

# 电影经济低靡环境下对于市场发展新思路的探究

张黎凡

(九江学院 江西 九江 332005)

**【摘要】**随着我国经济的快速发展,国家越来越重视电影市场经济的研究。为了进一步的提升电影经济低迷环境下市场竞争优势,必须要根据实际情况创新电影营销模式,寻找部分可改进原因,了解电影市场中存在的各色理念。因此本文主要针对现阶段电影经济低靡环境下对于市场发展新思路进行简要分析,并提出合理化建议。

**【关键词】**电影经济;低靡环境;市场发展;新思路探究

## 1. 前言

随着信息技术的不断进步,电影已经开始成为了人们的主要精神食粮,它可以提供给受众群体超越时空的感受,也可以实现以电影为主的经济价值。在电影经济的流水线生产上,导演以及演员是其中的主要因素,也是关键节点。但我国对电影行业产品销售市场的发展理念还是较为缺乏,且我国电影行业的营销水平远远落后于国外电影发达市场。对此,在电影市场经济低迷情况下,必须要加强对于现代化市场营销理念的创新引入,使得影视制片人在不同环境下具备相应的市场全局观。

## 2. 电影经济市场发展的价值

在电影市场经济的发展下,电影产生于近代,是科技与艺术的结合物,也是艺术门类中极具商业特性的服务产品。在电影艺术的引进过程中,有较长时间,人们习惯于将影视作品作为一种精神产品或者道德宣传工具,以至于忽视了该行业的基本商业属性。从另一个层次来看,电影也开始被称之为是文化产品,由于其属性的特殊,与工业市场产品一样,二者之间都具备市场的共性。在电影市场中,电影作为一种产品,也必须要遵循市场规律的支配,以多种资源的组合发展获取最大化的经济效益,满足不同电影消费者的产品形态需求,根据电影产品的特性界定营销方案和策略。在电影市场中,其会受到较多的外在因素的影响,从而产生旺季与人淡季之分,对此,必须要根据不同行情下电影市场的实际情况,应用适当的市场营销策略,发挥电影经济的主体应用价值。

## 3. 电影低迷环境下市场发展建议

### 3.1 电影的产品策略

在电影经济低迷环境下,必须要根据电影的当时行情,以市场为中心,提供相应的可被大众所接受的电影服务,满足电影需求者所期盼的多种产品形态。一般来说,在市场经济低迷时,以市场背景选择剧本以及电影类型,确定相应的影视风格,确保最终生产出来的电影符合当时目标观众的喜好和品位。在电影艺术生产过程中,由于其具有商业性和艺术性两个特征,一旦生产者的出发点是为了市场赚取利润,则需要了解观众的喜好,舍弃部分艺术,归属于大众审美,符合大众审美的接受能力范围,取得一定的成绩,从而促进电影经济的发展。

### 3.2 电影的剧情策略

在电影市场经济低迷时,为了进一步的促进该行业的恢复,必须要考虑市场定位,以消费者为中心来定位产品和卖点,在影片定位时要有营销意识,在电影开拍

前就锁定部分观众,实现原有受众群体基础上的利益赚取。有时电影常常会被视为是解放大众生活的情感共享手段,因此在影片开拍前或者开售前,必须要根据调研结果,利用互联网大数据的方式对情节作品进行划分,形成特有的艺术风格,不至于同化于传统的电影作品增强其形式化而丧失个性。对于相应的电影情景来说,必须要考虑到影视开拍前的既定观众市场,根据实际情况降低成本预估收益,使得影片愈加受到大众喜爱,且能够将艺术商业之间的矛盾和和谐的体现于作品中。

### 3.3 电影的角色策略

电影市场经济中,影片的开拍必须要具备演员这一项基本元素。在电影创作时,必须要全面考虑应用演员的平民化或明星化。一般来说,生活化的作品必须要利用一些朴实性的演员,以其演技增强生活作品的理念传达;对于偶像青春剧作品就必须运用一些流量明星来提升影视的热点,增加影视的售卖市场,以粉丝经济带动电影经济的发展。对于不同影视作品的受众群体来说,不同的群体所追捧的演员与作品之间存在一定的联系,出于市场与商业经济等方面的考虑,可以在一定程度上迎合人们的喜好,增强电影经济低迷环境下该行业的持续发展。而在社会市场影视经济低迷的环境下,必须要根据该时期的社会市场环境来翻拍部分影视作品,最好是可以体现出社会大众群体的内在感受的影视作品,这可能会加大票房的输出,提升电影经济发展水平。

## 4. 结束语

综上所述,现阶段国家越来越重视电影市场经济的研究。为了进一步的提升电影经济低迷环境下市场竞争优势,必须要根据实际情况,了解当时的电影行业面临的社会背景,寻找一些可解决的问题做好应对方案,在电影开拍和资金投入过程中,做好电影市场预判准备工作,提升电影市场经济收益。

## 参考文献

- [1]张弦.决胜于银幕之外——中国电影市场营销综述[D].2008.
- [2]张阿利.兼收并蓄,百花齐放[J].电影画刊(上半月刊),2007, No.275(06): 6-7.
- [3]张晓刚.锻造百年文化品牌[J].群众,2013(10): 27-28.
- [4]杨之.张宝全:廉价电影的冲击波[J].中国电子商务,2006(02): 70.

## 作者简介:

第一作者:张黎凡(1993年7月),女,江西九江人,硕士研究生,助教,主要从事传播、媒体、教育教学研究。

# 核心素养导向下解析几何教学的实践与思考

祝林

(四川省仪陇中学校 四川 仪陇 637600)

**【摘要】**随着新课改进程的不断推进,怎样在完成几何教学的同时,提高学生核心素养已经成为了高中数学教师需要解决的关键问题。但是,通过实际分析发现,现在很多教师在进行几何教学的时候,其教学观念以及所采用的方法却都还比较落后,不仅影响了学生的学习兴趣以及几何教学效果,还对学生的核心素养提高造成了比较大的阻碍。要想切实转变这种情况,教师必须转变教学观念,以学生为主体,采用更为科学合理的方式展开解析几何教学,从而有效激发学生的主观欲望,提高解析几何教学效果,进而为学生的全面发展提供更有力的支持和保障。鉴于这种情况,本文首先简单介绍了高中解析几何在培养数学核心素养中的作用,然后提出了几点基于核心素养的解析几何教学实践策略。

**【关键词】**核心素养;几何教学;实践思考

新课改明确提出了教师在进行课堂知识教学的时候,必须以培养学生核心素养为主要目标,这样才能有效增强学生的综合素养。但是,现在很多高中数学教师在进行课堂知识教学的时候,所采用的方法以及秉持的理念却并不符合“立德树人”的要求,对学生的核心素养提高造成了非常大的阻碍。在这种情况下,教师要想更加高效的完成解析几何教学,必须明确认识到解析几何教学对学生核心素养发展的重要影响,综合考虑学生实际情况优化教学方案,采用更为多元化的方式进行解析几何教学,从而有效调动学生的主观学习欲望,提高解析几何教学质量,增强他们的核心素养。所以,本文展开核心素养导向下解析几何教学的实践与思考探究有着重要的现实意义。

## 一、高中解析几何在培养数学核心素养中的作用分析

高中数学作为一门实用性极强的工具型学科,其受重视程度一直都非常高。同时,数学核心素养与方方面面都存在着非常密切的联系,切实做好解析几何教学可以使学生在直观思想、数学运算、建设模式、逻辑推断、数据分析、数学抽象等方面能力与素质得到有效提高,增强他们的综合素养,推动他们的全面发展。另外,通过实际分析发现,切实完成高中解析几何教学可以取得如下效果:

### (一) 能够使学生的数学思维得到极大程度的提高

在进行解析几何实践教学的时候,采用更为科学合理的方法可以让学生掌握正确的“一题多解”以及“多题一解”方法,这样能够使学生的数学思维得到有效培养,特别是建模思想的合理应用于渗透,更是可以极大程度增强学生的数形转化能力,推动学生的数学思维向着更深的方向发展,帮助他们养成更为优秀的思维习

惯,形成正确的数学思想。由此可见,创新解析几何教学模式,推动课堂教学的创新发展,可以在不知不觉中完成对学生核心素养的培养,增强他们的综合素质。因此,高中数学教师在进行课堂知识教学的时候,应该展开更为深入的实践探究,采用更为多元化的方法提高课堂趣味性,进而有效增强课堂教学质量,使学生的综合素质得到最大化提升。

### (二) 可以使学生的复杂问题处理能力得到有效增强

高中解析几何知识综合性极强,其和向量、不等式、函数等知识都有着非常密切的联系。正常来讲,普通解析几何问题求解都需要建系、设点,然后将所设点的关系一一罗列出来,最后展开简化计算。但是,要想切实完成上述操作,并避免问题发生,学生必须深入思考每个步骤,并保证解题步骤符合科学性。条理性以及规律性的要求,同时存在密切的联系。在这种背景下,采用更为科学合理的方式展开解析几何教学,不单能够使学生的复杂问题处理能力得到有效提高,还可以极大程度的增强他们的数学建模能力、数学运算能力以及逻辑推理能力。由此可见,加强解析几何教学可以为学生的综合素质全面发展提供更为强有力的支持和保障。

## 二、基于核心素养的解析几何教学实践策略探究

在素质教育背景下,高中数学教师要想更加高效的完成解析几何教学,必须要以“立德树人”为主要目标,转变教学观念,跳出传统教学理念的束缚,采用更为科学合理的方式推动解析结合教学创新发展,从而使学生的核心素养得到有效提高。具体而言,教师可以采用如下几种方式展开基于核心素养的解析几何教学: