

电教化硬件设备与条件是电教化开展的关键,电教化作为一种现代化的教学手段,它是以现代教育技术以及现代化信息设备等,作为教学的重要设备与辅助工具进行教学开展的。在中小学电教化开展中,硬件设备与条件的建设充分也是教学开展的一个关键因素与要求。通常情况下,电教化的开展实现,需要有条件的学校通过建立多媒体综合教室,并配备多媒体计算机以及投影仪、实物展示台、电子白板等电教化开展中需要的器材设备,以满足电教化的相关硬件设备与条件要求。此外,进行电教化还需要配备有微机室以及扫描仪、数码相机、打印机、光盘刻录机等器材教室,作为电教化中需要应用的电子备课室。

3. 重视教师的电教化培训

教师的电教化培训保证电教技术长盛不衰的关键,在电教化教学深入推广的过程中,要对教师进行相关的电教化实践培训,使教师熟悉电教化的相关过程与重点,从而更好地进行电教化的开展。通常情况下,在对教师进行电教化实践培训中,培训的方式包含分期培训、个别辅导培训以及教学光盘软件自学培训等,在整个培训的过程中,对从事电教化的教师进行计算机信息技术培训,包含Flash动画制作、Office系列办公软件、网上教研平台等方面的培训,使教师能够更好地对这些技术知识进行教学应用,促进电教化的开展。

4. 提高教师电教化基本素养

电教化是一种应用现代教育技术与器材设备进行教学开展的重要手段,因此,教师教学能力水平的提升,就需要对于教师获取以及使用电化教育信息以及设备的能力进行提升,要注意对于教师的计算机应用能力不断进行培养,提升教师课件制作、微课录制、网课打卡、教学资源查询以及文件下载等计算机操作能力,由此实现更好地对学生进行教学知识内容的教授。

综上所述,电教化作为一种现代化的教学手段,在中小学教育教学开展应用中,教师必须要认真研读电教技术的内容、相关要求条件以及目标,要在真正满足教学开展需求的情况下,通过提升教师电教化能力与网络化教学模式探索、学生创新能力培养等,促进教学的开展应用,实现教育教学活动的最优化。

参考文献

- [1]孙中华,范晓琪.利用教育技术优势发挥教师主导作用[J].通化师范学院学报,2005(4):91-92.
- [2]应丽芳.素质教育下的电化教学推广及运用研究[J].中小学电教月刊,2019(2).
- [3]敖茂尧,史洪波,陈婷.试论信息化手段在教学中的媒介效应——以“PLC控制电动机启动电路的连接与调试”信息化教学设计为例[J].广西教育,2019(11):162-163.

环境设计报告书的编制与表达

裴迪

(云南大学艺术与教育学院 云南 昆明 650091)

[摘要] 环境设计报告书的编制与表达具有多样性,在环境设计表达过程中,报告书作为载体完整表达设计方案。环境设计报告书是表达方式中一种较完整的表达,它涵盖了设计的始终,同时也将多种表达方式与方法囊括其中。报告书没有固定的格式,本文就环境设计报告书的内容与呈现方式做讨论。

[关键词] 环境设计;报告书;表达

一、设计报告书的重要性

1 设计报告书的种类

设计表达的形式有很多,设计报告书是其中之一,以书面的形式表达设计者的思路过程和最终的思考结晶。在社会生活中,设计报告书多用来表达设计者的设计意图,它的受众是消费者,设计师通过设计报告书呈现出完整的设计方案,消费者根据设计师呈现的设计方案提出自己的不同感受,反馈给设计师再次进行修改,设计是一个不断反复的过程。

设计报告书多应用于设计类专业,根据专业性不同,又将设计报告书区分为不同的种类,每个专业设计报告书的内容根据专业需求的不同发生改变。设计类专业包括环境艺术设计,视觉传达设计,产品设计,珠宝设计,陶瓷设计等。环境艺术设计表达以环境设计报告书为依据,视觉传达的表达以视觉传达报告书为载体,在灵感与内容的表达作用上,两者有着相同的侧重点。

2 设计报告书在设计中的作用

设计报告书是对设计者设计思路的总结,设计报告书没有统一的格式,但有固定的表达内容,设计报告书最直观反映出设计作品的灵感与内容,因此是设计过程中的重要环节。设计报告书是设计呈现的方式之一,设计呈现的方式包括模型展示,效果图展示等等,设计报告书是设计表达中最完善,最直观的表达方式。报告书在多数行业中都适用,设计类报告书的内容与形式并没有很大的差别,下面就以环境设计报告书为例,具体了解环境设计报告书的内容与表达方式。

二、环境设计报告书的编制与表达

1 环境设计报告书的内容

环境设计报告书的编制没有统一格式,它要求逻辑和内容的完整。环境设计报告书由项目介绍,设计分析,设计内容,设计项目总结四部分组成。环境设计报告书是对设计项目的完整介绍,其中,设计内容是环境设计报告书的核心部分。

第一,项目介绍,又称项目背景,主要介绍环境设计方案的背景,是对设计的前期调查。其中包括对于本方案的介绍和方案提出的原因,目的是消费者在阅读本方案之前对设计场所有初步的了解。

第二,设计分析,包括背景分析和设计概念的提出。设计分析的表达也属于设计表达中的前期部分,通过方案设计分析,市场调查,顾客分析,方案宗旨,方案设计范围,方案设计概念,建筑物分析,地点分析,人事组织结构图表,经营方式等一系列内容的分析得出项目的设计定位。设计没有好坏之分,所有满足人类舒适需求的设计都是合理的设计,通过市场调研得出的设计定位更好地满足消费者的设计需求。

第三,设计内容,设计内容是设计报告书的核心部分,是设计表达的中期阶段。设计内容需要设计概念的支撑,因此设计概念要贯穿整个设计。设计内容包括设计概念及概念草图,区段图,平面规划,平面布置图,施工图,三维创作草图,方案效果图。在这些具体方案出现之前,还需要一系列空间功能和对设计活动的了解作为支撑,包括空间功能、设计活动与家具、设备图表;空间关系分析图表;参观者运行所产生的相互作用;雇员运行所产生的相互作用和资料收集等。

第四,设计项目总结,完整的环境设计报告书除了将方案完善的表达,还需要对整个方案项目做出总结与反馈,也可以称为设计感想。总结和反馈属于设计报告

书后期的部分,如果是一个商业空间的方案,它的总结与反馈是设计方案的成果体现,也是对自身的提升。

2 环境设计报告书的表达方式

设计报告书的表达方式多种多样,随着时代的飞速发展,设计的表达方式已经不能满足二维的状态,三维的表达方式已经以最快的速度进入人们的视野。设计是与时俱进的,表达也同样如此。从最初的口述表达,到以文字方式表达,再到图文结合,最后到今天的虚拟空间体验,表达方式以当代的科学技术为依托,在逐步由抽象到具象转变。

在环境设计报告书前期的表达过程中,多为分析过程,图表的表达方式更加直观的体现一系列的调查结果和分析对比结果。文本和图表的结合是设计报告书前期较为重要的表达方式,通过图表表达和文本解释,将前期的调查以及分析结果表现得更加具象,饼状图,柱状图,折线图以及表格这类表达方式在设计报告书的前期运用居多,图表与文字说明相结合能够具体直观反映存在的问题,因此是设计报告书前期主要的表达方式。

环境设计报告书中期表达体现设计方案的完整性。设计方案的完整包括设计概念的表达,设计灵感的体现,设计草图的完整,施工图的具体,以及效果图的展示。在环境设计报告书的中期,设计说明和图纸相结合,设计图纸包括设计草图、原始平面图、平面布置图、顶面装饰图、地面铺装图、灯具布置图、开关布置图、冷热水布置图和效果图。图文结合是一种将文本与图纸结合的表达方式,文本表达具有局限性,需要配合图纸说明,使设计方案更加直观易懂。

环境设计报告书的后期表达以总结和反馈为主,总结内容通过文本体现,反馈是对受众调查的结果,问卷调查是其中的一种形式,采用随机的问卷调查减少信息反馈的局限性,使调查结果更加真实,有效。

三、归纳总结环境设计报告书的重要性

环境设计报告书有多种呈现方式,最常用的呈现方式包括PPT展示以及打印成纸质材料。PPT演示文档多用于向消费者介绍方案,或用于集体讨论,PPT演示文档的优势在于逻辑性强,方便多人查看讨论。打印成纸质材料多用于最后方案的保存,纸质材料有多种用途,在期刊上发表,或进行传阅,都比较便捷。

结论

环境设计报告书是对完整设计方案前期、中期和后期的总结与完善。环境设计报告书的编制是对设计者完整设计思路的表现,是一套完整的设计方案。在设计表达中占据重要地位,贯穿整个设计的始终。

参考文献

- [1]论室内装饰与室内环境艺术[J].沈永文.科技信息(科学教研).2007(14)
- [2]环境设计专业“构成”课程教学改革研究与实践[J].刘芬.大众文艺.2017(11)
- [3]高职院校环境艺术设计专业建筑速写课程教学改革与创新[J].刘壁.大众文艺.2017(07)
- [4]室内装饰在环境艺术设计中的创新探索[J].韩亮.产业与科技论坛.2018(23)