

# 新高考背景下如何提升民族地区高中学生英语听力技能

卢德亮

(贵州省平塘县平塘民族中学 贵州 平塘 558300)

**[摘要]** 听力是英语基本素养的重要组成部分, 恰恰也是民族地区高中学生最为薄弱的环节之一。基于这样的现实背景, 如何立足实际, 做出有针对性改进, 全面提升听力技能是摆在我们面前的重要问题。为此, 文章以“新高考背景喜爱民族地区高中学生英语听力技能”作为主要研究对象, 就其培养和改善展开深入探究, 提出建议和对策, 以供大家依据和参考。

**[关键词]** 新高考背景; 民族地区; 高中学生; 英语听力技能

随着高考改革的不断深入推进, 听力成为英语考试中的重要环节。然而, 对于民族地区的高中学生来说, 这恰恰是他们普遍较为薄弱的环节之一。为此, 如何立足实际, 采取有效手段, 提升他们的英语听力技能刻不容缓。

## 一、强化民族地区高中生的语音训练

任何一门语言, 第一要素都是语音, 英语自然也不例外, 如果说学生的发音不够标准, 势必在很大程度上影响到他们的听力, 而民族地区的高中生在这方面特别令人担心, 因为他们入学之前教学条件很一般, 有的甚至没有机会听录音, 他们可能更加适应的就是自己学校英语老师那尚且不太标准的“地区英语”。听力测试的时候, 他们反而听不懂标准的发音, 听力技能的提升自然也就无从谈起了。为此, 笔者建议, 我们应该重点做好以下几项工作:

首先就是要做好国际音标的强化学习工作, 进一步规范学生的发音, 建议可以分层次进行, 通过摸底测试, 对学生的基本情况进行了解, 然后合理分组, 展开层次教学, 有针对性规范学生的发音, 对于基础稍好一点的学生, 可以重点做好连续、弱音以及爆破失去等细节的规范和处理; 对于基础相对薄弱的学生而言, 就要从头开始, 由简到难, 慢慢去规范, 教师要引导学生明确, 英语并不是一个单词一个单词读, 而是一句一句读, 那么听的时候自然也是如此。

其次就是教师要规范自己的发音, 尽量实现标准化。如果自身的发音较为标准, 那么和听力测试时候, 学生所听到的就更加贴近, 学生也就更容易听得懂, 听的准, 答题的准确率自然也就有了保证。

## 二、强化民族地区高中生英语语感的培养

对于一个有经验的英语教师来说, 经常会听到学生有这样的感慨, 今天的听力材料有些难度, 我好像没有完全听懂, 但是做题的时候, 我感觉就是这个答案, 看似是运气, 实则就是所谓的语感, 是长期学习过程中所建立的、对英语这门语言最为直接的感知能力。如果说学生具备了良好的语感, 那么利于听力技能的改善和提升。为此, 笔者建议在教学过程中要重视做好语言的培养和训练。

教师尽量采用英语教学, 适当辅助以母语, 旨在减少学生对于汉语的依赖, 尽量避免过多应用汉语可能导致的负向迁移; 第二就是强化朗读和背诵, 多朗读, 大声朗读, 时间久了, 自然也就朗朗上口了; 第三就是教师可以在英语课前播放一些为学生所了解和喜欢的英文歌曲, 或者是播放一些经典的视频片段(原音片段), 引导学生慢慢去培养对英语的感觉, 为听力技能的改善和提升奠定坚实、有力的基础。

当然, 在这个过程中, 教师要多引导, 多鼓励, 多肯定, 毕竟语感的培养不是

一朝一夕就能够看到效果的, 需要师生的共同树立, 需要学生有兴趣, 有动机, 有耐心, 有信心, 逐步培养语感。

## 三、引导学生明确听力的有效技巧和基本方法

相对于高中阶段英语的其它题型而言, 听力的问题在听或者解答的时候还是有技巧, 有方法的, 为此, 教师一定要引导学生予以了解和掌握, 尽快实现内化, 真正加以熟练应用。

一般来说, 听力练习要想达到良好的效果, 可以分为三个阶段, 分别是: 第一个阶段就是听力开始之前的准备工作, 学生要对相关素材进行粗读, 了解实体的基本要求, 根据提供的答案对可能提出的问题进行大胆猜测和预设, 带着问题去听, 有的放矢, 利于效果的达成。

第二个过程就是听的过程, 在这个过程中学生要听, 要思考, 要给出答案, 那么学生就要保持注意力的高度集中, 全神贯注, 去倾听, 即便是有一些没有听清楚或者不确定, 那么也不要因此受到干扰, 继续听, 学会捕捉一些敏感的、关键性的词汇, 例如“When”、“Where”和“Who”等等, 如果时间允许的话, 可以进行速记, 便于之后根据记忆从整体层面梳理文章, 作为作答奠定基础。

第三个过程就是回忆的过程, 结合之前已经听到的内容, 记性回忆和搜索, 围绕问题, 对所听到的材料进行分析、归纳和整理, 给出准确的答案。

从以上的论述中, 我们可以看出对于民族地区高中阶段的学生来说, 由于受到各种因素的影响, 听力技能的提升并不是一件容易的事情, 需要教师先进的理念作为指导, 需要教师结合学生实际对其进行有针对性的引导, 需要教师不断创新听力教学的方法和手段, 需要教师的不断探索和创新, 才能够真正开创民族地区高中学生英语听力教学的崭新局面, 才能真正实现学生听力技能的改善和提升。

## 参考文献

- [1] 杨希. 民族地区高中生英语听力策略与听力水平的相关研究[J]. 科教导刊(上旬刊), 2019, 05: 33-34.
- [2] 乔平. 动态的元认知体系观与听力策略教学[J]. 校园英语, 2019, 32: 21-22.
- [3] 王德志. 中学生英语听力策略的调查与训练[J]. 教育前沿(理论版), 2017, 15: 16-17.
- [4] 陈琦. 浅谈如何利用教材和课堂培养学生的听力策略[J]. 中学生英语, 2018, 20: 59.

# 浅谈化学课堂导入方法

申林

(辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124219)

**[摘要]** 作为课堂教学的开篇, 课堂导入是教学过程中必不可少的一部分, 虽然在教学时间占比不多, 但是能发挥出较大的作用, 因此优秀的教师能够通过简短有效的课堂导入吸引学生注意力, 从而拓展教学内容。化学科目与其他科目存在一定的特殊性, 理论学习更多, 因此在教学过程中相对而言更会枯燥, 课堂导入就显得尤为重要, 既要提升学生的学习化学积极性, 也要保证学生对于教学内容保持注意力。

**[关键词]** 化学; 课堂导入; 积极性

## 引言

一般来说, 在课堂开始的4-5分钟教师要进行对于此次课程内容的导入, 并保持学生的注意力集中在教师讲述中, 带动学生进入新课程的思考, 并高效引入新课程的内容, 保证课程的教学质量。化学课堂导入也是如此, 通过教师有意识的进行课程编排, 在课堂刚刚开始几分钟内通过对于化学故事、化学反应、热点事件等的阐述吸引学生注意力, 并启发学生进行新课程的思考与学习。

## 一、化学课堂导入的意义

苏联教育家苏霍姆林斯基曾认为, 如果教师无法吸引学生注意力就进行新课程的讲述, 则会导致教学课堂索然无味, 学生产生抵触心理。因此通过相对简单巧妙地起始阶段导入, 可以让课堂存在较好的学习氛围, 学生能够依稀了解自己课堂需要学习的目的性, 并产生一定对于新知识的渴望, 让学生跟随化学思维由浅到深, 进入新知识的了解过程中。

作为中学基础学科, 化学的知识相对而言更拥有实用性与创造性, 和日常生活有着比其他学科更高的相关度。但与其他学科相比, 化学更注重灵活性, 除了一些基本反应公式之外, 不需要对于既定概念进行死记硬背, 更需要对于化学知识的活学活用。因此这种相对抽象的知识更需要集中地精神学习, 也给了化学教师一定的挑战性, 需要以相对新型的教学方式来增加学生的学习兴趣与积极性, 从而提升课堂效率, 改善学生对于化学知识的抵触。

随着现代化教育概念的普及, 课堂教学过程中学生已经不是固定的被动学习

者, 学生需要在教学过程中转型, 变为对于知识的主动索求者, 因此通过简单高效的课堂导入, 既可以增加化学课堂中师生之间的交流程度, 降低学生对于知识的恐惧心理, 集中学生对于化学知识的注意力, 同时也可以增加学生自身的学习积极性, 让学生通过对于化学知识产生兴趣, 从而自发性的获取知识。

## 二、化学课堂导入的目的与功能

### (一) 激发学生学化学新知识的兴趣

在课堂导入过程中, 学生的兴趣激发是最为重要的, 学生内心对于新知识的渴望通过兴趣表达出来, 学习新课程中兴趣表达能够推动学生对于新知识的理解深度与广度的促进。在学生产生对于化学知识的兴趣过程中, 大脑处于高度运转, 能够自发性的接受更多、记忆更深的化学知识。

### (二) 建立师生情感

在新课程标准的要求下, 师生关系需要进行一定的改善, 从原来的灌输者转为交流者, 当课堂开始时, 教师通过课堂导入引入学生共鸣, 获得学生的喜爱, 从而让学生对于教师心理上减少防备, 打开心扉, 更容易接受后续的化学知识讲述。

### (三) 建立起新旧知识之间的联系

相比于其他学科, 化学学科之间的新旧知识关系更为密切, 如果旧知识与新知识割裂的话, 很容易产生题目的难以求解, 在学习新知识前进行课堂导入, 通过旧知识来激发学生的认知与大脑思考, 从而引出新知识, 让学生在旧知识与新知识之间减少隔阂, 通过化学教材的章节之间共通性产生回忆, 从而能够逆向迁移。通过

对于旧知识的重组与复习，从而引出新知识，让学生不断地进行思考，重复记忆，加深印象。

### 三、化学课堂导入的原则

#### (一) 符合教学的系统性

在课堂教学中，一般以时间分为四个部分，即课堂导入，新知识展示，阅读巩固，理解讲述。这些课堂教学过程中的环节之间存在一定的连续性，相互连接成整体，因此教学过程中不能降低课堂导入的教学时间，直接引出新知识，要保持连贯，遵从教学的系统性。这种相对整体的系统性也可以促进教学的质量提升与课后记忆，能够相对做到教学最优解。

#### (二) 要有目的性与针对性

对于化学课堂引入来说，要有相对精准的目的性与针对性，在4-5分钟内要集中学生注意力，并将其引入新课程中，尽量避免闲聊与分散知识点，要了解教学内容的要求，并设计一定的课堂引入的目的，以教学过程与教学任务为基准进行课堂导入。

#### (三) 以学生为中心

教学的核心目的对于学生的素质全面培养，因此化学课堂导入要改变以往的教师中心，教师要适当的根据学生状态、化学能力、化学水平、环境等因素适当调整化学课堂导入的内容与时间分配，要紧跟学生目前状态，围绕学生进行化学课堂的导入，充分考虑学生对于新知识的熟悉程度、感知心理与排斥心理。找准学生对于新课程的准入点，营造相对愉悦的教学环境与学习氛围，调动学生的学习主动心理。

同时，在化学课堂导入编排过程中，教师要考虑到新内容之间旧内容的联系，熟悉章节之间的内容知识脉络，这样才能紧贴教学内容，符合教学目标。教师

可以通过视频播放、ppt演示、故事讲述等方式来试探性的将新课程知识呈献给学生，化学教师再通过提问、讨论、观察等方式引导学生进入思考状态，将学生的视觉、听觉感受转化为对于其中内容知识的认知，提升教学的效率，将学生从原有的被动灌输转为主动思考。

### 四、化学课堂导入方法归纳

#### (一) 故事导入法

对于中学生来说，拥有较强的好奇心与求知欲，对于有逻辑的故事拥有更高的兴趣与吸引力，尤其是与化学相关的民间传说与神话故事。化学教师可以通过在课堂中讲述化学相关故事，将学生引入主角处境进入思考，从而引导对于知识本身的讨论与询问，让学生感受到化学本身并不遥远就在身边，尽量在课堂导入中减少对于化学符号、分子式的抽象概念展示，而是通过简明扼要的描述来引发学生的探索欲望。例如讲述硝酸反应前，可以在课堂导入中讲述波尔藏金属奖章的故事，从奖章的物质结构变化引入硝酸的特性，从而引发学生思考身边案例，进入新知识的教学中。

#### (二) 实验导入法

相比于其他学科来说，化学是以实验作为教学基础的，因此在课堂导入过程中，化学教师可以通过亲身在讲台做实验，或是在视频中播放实验方式来让学生亲身观看到化学内容，从而通过模拟方式来讲述实验的流程，让学生从视觉与听觉等环节感受实验魅力，从而引发对于实验的思考，进入化学新知识的学习进程。

#### 参考文献

- [1]和西才.初中化学课堂导入存在的问题和对策探讨[J].中华少年, 2019(13): 276-276.  
[2]陈涛.初中化学课堂情景导入法[J].情感读本, 2019(2).

## 浅谈数学课堂导入的有效性

孙楠楠

(辽宁省盘锦市大洼区新兴学校 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】**课堂导入是教学过程中必不可少的一部分，虽然在教学时间占比不多，但是能发挥出较大的作用，因此优秀的教师能够通过简短有效的课堂导入吸引学生注意力，从而拓展教学内容。教学实践表明，数学课堂导入对整体课堂效果有着很大影响，一线数学教师应善于结合具体课程特点和自身教学风格灵活选择恰当的数学课堂导入方式，从而最大限度地助力教学有效性的提高。结合教学实践探讨了以旧引新、生活情境以及趣味故事这三种数学教学中常用的数学课堂导入方式，希望对一线数学教师有所助益。

**【关键词】**数学；课堂导入；导入；艺术；微探

教学活动不仅是一门科学，同时还是一门艺术，这一点在数学课堂导入环节表现得尤为明显。教学实践表明，作为数学课堂教学的首个重要环节，数学课堂导入的成功与否往往在很大程度上决定着整体数学课堂教学效果。作为一线数学教师，应善于结合具体课程特点和自身教学风格灵活选择恰当的数学课堂导入方式，使其充分发挥艺术性功效，从而最大限度地助力数学教学有效性的提高。本文主要结合自己的教学实践探讨几点数学教学常用的课堂导入策略，希望对一线数学教师有所助益。

### 一、以旧引新导入

众所周知，数学知识之间有着十分紧密的联系，系统性很强，旧知识往往是新知识的基础，新知识又是旧知识的延伸和深化，可以说是“剪不断，理还乱”。因而以旧引新法是最基本也是最常用的一种数学课堂导入方式，一线教师必须要熟练掌握。这种方式通常用于讲授与前面课程联系紧密，天然带有较强“适应性”的新课程，其特点是“顺理成章”，过渡性强，教师以简明而通俗的语言，采取叙述或提问的方式直切主题，从而迅速使学生的学习思维得以集中，并引发其学习动机。在课堂导入过程中，学生的兴趣激发是最为重要的，学生内心对于新知识的渴望通过兴趣表达出来，学习新课程中兴趣表达能够推动学生对于新知识的理解深度与广度的促进。在学生产生对于数学知识的兴趣过程中，大脑处于高度运转，能够自发性的接受更多、记忆更深的数学知识。

例如，在学习二元一次方程组的解法时，首先讲的是代入消元法，结合所学的新知识特点，笔者以旧知识为基础设计了以下三个问题进行课堂导入：①解一元一次方程的基本步骤是什么？②解一元一次方程过程中有哪些注意事项？③用最快的速度解答方程 $4x+3=2(x-1)$ 和 $y+1/2=y/3$ 。上课后，让学生在五分钟内回答以上三个问题，这样就不仅让学生回顾和巩固了旧知，还为其学习新知识进行了预热和铺垫，有利于其学习思维的顺畅开展，从而收到较好的课堂导入效果。

### 二、生活情境导入

由于数学是一门具有高度抽象性和概括性的学科，因而情境教学法就成了数学教学中备受青睐的教学方法。课堂导入环节的情境创设除了应契合所学知识外，还要简单而典型，同时要力求贴近生活实际，从学生已有的生活经验出发，这样更容易使学生感到亲切，从而对接下来的学习产生兴趣和期待心理，在学生的主观能动性得以较大程度调动的情况下，课堂教学的有效性自然会有显著提高。

例如，在学习频率和概率一节知识时，笔者曾创设这样的具体而简单的情境：“要想知道一个鱼缸里有几条鱼，大概数一数就可以，但要估计一个鱼塘里有几条鱼，应该用什么方法呢？”之前学习过通过分析求随机事件概率，但同学们很快发现在这个情境中难以分析出结果来，从而引发学生的思考和探究兴趣：这类事件的概率应该怎么求解？然后就可以顺势引出新课：“学了这节课的内容，大家就可以很容易解决这个问题，下面我们就来学习，如何利用频率估计概率……”这样，

同学们先通过思考情境中的问题而进行了思维预热，同时心中存有疑问，自然有助于接下来接受效果的提高，从而对教学效率的提升起到较大的促进作用，一定程度上保障教学效果。

### 三、趣味故事导入

爱听故事是人的天性，以趣味小故事进行新课导入往往能够收到很好的效果。当然，这就需要教师结合所授知识合理选取故事题材，并且善于铺陈，善于引导，使其既能激发学生兴趣，又能顺其自然地引出新课，从而达到艺术化的效果。学生们拥有较强的好奇心与求知欲，对于有逻辑的故事拥有更高的兴趣与吸引力，尤其是与数学相关的民间传说与神话故事。数学教师可以通过在课堂中讲述数学相关故事，将学生引入主角处境进入思考，从而引导对于知识本身的讨论与询问，让学生感受到数学本身并不遥远就在身边，尽量在课堂导入中减少对于数学符号、公式的抽象概念展示，而是通过简明扼要的描述来引发学生的探索欲望，从而引发学生思考身边案例，进入新知识的教学中。

例如，在学习有理数的乘方时，笔者曾以“古印度国王奖励象棋发明家的故事”进行课堂导入，故事大致是这样的：古印度有位国王酷爱象棋，自诩“独孤求败”，某天他在全国范围内征召象棋高手，声称只要能胜了他，提出要求，无有不允。结果有个年轻人胜了他后提出要求，在棋盘的第一格放一粒麦粒，在第二格放两粒，在第三格放四粒，在第四格放八粒，以此类推，放满象棋盘的六十四格，他就要这六十四格中的麦粒。国王觉得这个要求很好满足，谁知到最后才知道，就是把全国的麦粒都拿来也不够。这个故事其实很多人都知道，利用其进行课堂导入，就需要教师善于“讲故事”，并能不失时机地引出新课。在该例中，笔者是这样引导的：“同学们，如果这个国王学了我们今天要学的关于乘方的知识，就不会出丑了。下面我们今天就正式进入今天的学习……”这样，就通过一个趣味小故事，较大程度上引发了学生的好奇心，促使其全身心投入到新课学习中来。

苏联教育家苏霍姆林斯基曾认为，如果教师无法吸引学生注意力就进行新课程的讲述，则会导致教学课堂索然无味，学生产生抵触心理。因此通过相对简单巧妙地起始阶段导入，可以让课堂存在较好的学习氛围，学生能够依稀了解自己课堂需要学习的目的性，并产生一定对于新知识的渴望，让学生跟随数学思维由浅到深，进入新知识的了解过程中。

综上所述，我结合具体案例简要探讨了三种数学教学中常用的数学课堂导入方式，即以旧引新导入、生活情境导入、趣味故事导入。除此之外，当然还有很多其他的导入方式，在教学实践中就需要教师灵活选用，以求获得最优的数学课堂导入效果。

#### 参考文献

- [1]夏进.数学课堂导入艺术探究[J].才智, 2014(5): 128-130.  
[2]张士文.数学课堂导入方法[J].学周刊, 2011(6): 130.