

由此看出,做一名语文教师不仅要具有广博的知识,过硬的教学基本功,而且还必须有良好的心理素质和积极、健康、丰富的情感,只有这样,才能实现情感教育,促进学生的全面发展。

## 二、活用教材,深挖内涵,用情感感染学生

好的教材,不仅为学生提供了大量的认知信息,还从方方面面反映了作者对自然、人生、社会的领悟和感悟,隐含着丰富的情感信息。我们要充分利用教材,去教育感染学生。

语文九年级下册《蒹葭》,选取一个特定的场景:在深秋的清晨,一位恋者在“蒹葭苍苍、白露为霜”的河畔,徘徊往复,魂不守神地寻求他思念的恋人。作为教师,我们要充分挖掘教材中的情感因素,使学生在如沐春风,身临其境,与作品中的人物同欢乐、共伤悲,陶醉其中,达到忘我的境界。当文学作品以文本形式出现在学生面前时,这种外在的形式所构建的虚拟空间本身就召唤着学生运用自己已有的心理体验去充分发挥想象,而学生在阅读作品前本身已存在一种期待视野,即其阅读习惯、趣味、心理、预期目的等等,当学生带着期待走进作品空间时,会自然而然地产生丰富的心理体验,而当这种体验与作者产生共鸣时,就会达到一种至纯至美的审美境界。在生动具体的形象感召中陶冶其情操,培养其审美能力,形成正确的人生观和价值观。

同时,利用好优秀的教材文本,更能够有效解决困扰在学生心中的情感纠葛,特别是正在在情窦初开的初中生,对异性充满好奇,对爱情充满向往,有的学生开始萌发爱的冲动,去渴望和尝试爱的滋味。在这个时候,绝大多数的学校、老师和家长都采取一堵、二禁的方法,但往往事与愿违。因此,面对“早恋”问题,作为语文教师,完全有责任去引导和教育学生,让他们“感悟爱的美好,明白爱的责任,呵护爱的高尚,珍藏爱的幸福,给爱涂上最美的底色。”这样,学生们就会对爱情产生热爱、尊重和敬畏之情,从而接受美的熏陶,丰富自己的情感,提高自己的审美情趣。

## 三、巧设情景,激趣促思,氛围情感呼唤学生

德国教育家第斯多惠曾说:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励,唤醒,鼓舞。”语文教师应充分采用多种有效的手段来实施情感教学,创设教学情

境与氛围来调动学生的激情。例如,我在做综合实践活动课时讲述了一段发生在“5.12”地震中的故事:当汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时,被眼前的一幕惊呆了,一名男子跪仆在废墟上,双臂紧紧搂着两个孩子,两个孩子还活着,而他已经气绝!由于紧抱孩子的手臂已经僵硬,救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。这就是该校29岁的老师张米亚。“摘下我的翅膀,送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了这句歌词,用血肉之躯为他的学生牢牢地守住了生命之门。此时,多媒体播放韩红的歌曲《天亮了》,听歌曲时,教室一片寂然,然后,在音乐声中,我开始提问:“在父母为你托起了这第二次生命后,你对生命是否有更深刻的理解?请你以“人最宝贵的是生命”开头,说说人生目标与生活方式。我充分利用了现代教育技术,图文并茂,声情并举,无形之中在情感上创造一种学习的氛围,引导学生进入其中,从而揭示情景中生命伟大的寓意。

在教学中,教师充分调动学生的阅读情趣,实现学生的阅读情感与作品的有机融合,让学生走进作品,与人物一起体验人生的悲欢离合,而这离不开学生的想象与联想,只有插上想象和联想的翅膀,才能达到腾飞的境界,推动情感不断发展。在情感陶冶过程中,作为有意识的学生,在老师的引导下,根据自身的信息储备,对作品中的多余空间,通过联系和想象,进行填补和装饰,充分地领悟和理解作品的丰富内容,深刻地体验其内在情感。

## 小结

情感教育是初中语文教学教学中非常重要的一个环节。在社会呼唤创新人才的今天,作为语文教师有必要充分利用“情感”因素。充分重视培养学生健康完善的情感,切实地把情感教育落实到教学工作之中,让学生在学习过程中陶冶情操,愉悦性情,滋润心灵,健全人格。只有这样,我们的语文教育才能春暖花开!

## 参考文献

- [1]夏小伟.“乐”让语文教学春暖花开——谈谈语文学习方法[J].课程教育研究,2015(18):168-169.
- [2]张雅群.让语文课堂春暖花开——略谈语文教学的言艺术[J].小学教学研究,2013(31):23-25.

# 合作学习在小学语文教学中的应用研究

邓星

(江西省宜春市金瑞镇中心小学 江西 宜春 336000)

**【摘要】** 本文将小学语文教学中的合作学习作为最主要的论述对象,探讨合作学习对于学生在学习道路上的帮助和意义所在。合作学习不仅仅能激发学生对于学习的兴趣,也能让学生们看到自己在学习能力上的有所欠缺。通过这样培养学生的自主学习能力,学生们之间互相取长补短,各取所需。使学生们习知识的同时,还能全面提升自身的能力,进而保证学生的学习质量。

**【关键词】** 小学语文;合作学习;合作应用分析

在新时代教学的背景条件下,合作式学习一次又一次的被摆在了桌面上。作为新型的教学产物,能够很好的调动学生学习的主动性。合作是激发学生对于求知欲,平等,自由,等精神的重要途径。合作学习是非常适合语文学科的一种学习方式,学生们通过合作学习,可以看到之前从未体验过的学习乐趣,也可以感受到和同学合作的趣味,寓教于乐。

## 一、小学语文课堂教学环境

### (一)课堂过于枯燥

在语文课堂中,语文教师直接运用传统的教学方式,没有充分的考虑学生们的学习兴趣。小学阶段是一个多变的成长时期,对于一个学生来说,幼小的世界观处于萌芽的阶段。促使他们做的更多的应该是兴趣。如果说老师直接按照课本知识进行讲解,对学生们进行填鸭式的教学,反而会让他们失去对学习的积极性。兴趣是最好的老师。对于小学生而言,他们是更希望和同龄人去接触的,通过彼此之间的学习从而互相进步。尤其重要的是在此过程中,双方能够更好地感受到学习本身所具有的乐趣。合作学习的学习方法,让学生们在学习的旅程中看到不同的内容,寻找到语文不同的价值。

### (二)教师对于学生的理解能力了解不足,师生定位不准

在教学中,教师对于学生们学习的理解能力并不了解。在实际教学中,很多学生看似听懂了老师所讲的内容,但是其实并不了解。而老师对于教学进度却又有一定的把握。学生们的学习完全在语文老师对教材的讲解中进行。这严重的限制了学生的发散思维和自我理解能力。在学习的过程中,老师应该扮演一个答疑解惑的角色。而不是说一味的按部就班的展开教学工作,把知识放进学生脑中。这严重的影响了学生们的健康发展。综合能力得不到应有的提升,进而导致学习成绩不是很理想。老师在教学的过程中,也应该认识到理解能力对于学生学习的帮助。

## 二、合作学习的具体方法

### (一)提升效率,带动气氛

在小学语文的学习中,教师应该注重提升学生的学习兴趣,再考虑提升学生的学习质量。为此,合作学习可以使学生在兴趣的驱使下主动学习在现在的语文课堂上,要不断的改革和创新。老师要培养学生们的探究精神,充分利用学生对于语文学科的好奇心,充分把握机会,把这种好奇心变成学生们的兴趣。兴趣是一个人最好的老师,只有学生们的兴趣被充分地发掘,才能更好地去学习语文知识。老师可以在课堂上将学生们分为若干个学习小组,通过自由合作学习来解决一些较为重大复杂的问题。这样便可以动用整个小组的力量,同时这样做也是为了节省教学时间。如果采用两人组合作方式的话,容易分散大量时间,同时也会产生很多相似的

意见和建议。为了培养学生们的创新精神,就要使用大型小组学习。合作学习的优点就是可以激活学生们的创新意识和创新能力。

### (二)亲近学生,公平测评

在实际的教学过程中,教师要明确学生才是课堂上的主体。主动性、阅读需求的多样性、阅读心理的独特性,就是对话阅读理念的基本要求。老师为了亲近学生,也可以亲自上台带学生们表演一些话剧,歌剧,经典小说的片段。适合小说、戏剧的学习,把书面的文字变成活生生的舞台形象,既提高了表演能力,又掌握了文体知识。还有演讲比赛、书法比赛和成语接龙等形式。课堂形式多样化的实施,不仅培养了学生学习语文的兴趣,而且增长了知识,提高了能力,何乐不为呢?

### 三、具体教学案例分析与小组合作教学的价值

(一)陆游的《示儿》,是一首家喻户晓的古诗。传统的讲解方法总是体现出作者是一个什么写作风格的,在现在的教育背景下,我们要明白知识和知识之间的关系,即知识图谱。每一首故事每一个诗人都有自己的写作和创作风格,将每一位作者的代表作放在一起。整理总结出陆游写作的特色。同时可以播放一些动画短片、PPT等课件帮助同学们理解作者和诗的意境。

(二)根据建构主义理论可知,学生学习的过程也是知识建构的过程。小学语文阅读教学项目化是学生由低阶思维向 高阶思维过渡的过程,是学生由表层学习到深度学习的过程,在合作学习并解决问题的过程中,学生在不断地构建更深层次的知识体系。在整个小组合作式学习的过程中,学生不仅学到了系统的知识,语言交际能力、合作能力、发散思维等也得到了很好的发展。

## 四、结束语

语文是基础课程体系中的一门重点教学科目,其教学的内容是语言文化,其运行的形式也是语言文化。语文能力是学习其他学科和科学的基础,也是一门重要的人文社会科学,是人们相互交流思想等的工具。在语文学习的过程中其实具有工具性与人文性的统一特点。这就要求老师在教学的过程中能够兢兢业业的将中华文化的精髓之处,传递给学生们。而不是让学生去抵触厌烦自身的文化。

## 参考文献

- [1]刘家荣.探讨合作学习在小学语文教学中的应用效果[J].学周刊,2017(03):69-70.
  - [2]罗铭.基于 ADDIE 模型的小学语文阅读教学设计研究[J].中国校外教育,2018(4):1.
- (指导老师:曾广安)