动是非常重要的一项文艺活动。在文化创意与策划中，加强资源的利用，了解群众的需求，制定丰富多彩的艺术活动形式，使群众身心得到愉悦，综合素质得到提升。

### 参考文献

- [1] 王中旭, 金秋. 浅谈大型群众文化艺术活动的创新[J]. 戏友, 2019(06): 59-61.
- [2] 苗琳, 郭安, 张文迪. 雄安新区群众文化艺术活动的发展性策略研究[J]. 传播力研究, 2019, 3(36): 246.
- [3] 王宏. 分析群众文化艺术舞蹈活动的创意的反思探索[J]. 艺术评鉴, 2019(13): 58-59.
- [4] 张宝, 邢丹. 春风化雨润万家——密山市社区文化艺术联合会党总支引领群众文化活动侧记[J]. 党的生活(黑龙江), 2018(02): 33.