

# 学科整合开阔视野 教学相长提升能力

张筠

(广东省广州市越秀区红火炬小学 广东 广州 510100)

**【摘要】**小学语文跨学科整合能激发学生学习语文的积极性和主动性,有利于提高语文课堂教学的效率,有效发展学生的思维能力和想象能力,本文主要介绍了小学语文跨学科整合的过程的意义,以及如何找准学科之间的融合点,构建学科整合形神合一的课堂。

**【关键词】**小学语文教学;与美术科跨学科整合;思维能力

《全日制义务教育语文课程标准》“课程的基本理念”在谈到“努力建设开放而有活力的语文课程”时提出:“语文课程应植根于现实、面向世界、面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”而学科融合的真正内涵,它不是简单的跨学科教育,是为了更有效的解决教学过程中的重点和难点,在问题的解决过程中培养和训练学生的学习能力和综合素质,从而更好的达成教学目标,切实发挥不同学科的作用。

《草原》第二课时与美术跨学科的整合课例,正是这一理念指导下的大胆尝试。《草原》是一篇情景交融的散文,课文的第一自然段主要讲述了作者老舍先生第一次进入内蒙古大草原时所看到的美丽景色。课文语言清新优美,再现了草原美丽的自然风光风光,如何入情入境地感悟草原这种用绿色渲染铺陈,不用墨线勾勒的柔美,提高学生的审美能力,激发对草原的热爱是教学的难点,也是教学的重点。而美术课正是陶冶学生高尚情操,提高学生审美能力,增强学生对自然和生活热爱的课程。美术的课程标准也提出:“通过美术,丰富学生的视觉体验,发展学生的动手能力,达到用美术来表达自己的情感和思想,从而提高学生的审美能力,完善人格。审美教育正是语文和美术学科的两者的互相交叉。文中提到的渲染和勾勒正是中国画创作常用的两种表现手法,仅仅结合文本语言感受渲染和勾勒这两种创作方法的艺术效果有一定的难度,于是以此为整合的切入点,在品读课文,结合画面初步感受两种创作方法的艺术效果后,通过美术教师专业点拨示范的微课,学生动手实践初步掌握渲染和勾勒两种绘画技法,从而实现培养学生审美教育的美育目标。

通过这段时间课程整合的理论学习与实践,我感受到学好语文需要深厚的积淀,语文素养的形成绝非一日之功,语文课程的学习只有浸润在生活的海洋里,才有生命的活力,所以教师要有资源意识。但也不能把语文课上成群英荟萃,它不是简单的各学科教学目标的简单叠加,所以语文学科要达成和其它学科的深度融合,教材的解读,教学目标的确定,教学策略的采用都对课程整合的效果有决定性的影响。

## 1、增强资源意识,创活力课堂

实现课程整合,教师必须增强课程资源意识。生活中不是没有资源,而是缺乏发现资源的眼光,缺少挖掘资源的意识,尤其是有些稍纵即逝的资源。在执教《草原》这一和美术跨学科整合课程的越秀区第二小学片展示课例的时候,在学生品读课文的时候,拓展欣赏《我和草原有个约会》MV的时候,学生也情不自禁跟着音乐律动,我知道其中有一个听课的老师能歌善舞,这是我马上邀请她上台,在她的引领下,全班同学也纷纷舞动起来,在入情入境中既领会了草原的无限风光的魅力,又陶醉在美妙的音乐和舞蹈中。在理解文中勾勒和渲染这两个词语的意思的时候,我就充分利用了课堂里面张贴的美术作品,几幅水墨荷花引导学生欣赏这两种不同的绘画技法带给人的不同艺术享受,把枯燥的词语意思转化为可观赏的艺术画面。这一点得到了教研员的高度肯定。

实现课程整合教师必须要有开放的意识,思想开放才会有课程的开放,课程的开放才会有整合的课堂,整合的课堂才能打造高效率,彰显生命的活力,一切以学生的发展为本。

## 2、深入解读教材,寻找切入点

小学语文的学科整合,并非削弱语文和其它学科的任务,关键是找准两者之间的结合点,力求相互为用,互相渗透,相互促进,让语文的个性神韵和生命的活力得到淋漓尽致的张扬,所以找准学科融合的切入点就非常关键。教师首先要深入解读教材,明确跨学科教学的具体内容,分清语文教学目标和跨学科教学目标的交叉点,再结合教学内容的融合点选择恰当的教学方式和策略。《草原》这一课审美教育正是语文和美术学科的两者的交叉的共同教学目标,勾勒和渲染正是本节跨学科融合的切入点。

## 3、确定教学目标,实现深度融合

《草原》这一节跨学科整合课的教学目标如下:

- 1) 借助注释及生活实际理解“渲染、勾勒、翠色欲流”等词语。
- 2) 抓住草原风光这一画面,感受草原的辽阔、碧绿、柔美。
- 3) 通过联系上下文、比较品读、吟诵、想象画面等方法揣摩优美的语句,感悟草原的柔美,体会情景交融的表达方法。
- 4) 学会用粉画笔勾勒、晕开的渲染技法,用草原的元素设计书签,增强爱草原、爱自然、爱生活的情感。

学科融合的目的旨在突破教学难点,增进目标学习的有效性。本节语文和美术跨学科整合的课例,正是利用美术的专业拓展学习,更深入理解绿色渲染铺陈的草原柔美的特点,从而突破语文教学的难点。因而教学目标的确定不能本末倒置,喧宾夺主,要以共同的教学目标为统领,将学科知识进行有效的组织,形成合力,促进教学目标的达成。本节课正是以审美教育的培养为目标为主线,通过抓住词句,品出画面;反复吟诵,读出意境;拓展欣赏,描述诗情;评价引导,评出艺术;渲染勾勒,制作书签。这样既,突破语文学习的难点,激发学生的兴趣,提高学习的效率又培养学生融会贯通的能力,审美能力,思维能力和丰富的想象力,促进学生生命的成长。

## 4、巧用微课资源,突破学科难点

《草原》这一课审美教育正是语文和美术学科的两者的交叉的共同教学目标,勾勒和渲染正是本节跨学科融合的切入点。在学生充分品读语言,想象画面后,运用渲染和勾勒的手法进行书签的制作,这对于一个语文老师来说有点难度,于是我请美术老师制作三分钟的小微课,示范引领学生用这两种技法进行创作,这样既降低了创作的难度,又激发了兴趣,真正促进了学生审美能力的提升与发展,用以美化自己的作品。

## 结语

课程整合给我们提出了新的课题,新的挑战。语文教学是门艺术,要成为独具风格的老师,还需要教师博采众长,既要有扎实的专业技能,有需要丰厚的知识储备。这样遇到非专业领域的问题才能从容有底气。从不同的学科当中汲取营养,丰富自身的教学方法,以激发学生学习的兴趣,发展学生的思维能力和丰富的想象力,彰显语言文字的魅力,为孩子一生的发展负责。

## 参考文献

- [1] 张玉禄.《教育界 中旬》2014年第02期
- [2] 沈丽端.《中国科教创新导刊》2012年第36期
- [3] 肇庆荣小学语文教学“学科整合”的困境及意义分析[J].好家长.2017(59)

# 新冠肺炎疫情对旅游业的影响

苗青

(晋国博物馆 山西 临汾 043400)

**【摘要】**新冠肺炎疫情突发,国内旅游业遭受重创,疫情警报尚未解除,旅游业何时开始回弹都未可知。这种局面之下,旅游业同仁必须拓展思路找突破,寻找新的发展机遇。

**【关键词】**新冠肺炎疫情;传统旅游业;现代旅游业

旅游业是全球最大的产业之一,由于旅游业的迅速发展和巨大成功,旅游业多被作为本地经济的主导产业或支柱产业来培养。2020年春节,新冠肺炎疫情在全国范围内迅速蔓延,一时间,全国景区、各大场馆全部关闭,旅游业遭受冲击,经济发展也必然受到影响。

## 一、疫情对传统旅游业的冲击

传统旅游业是指为以游览观光为目的的旅游者提供服务的旅行社、景区、酒店等产业构成的旅游业。传统旅游业的涨消与各种假期基本重合,春节历来是出境旅游高峰,城市周边游的小高峰以及南方部分地区的旅游高峰。新冠肺炎疫情恰逢春节小长假,景区关闭、旅行社停止发团,传统旅游业受到的冲击可想而知。

据中国旅游研究院的测算,预计2020年一季度及全年,国内旅游人次分别负增长56%和15.5%,全年同比减少9.32亿人次;国内旅游收入分别负增长69%和20.6%,全年减收1.18万亿元。根据SARS的经验,按照传统旅游业观念,多数地区恢复观光游览的人数和旅游收入肯定需要一段很长的时间。因此有人认为:战胜疫情之后,旅游业将进入一段时间的冰封期,甚至需要几年的时间才能恢复正常。

## 二、疫情对现代旅游业的影响

现代旅游业,把旅游业界定是为以游览观光、休闲娱乐、探亲访友、文化体育、健康医疗、短期教育(培训)、朝拜,或因公务、商务等为目的的出行者提供出行、住宿、餐饮、游览、购物、娱乐等服务的产业所构成的旅游业。此次疫情主

要集中在第一季度, 据以往经验第一季度是春节回家过年和各地召开两会的时期, 看似旅游人数相对多, 但实际旅游消费相对少。

而且近期的旅游业削减, 是有组织的旅游活动减少和旅游景区关闭, 不能等同于旅游经济活动的全面停滞。以春节七天假期为例, 有组织的团队和探亲访友之外的旅游活动大幅度减少直至全面停止, 这种形式的旅游活动会随着疫情的结束逐渐恢复正常。时值三月, 天气渐暖, 春暖花开加之疫情受到控制开始好转, 出门踏青和短距离旅行的人数会逐步增加。各地的商务活动也将全面展开, 以游览观光、休闲娱乐、探亲访友、文化体育、健康医疗、短期教育(培训)、朝拜, 或因公务、商务等为目的的旅游人数和旅游收入开始增长。

因此中国旅游协会的陈斌先生预测, 战胜疫情之后, 现代旅游业将会稍作停息, 而后迅速反弹并且继续上升, 个别地区的恢复速度甚至会超过想象。也有学者推测, 疫情过后会带来报复式消费。3月2日太原市步行街开业当天游客爆满, 拥堵严重也证实了这一推测。中国旅游研究院面向旅游供给侧的专项调研表明, 半数受访者判断疫情将拉低全年旅游经济总量十个百分点, 但是旅游业仍将继续领跑宏观经济。

### 三、疫情过后旅游业发展新思路

旅游业是一个独特的产业, 覆盖了一二三产业, 是国民经济综合性产业, 与商业、工业、农业的一部分重叠, 与服务业中的餐饮业、住宿业等关系密切。恢复旅游业对拉动国民经济综合体至关重要。2月26日, 文化和旅游部印发《旅游景区恢复开放疫情防控措施指南》, 提出疫情中风险和低风险区域根据当地实际情况, 实施分区域分项目逐步恢复开放。3月初, 包括洪洞大槐树景区、云丘山景区、洛阳龙门石窟、安徽天柱山、丽江古城、泸沽湖景区等知名景区陆续开放。然而春节旅游黄金期已经结束, 疫情警报尚未解除, 旅游业何时开始回弹都未可知。这种局面之下, 旅游业同仁必须拓展思路找突破, 寻找新的发展机遇。

在这方面, 各大博物馆做出的响应值得借鉴。疫情发生之初, 各大博物馆先后取消了馆内活动; 疫情严重后, 迅速发布闭馆消息, 并借助各自的官方平台相继

推送各种“云展览”“云活动”。比如, 中国国家博物馆的“证古译今——甲骨文文化展”、广东省博物馆的“臻于至美——广珐琅特展”、山东博物馆的“非洲野生动物大迁徙”等直播节目; 山西博物院的“‘绘’说晋魂——我们这样来讲故事”、“壁上乾坤——山西北朝墓葬壁画艺术展”在线讲解; 山西博物馆协会推出的“晋地宝藏 山西博物馆之旅”; 晋国博物馆推出的线上展览《新年说十二生肖》、《金榜题名》系列活动、《晋博微课堂——晋国历史人物系列》《以晋系青铜器之名, 话中国成语故事》等讲座。各大博物馆开展的形形色色的活动, 气氛活跃, 知识点丰富, 活动收获了网友的赞誉。疫情期间这些博物馆让博物馆爱好者饱了眼福, 疫情后必有追随者实地体验。当然博物馆能开展这些活动博物馆日常的运营有很大的关系, 大多数博物馆都有数字展厅或者数字展览, 日常也在做平台的宣教活动。但这对旅游业来讲无疑是一条创新的思路, 借鉴博物馆系统的做法, 研发出适合自己景区的特色旅游平台和旅游产品, 支持智慧旅游建设。

传统旅游业受制较多, 恢复期需要有关部门大力支持。各省市文旅系统已经研究制定多项实施方案, 包括暂缓旅行社保证金、加大对企业的金融支持、鼓励申请创业担保贷款、支持减免企业租金、落实税收优惠等政策, 确保旅行社行业企业周转资金正常, 缓解当前经营困难, 为疫情过后的恢复和发展提供保障。做好准备工作, 疫情结束前就开始的营销和销售。

现代旅游业可以在疫情过后举办大型节庆、大型会议会展等吸引各种旅游者活动的政策和资金支持, 也可以开展像打折周、打折月、打折季、网上促销等多形式的营销活动。

旅游业正在进入全域旅游时代, 面对危机, 旅游业的转型之路才刚刚开始, 旅游业的恢复需要各方面的共同努力。客观全面地分析疫情对旅游业中各行业的影响, 让旅游业中的各行业在疫情期间生存下去, 减少损失是目前要迫切解决的问题。

不过短期的疫情只能让旅游业受到短期打击, 但绝不会长久。中国经济在高速发展, 旅游业一定会继续高速发展。中国的旅游业必将再筑辉煌。

## 护理学基础课程模块化设计的探索与实践

黄俊芳

(山西省太原市卫生学校 山西 太原 030012)

**【摘要】** 护理学基础是护理专业重要课程, 在专业教学中所占课时较多, 对教学内容进行融合删减以及科学的模块化分析, 能将本学科群中多类课程有效整合, 形成完整的护理学基础课程。一共可以设定出五个教学模块, 促使教学周期有效转为小型化、模块化教学课程。

**【关键词】** 护理学; 基础课程; 模块化设计; 实践

护理学基础是中职护理专业的基础以及重点课程, 是各个专科护理实施的基础, 其教学内容包括到人体健康、疾病完整的生命过程, 是目前护理人员必须掌握的理论知识与专业技能。因此, 当前要做好课程教学模块化设计与探究, 提高课程教学综合成效。

### 一、护理学基础课程模块化设计

模块化理念起初是源于工业化生产, 主要目的是全面简化设计与制造操作, 对各类产品生产以及设备研发时间进行调控。比如在零件加工过程中应用的夹具多数是应用各类功能性零件组装而成, 之后依照专用夹具结构应用要求, 选取对应的模块零件合理组装。目前课程模块化教学模式, 就是依照教学计划要求, 对各教学学科合理安排, 在教学课程全面开发过程中, 对能力本位教育体系进行参照。在课程设计中确保各个模块具有较强独立性, 完成一个模块学习任务之后能获得一项专业技能以及专业知识。其次, 模块化内容设定要依照岗位要求发展要求合理确立, 突出实用性以及应用特征。之后要发挥职业分析方法, 不能片面以教学学科为重点组织开展教学活动, 不能片面强化教学知识完整性以及系统性, 要针对技能培育组织教学活动。各模块内容要合理设定, 突出适用性与够用性, 最后各模块之间能灵活组合, 确保各模块在具体应用中具有具体要求。模块化课程设计中要注重突出以下特征, 首先是实现课程理念核心化, 课程模块化模式并不是以学科为重点组织开展教学活动, 是基于职业发展要求组织教学内容, 实现多项知识有效融合。其次, 是课程结构模块化发展, 课程模块化结构设定能有效展示新知识、新技术、新方法, 提高教学内容综合成效, 能满足不同受教育人员学习要求。最后是实现课程内容综合化发展, 对教学内容合理取舍, 能满足职业岗位要求发展要求, 确定教学主线, 促使专业化教学知识与专业技能有效融合<sup>[1]</sup>。

### 二、护理学基础课程模块化设计实践

#### 1. 明确课程设计思想

在课程模块化设计原则拟定中, 要基于学校教学模式改革要求, 将护理专业护理学基础课程进行重新组合, 在教学中可以设定五个教学模块。依照护理专业人才培养要求, 在教学阶段要注重实施素质教育、能力培养以及知识传授, 保障学生主体意识以及自主学习探究能力全面提升, 在内容设定中突出基础理论知识、实践技能以及实践知识。在教学中突出以人为本教学理念, 提高护理专业教学价值认同感, 确保课程教学标准以及护士职业资格考试能保持一致, 确保学生能开展自主学习。

#### 2. 掌握课程设计原则

在教学课程设计中, 要突出能力以及知识培育标准, 明确理论与实践教学重要地位, 提高学生知识应用能力。在教学过程中依照教学进度以及学期布置设定五个模块, 在对应课程教学过程中要全面应用课堂教学、自主研讨、自主探究、实训、见习等形式开展。在考核评价中要分成不同模块开展, 具体考核过程中设定理论知识考核、操作能力考核、专题研讨、见习报告编辑、综述编纂等<sup>[2]</sup>。

#### 3. 做好模块框架设计

在模块化框架合理设计中主要是分为以下模块, 分别为感性认识护理、护理学基础理论、一般性护理知识以及护理技能、治疗性护理知识与技能、操作综合实训。

#### 4. 合理安排教学内容

在第一模块感性认识护理模块中, 有大多数中职学生起初接触到临床操作以及多项全新的护理知识, 要对护理学科以及日常护理工作产生对应的感性认识。在具体教学讲课中, 要为学生针对性梳理护理学发展历程以及多项基础知识。促使学生明确掌握护理工作基本特征, 熟悉病区工作环境以及主要工作内容。之后组织学习分享见习感悟, 为学生后续学习发展奠定基础。在第二模块护理学基本理论教学中, 要指导学生掌握护理学基本概念、基础理论、护理思维以及对应的工作方法<sup>[3]</sup>。在教学中重点分析疾病与健康, 维持护理工作实践中与多个主体之间的关系, 建立科学化工作思维以及灵活化的临床护理决策。对护理程序、护理理论、护理模式进行分析。还要了解系统模式发展框架, 跨文化护理理论、健康行为互动等。在第三模块中, 针对一般性护理知识以及技能教学, 要教会学生掌握与日常生活以及生命健康安全维护相关的护理知识与专业化技能, 在教学中要分析如何预防医院病区感染、卫生清洁清理、生活营养护理、休息运动、生命体征评价与护理、病人患者基本护理服务、无菌操作与隔离技术应用、消毒灭菌技术应用、吸氧术和吸痰术等。在第四模块治疗性护理知识与专业技能培训中, 主要是讲述和病患者治疗与急救相关的理论知识与实践技能, 在教学中为学生分析排泄、冷热疗法、输血与静脉输液、紧急抢救、临终护理等, 实训操作中应用输血术、注射术、导尿术、灌肠术等。在最后模块操作中, 指导学生巩固复习基本护理操作技术, 在实训中掌握生命体征测量、病区铺床、基础生命支持技术、鼻饲术、吸氧术、导尿术、注射术等<sup>[4]</sup>。

#### 结语

课程模块化设计将学生当作是开放化整体, 教学过程中学生不再是知识被动接受人员, 是积极的行动参与人员。教师要教学过程、教学目标、教学内容、教学方法等合理设计, 让学生在在规定时间内能高效化完成学习任务, 这样能有效突出教学理念, 建构完整知识体系, 促进学生发展。

#### 参考文献

- [1]程红樱, 钱春荣. 护理学基础课程模块化设计的探索与实践[J]. 中国高等教育, 2014(8): 86-87.
- [2]钱春荣, 程红樱, 杨燕妮. 护理学基础课程模块化改革及应用[J]. 中国护理管理, 2015, 15(7): 828-831.
- [3]陈运香, 李运梅, 赵嘉. 护理学基础课程实施多模块综合考核的研究[J]. 护理学杂志, 2010, 25(16): 70-72.
- [4]侯婷婷, 殷培. 基于护理技能竞赛的护理学基础课程教学改革的思考[J]. 卫生职业教育, 2019, 37(22): 57-59.