

初中历史教学中影视资源的整合运用分析

杨翠翠

(新疆和静县第四中学 新疆 和静 841300)

【摘要】初中是学生积累知识奠定基础的重要阶段,在初中教学阶段,历史学科对学生掌握人类发展有着重要的作用,但是在当前的历史教学中,存在教学效率较低、学生学习质量较差的问题,造成这种问题的主要原因是学生的对所学知识无法完全理解,因此在当前历史教学中,教师在讲解的过程中配合使用影视资源来进行教学,通过真实的演绎,还原历史知识原貌,是提高学生历史教学综合质量的有效手段。

【关键词】历史影视资料;初中历史教学;应用探析

引言

影视剧是当前重要的娱乐消遣方式,大量的影视剧中,存在较多历史题材的影视剧,在当前的教学过程中,影视剧也是重要的教学工具之一,目前的初中历史教学中,学生受到知识储备等因素的限制,使得历史教学质量无法获得相应的提高,因此通过影视剧的引入,可以提高学生的理解能力,帮助学生掌握更多的历史知识。

一、初中历史教学的现状

在当前的历史教学中,历史学科受到三方面因素影响,无法得到相应的提高,首先是受到主副科意识的影响,教师将注意力都放在所谓的主课上,对历史等副科关注较低。其次在历史学科教学中,教学资源较少,相关的教学配套不全面,无法达到理想的教学效果。最后在教学过程中,教师使用的教学方法较为传统,影响了学生的教学质量提高。同时在历史学科教学中,学生对历史的学习兴趣较少,缺少对历史学科的学习主动性,影响了教学质量。

二、影视作品应用于初中历史教学中的作用

1. 影视作品能够提高老师的教学水平和能力。在历史学科教学中,教师通过影视剧的使用,可以提高学生的学习质量,加强历史学科的教学效率。针对当前在历史教学中存在的问题,教师可以做到这些方面的改进,首先提升学生学习兴趣,通过视频播放的方式,激发学生学习兴趣,提升学生的学习主动性,其次通过影视资源的使用,教师可以帮助学生快速理解所学历史知识,最后影视剧的使用,可以对学生进行相关的品德培养,如在进行中国近代史的讲解中,教师可以使用甲午战争、鸦片战争、火烧圆明园等影片,通过影片的播放,学生可以直观的看到历史,了解历史,同时在影片中,学生容易受到演员情绪的影响,提升学生的爱国情感,帮助学生改变价值观,最为主要的是影片高度还原了历史,学生可以真切的理解所学的历史知识,提高了历史教学效率。

2. 有助于培养中学生的探究能力。在进行历史学科的教学中,教师可以通过播放影视剧的方式,培养学生的探究能力。先设置教学问题,让学生带着问题观看,在观看的过程中学生需要寻找问题的答案,观看结束后,选择学生对设置的问题进行回答,通过以上方式,学生的探究能力可以得到锻炼,同时在日后教学中,学生会养成探究习惯,对知识进行相关的探究,以提高学生的综合能力。

3. 有助于学生直观形象地理解历史。初中学生各方面能力都在发展阶段,学生对部分知识的学习并不理解,导致学生无法学好历史,所以通过影视剧这样的方式,帮助学生了解历史。通过影视剧播放,学生首先知道了历史的意义;其次,通过中国史、世界史的学习,学生将了解到人类的发展进程,当前先进技术的发展史,中国近代的屈辱史,不仅激发了学生的学习兴趣,为学生找到学习动力,同时对学生进行了德育教育,改变了学生的价值观和社会观,为其日后发展奠定基础。

三、历史影视资料在初中历史教学当中的应用

1. 更好的帮助学生理解课堂教学内容。我国拥有着上下五千年的历史,跨越的时间相对而言比较上,由于时代的差异,不同时期历史背景、人物思维等均相差较大。在这种情况下,有很多历史知识对于初中生而言太过于抽象。学生没有具体的感受,对于教学内容理解难度比较大,导致课堂教学质量不高。在初中历史教学中运用历史影视资料教学,能够让学生更加接近那个历史阶段,产生更加强烈和真实的感受,帮助学生更好的理解课堂教学内容。同时,历史影视资料还能将历史知识更加形象化和感性化,减少学生的理解难度。例如,《辛亥革命》一课教学当中,教师可以事先整理辛亥革命的影视资料,让学生身临其境的感受那段时期的人们为了解放中国,做出了怎样的努力,从而更好的掌握相关历史知识。

2. 提高学生分析问题能力。随着新课程改革的实行,人们对于学生综合素质和能力的重视程度越来越高。在传统教学当中,学生只能被动接受知识和技能,本身主观能动性不是特别强。而历史教学的主要目的就是帮助学生通过学习历史知识和文化,让学生更好地学会透过问题表面,分析问题内在,从而提高学生分析问题的能力。在初中历史教学当中运用影视资料教学,能够将历史事件直观的展现到学生面前,学生通过观看影视资料,能够更好的了解事物内部结构,自身分析问题和解决问题的能力也会相应提升。教师可以通过为学生播放影视资料,让学生直观的了解历史阶段的变化,引导学生学会分析历史事件和历史人物。例如,在《五四运动》一课教学过程中,教师可以充分借助这段时期的影视资料,帮助学生充分了解新文化运动到五四运动这段时期的历史进程,然后在影视资料的播放过程中,帮助学生分析这段时期的工人阶级斗争的进程,让学生充分感受到这段历史的沉重从而更好的理解当时的环境,培养学生分析历史事件的能力。

四、总结

历史影视资源参差不齐,教师在利用历史资源时应当做好筛选,但这并非表示教师不能够选择被艺术修饰过的影片,只要影片的内容不完全违背历史事实,教师便可以选用,让学生将历史进程与小人物的生活联系起来,从而掌握历史分析的方法。历史是一个国家的过往,在此阶段中,存在着较多需要人们继续坚持和发扬的东西,所以教师应提高对历史教学的关注,通过历史学科教学,培养学生的探索、创新精神。将影视资源应用到初中历史教学中,可以提高教学的形象性,充分吸引学生的注意力,从而提高学生学习的积极性和主动性。作为教师,应该结合学生的身心特点,将影视资源引入到初中历史教学中,让他们说出自己的想法和观点,可以切实提升初中历史教学的实际效果,从而提高学生的历史综合素养,为高效课堂的创建奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]陈嘉欣.将影视资源引入初中历史课堂[J].学周刊,2018(24).
- [2]陈桂玲.借力影视资源演绎灵动课堂[J].中学政治教学参考,2015(26).

幼儿教育中如何发展幼儿的语言表达能力

杨金梅

(新疆克州阿图什市第五幼儿园 新疆 克州 845350)

【摘要】语言是交流和思维的工具,幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿在运用语言进行交流的同时,也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息,幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。

【关键词】语言;幼儿;直接;判断

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物,经常和幼儿一起看图书、讲故事,丰富其语言表达能力,培养阅读兴趣和良好的阅读习惯,进一步拓展学习经验。

《3-6岁儿童学习与发展指南》对语言活动的明确指出,让我对幼儿语言活动有了新的认识,生活是语言的源泉,要发展幼儿语言,必须丰富幼儿的生活。作为一名幼儿教育工作者,我们更要精心给幼儿创设丰富多彩的生活环境,让孩子们在生活中快乐地学习语言。我的一点心得与大家分享。

一、直接感知,在认识周围事物中发展幼儿语言能力

幼儿通过听、看、触、摸、尝、闻等感性认识,扩大了对周围事物的认识范围,加强了感知深度,而范围的扩大和深度的加强必然会丰富幼儿的语言。

冬天,我会带着孩子们走出教室,来到户外,我们一起去看雪景。孩子们个个兴致勃勃,争先恐后地说着自己的发现。如:雪花有六个瓣,是一片片、一团团飘落下来的。我会向孩子们提一些具有启发性的问题:“这白茫茫的白雪像什么呀?”有的幼儿说:“像雪白的棉花。”有的说:“雪花像白糖,真想吃一口。”有的说:“像厚厚的毯子。”他们根据自己的生活经验去形容白雪,欣赏雪景,不

知不觉中就丰富了词汇。

二、在区域活动游戏中培养幼儿的语言表达能力

游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。幼儿在游戏中能得到充分的放松,也更加敢于表达。教师可鼓励幼儿按角色的需要说出自己要做的的事情,并不失时机地寻找相关话题和幼儿交谈,引导幼儿顺着自己的思路叙述,让幼儿借助自己的话语推动游戏情节的开展。

在活动区角里,幼儿通过角色活动区,去模仿和想象,扮演角色游戏。在平时的区域游戏中,我们可以抓住角色之间的一些对话来训练幼儿的语言表达能力。特别是孩子们最喜欢玩的娃娃家,一次严文悦和余佳琪一边烧饭做菜,一边把菜盛到碗里,还热情的叫着:“快点抱宝宝来吃饭啦!”而李芯蕾和王思然坐在那里抱着宝宝不知道怎么办。于是我问道:“你们谁是宝宝的妈妈呀?”王思然说:“我是妈妈,李芯蕾是姐姐。”严文悦和余佳琪马上抢着说:“我们是爷爷和奶奶!”我再问:“宝宝肚子饿了哎,怎么办呀?”李芯蕾马上说道:“姐姐给宝宝拿饭菜去,妈妈喂宝宝吃饭!”于是几个小朋友马上就on知道自己该做什么了。就这样,幼儿与同伴即讨论了游戏内容和共同制订游戏规则,又能在轻松愉快的气氛中发展了幼儿语言表述的能力。