

多媒体技术在初中语文教学过程中的具体应用

魏正玉

(四川省万源市第四中学校 四川 万源 636354)

【摘要】多媒体技术在语文教学中的应用,通过利用视听结合的教育媒介,将教育内容在创造性地融合过程中,通过对学生的兴趣激发、行动引导等实践的过程中,促进学生的积极而生动的学习体验,让语文学习在现代化的媒体作用的支持下,使语文学习的效果得到有效地呈现。本文即以初中语文教学为例,谈谈多媒体在具体的教学实践中的有效应用。

【关键词】初中语文;多媒体技术;教学;应用

一、多媒体技术应用的意义

兴趣是最好的老师,学生们对学习对象有了兴趣,才能够自觉地、主动地参与到对学习对象的积极理解与有效探究的具体过程中去。在兴趣的支持下,学生能够自觉地理解、消化和吸收生字、新词、以及语句、语段的表层及其深层的含义。兴趣容易被激发,也容易消失,学生的学习兴趣会随着兴趣的降低而逐渐丧失对学习的热情,因此,教师在教的过程中,利用生动活泼的媒体情境的支持和鼓励,特别是多媒体能够为学生学习创造丰富而生动的视觉化、听觉化等学习体验,让学生伴随着直观的感受进入到学习的情境中,相较于传统的语文课堂的教学,教学内容的呈现多以教师的描述性学习以及学生根据文本的内容,展开的想象和联想。但是,一般情况下,学生们在这样枯燥的学习过程中,很难有效地激发起学习的兴趣,他们对学习活动的参与程度低,学习的效果很难在具体的学习行动中得到有效地体现。但是多媒体技术能够为学生们的语文学习提供视觉化的、听觉化的、感官化的感受和体验,他们在形象直观的媒体作用的驱动下,能够实现对于语文学习的有效理解和体验。在生动活泼的媒体情境的支持下,在学生们积极主动的行动体验的过程中,实现有效学习的效果。

二、多媒体在初中语文教学中的运用策略分析

1. 视觉媒体, 激发期待视野

视觉媒体是学生接收信息的最主要的手段,在视觉化的情境中,学生们对学习内容的理解和体验的形式更加生动和活泼。他们在视觉化的情境体验的过程中,能够产生如临其境、如在其中的心理体验和感受。在强烈的视觉化的刺激作用下,学生们的期待视野能够有效地调动起来,他们在期待视野的作用下,能够积极地加入到阅读过程中,在积极的阅读学习体验中,实现学生的语文学习效果的有效呈现。

例如在学习《春》的实践中,教师利用多媒体技术,为学生创设生动活泼的视觉化的春之情境。东风来了,小草的嫩芽从土里一点点钻出、长大的情景、一片碧绿的草地,真让人不禁产生打滚儿、踢球、赛跑的感觉;春天还有哪些标志性的景物呢?桃花、杏花、梨花开着,蜜蜂蝴蝶成群结队地在花丛中采蜜、飞翔,还有小鸟、树木、春雨、以及春天的人们,到处都是生机勃勃的景象,让人仿佛感受到强烈的生命力的表现。在视觉化的媒体情境中,学生们对文本的期待视野能够得到有效地调动,他们在视觉化的感受和体验中,必然能够积极主动地参与到阅读活动的过程中,在强烈的期待视野的驱动下,实现学生的语文学习效果的有效体现。

2. 视听结合, 促进阅读体验

司马迁在《货殖列传序》中曰“耳目欲极声色之好”,自古以来,人们对颜色声音就有着特殊的喜好,对于处在阶段的学生们来说,他们在学的过程中,依然容易受声色因素的影响。因此,在教学设计的过程中,在具体的学习实践中,利用多媒体技术,为学生创设形象直观的视听结合的学习资源,让学生们在丰富的感官

享受和体验等的过程中,积极主动地接受学习对象的渗透和渲染,自觉地建构起与学习对象相适应的认知结构状态,实现高效学习。

例如在学习诗歌《黄河颂》时,利用多媒体技术,创设生动活泼的黄河汹涌澎湃的视觉情境的同时,将歌曲诗朗诵和歌曲唱和等有机地融入到具体的学习实践开展的过程中,让学生在震撼的视听效果的体验中,感受黄河,中国的母亲河的汹涌澎湃,感受黄河的雄壮气势,在这种气势的作用下,学生能够自然而然地体会到在具体的朗读实践中,自己应当用怎样的语气来表达和体现黄河的这种气势,在多媒体技术的作用下,学生们经历了反复推敲,多次实验,终于明确,利用高昂的语调表现黄河的气势,利用深沉自豪的语调,表现黄河宽广包容的胸怀,利用激昂的情感语调,来表现对黄河的热爱和赞美。……,在丰富的多媒体视听技术的作用下,学生们对学习对象的理解和揣摩的程度更深,因而学习的效果也能够得到更加有效地显现。

3. 联系生活, 让学习更高效

语文是一门与现实生活联系非常紧密的学科,在现实生活的基础上建构起来的语言材料和知识积累是非常巩固不容易忘记的。因此,在语文教学的开展的过程中,利用多媒体技术,创设生动活泼的生活化情境,让学生在阅读中,能够主动地将生活化的内容与阅读情境展开对比和讨论,在积极的情境体验的过程中,实现学生的有效学习的效果。

例如在学习郑振铎的《猫》时,教师利用活泼可爱的小猫的图片,唤醒生活中学生们对小动物的喜爱的热情,在或顽皮、或淘气、或可爱、或灵活的小猫们的图片的驱动下,学生们会在阅读的过程中,自觉地跟着文本的走向,将自己从多媒体上看到的猫的照片和文本中的小猫对号入座。在对比分析的过程中,学生们也确实能够发现,人们对生活的观察源自热爱,因为爱所有的缺点都看不到,因为不爱,所以有一点点小小的缺点也会放大,人们总是容易被自己的情感因素所操控而迷惑了双眼,迷失了心智,从而犯下不可饶恕的错误。在生活化的问题分析和理解等的过程中,学生的阅读学习能够在积极的探究实践中得到有效地呈现。

总之,在初中语文教学实施开展的过程中,利用多媒体技术,创设各种切换学习对象的有效情境,对学生的学习兴趣激发,对学生在具体的学习实践中的高效参与,意义重大。因此,教师要在积极地对学生的学习特点的调查分析等的基础上,展开科学而活泼的教学设计,从而让多媒体技术在语文教学实践中的应用更高效。

参考文献

- [1]多媒体技术在初中语文教学中的应用[J].刘鸿德.数字通信世界.2019(08)
- [2]多媒体技术在初中语文教学中的优势[J].范海英.科技创新导报.2017(04)

融媒体背景下广播电视媒体的报道困境和破局之道

万桂杰 辛一平

(山东省青岛西海岸新区广播电视台(原胶南)新闻部 山东 青岛 266400)

【摘要】随着科学技术的发展,我国的逐渐进入到互联网时代,信息技术有了飞速发展,为媒体之间的融合奠定了坚实基础。作为传统的广播电视媒体,如何与时俱进,把握时代发展趋势,借助信息技术促进彼此融合,以及与新媒体的融合,不断推动广播电视媒体稳步发展,成为当今媒体人考虑的重要问题。本文对广播电视媒体与信息技术融合的重要意义进行探讨,分析广播电视媒体融合的相关条件,研究广播电视媒体发展方向,以期对广播电视媒体更好的发展提供参考。

【关键词】广播电视;媒体;发展方向;融合

引言

在融媒体背景下,广播电视如何转型,如何运营,很多相关媒体在这方面进行了大量探索和尝试,虽然取得了一定成效,但其总体效应并不明显。而探索转型途径,必须建立在知己知彼的基础上,在融媒体与广播电视之间进行相互借鉴、相互促进。

1 新媒体与传统媒体的基本内涵

我国传统媒体形式主要包含保持、广播、电视等形式,随着时代的发展和进步,科学技术水平有了很大的发展,多种媒体形式被研发和应用,给媒体领域产生了巨大的冲击,同时在某种程度上也积极地推动了社会的发展和进步,极大地改善了人们的生活状态。新媒体是当前互联网领域高速发展的一个产物,其拥有互联网技术作为支持,具备较强的时效性、灵活性,可以满足人们获取新闻的需要,极大程度上带动人们生活质量和水平的提升,也能够反映出社会变革与发展。新媒体的快速发展,离不开广大使用者的支持,新媒体的传播方式更加灵活,已经不再局限于传统模式,更多的是应用手机APP、网络电视等等方式,还有就是有一些社交媒体软件,极大地丰富了人们的日常生活。

2 融媒体背景下广播电视媒体的报道困境

2.1 报道影响力弱化

进入融媒体时代,受网络的交互性、海量性、即时性的影响,受众对媒体报道更加挑剔,更趋个性化,要求获取报道资讯的路径更加多元,媒体信息传播逐步向分众化趋近,受众阅读习惯发生极大改变。在这种大环境下,传统媒体报道的根基不断被冲击,甚至出现边缘化危机。特别是在碎片化阅读盛行的当下,传统媒体报道的叙事优势遭遇极强挑战,影响力被逐渐削弱。面对来势汹汹的全媒体融合态势,广播电视在其技术性基因的基础上,利用具备融媒体发展的条件,通过发挥平台内容方面的优势特性,实现转型发展,巩固广播电视媒体报道的主导性地位。

2.2 碎片化阅读时代, 用户获取信息的方式也更加碎片

在社交媒体时代,用户更倾向于碎片化阅读。知识爆炸使得冗余信息一直伴随着人们,让人们一直坐在一个地方收看动辄一个小时的电视节目已经不现实了。

2.3 现有媒体人员素质影响媒体融合

媒体人员的职业道德以及综合能力会影响媒体融合的质量。在实践过程中,工作人员具备专业的技能,并了解媒体内容,能体会媒体融合的意义,明确媒体融合

的优势是非常关键的,这是促进传统媒体实现全面发展的基础条件。新媒体工作的正常进行,媒体工作人员需要掌握先进的计算机与网络技术,这是促进新媒体发展的基础条件,但是当前很多传统媒体工作人员并没有积极地转变思想观念,没有积极投入先进知识的学习中,导致很多人员并没有掌握新媒体相关的技术,所以导致了传统媒体向新媒体的转变方面存在很多的问题,无法促进传统媒体事业的发展。

3 破解融媒体背景下广播电视媒体报道困境的对策建议

3.1 重视广电融合

广播与电视媒体有着各自的优点与薄弱点,为促进其以后更好的发展,应做好两种媒体的融合。首先,做好资源融合。广播媒体信息播出形式为“声音”,而且电视媒体信息播出方式较为宽泛,不仅能播放声音,而且能够配合图片、视频等内容。两种媒体融合时不断对资源进行整合,提高信息传播工作效率。如针对电视节目,广播媒体可通过语言描述进行播出。针对广播节目,电视媒体则可通过一定的包装,如真人扮演、图片展示、视频回放等形式,向观众展现。如在虎鱼网实现资源共享,共同播出节目等。其次,做好人才融合。人才融合是广播电视媒体融合的重要方面,即广播电视媒体融合过程中,可分别派经验丰富的技术人员到对方单位做指导,确保播出的资源内容符合各自媒体特点的同时,更容易吸引受众。最后,做好信息渠道融合。为提高广播电视媒体信息实效性,可实现信息渠道的融合,确保广播电视媒体能够广泛、及时地采集、播放相关信息。

3.2 不断提升传统媒体质量

新时期,传统媒体的发展需要不断创新,同时还要站在市场的角度去考虑发展问题,逐步吸引更多的观众,以更好地促进新媒体与传统媒体的融合。在具体融合时,需要对新媒体的发展进行研究,吸收良好的实践方式,不断提升传统媒体发展的动力。对于传统媒体来说,“公信力”是在人们心中的地位也是比较重要的,在发展中还需要全面地进行巩固和发展,要合理地应用先进电子信息技术,不断地增强客户端、微信、微博等方式的应用,全面地提升信息资源的传播效率、扩大传播

范围,有效地提升传统媒体的竞争力,也为新媒体、传统媒体的融合奠定坚实的基础。

3.3 建立完善的法律法规加强监管

要认真研究广播电视新媒体的特点并制定出相应的法律和法规,使其在依法可依规范中健康发展。加强在节目内容的制作播出、技术处理、网络运营等方面的监管力度,发现并弥补存在的漏洞,加大相关法律法规的执行力度,创造良好的发展环境。

3.4 注重人才的培养和引进,增强核心竞争力

人才是第一生产力,特别是在媒体行业,新闻事件的采访、节目内容的创作、互联网技术的运用、市场分析与决策等方面都需要具备相关专业能力的人才来完成。长期以来,广播电视媒体聚集了大量的高素质专业人才,却在新媒体的冲击下又大量流失,因此,广播电视媒体必须从薪酬、职业通道等方面留住人才。

结语

综上所述,传媒产业发展的重要趋势就是媒体融合,在这种格局下,各种媒介之间无可避免地上演着跨产业、行业甚至是跨组织的协同竞争“大戏”。与此同时,各媒介内部也在不断进行着变革,对报道形态、内容进行着持续创新。因此,融媒体背景下,广播电视媒体只有对自身局限性有充分认识,加快转变观念推动全媒体融合,才能逐步走出困局,找到适合自身的发展之路。

参考文献

- [1] 罗岩.基于三网融合的广播电视技术以及发展[J].西部广播电视,2019(14):255-256.
- [2] 吴刚.媒体融合视角下电视新闻报道表达方式的创新[J].视听界,2019(03):93-96.
- [3] 钟朝辉.融媒体时代电视新闻主题报道的创新尝试[J].传播力研究,2019(15).

培养阅读兴趣在特殊家庭学生网瘾戒除中的应用与探索

刘志英

(新化县上渡街道中心学校(校本部) 湖南 娄底 417600)

[摘要] 随着科学技术的不断发展和进步,互联网已经进入到我们学习和生活的方方面面,利用互联网我们可以了解到各种信息,获取资源,然而互联网在方便生活的同时,对于一些沉溺于网络的学生来说,网瘾的形成使得他们陷入虚拟生活,影响了正常的学习。为了更好地解决特殊家庭学生网瘾的问题,我们可以采用培养学生阅读兴趣,开拓学生视野,从而使得学生走出网络,形成良好的学习生活习惯。

[关键词] 阅读兴趣;特殊家庭;学生网瘾;开阔视野

在当前学生的教育大环境中,网瘾学生的出现其实并不罕见,尤其是生活在特殊家庭的学生出现网瘾的比例特别高。网络世界的丰富多彩使得学生沉溺其中,慢慢脱离现实,对自己的生活和学习都会带来极为不利的影响。在不断的教学实践中,我们发现激发学生的阅读兴趣,把学生的注意力从虚拟空间转移到阅读中来有一定的积极作用。学生可以逐渐摆脱网瘾的困扰,一方面有利于学生的身心健康发展,另一方面阅读可以帮助学生拓展知识面,开阔视野,有利于学生的学习和发展。本文就培养学生阅读兴趣,开阔网瘾学生的视野展开探讨。

一、特殊家庭学生形成网瘾的主要原因

1、外界环境的影响

1.1 家庭环境造成的影响

随着城市化进程的飞速变化,人们的人生观、价值观、婚姻观均发生改变,离异家庭、留守家庭大幅度增多,家庭教育就相应出现缺失。在经济大潮中,人们的生活节奏大大加快,很多家庭为了给予孩子一个更好的未来,家长选择外出务工或忙于工作,从而忽视了对孩子的陪伴,孩子长期缺乏父母的关爱,内心感到孤独。一旦通过手机或电脑接触到网络,就很容易陷入惊险刺激的网络游戏或能够不必顾忌身份的网聊之中无法自拔。

1.2 社会环境造成的影响

在当前的环境中,学生形成网瘾的场所更多的在一些网吧里。社会上仍然存在一些盈利性比较强的网吧,对于学习压力比较大的学生来说,下课后,成群结队地来网吧上网成为十分常见的一种课后活动。虽然有关部门对一些网吧进行了严格的监督管理,但是仍然存在一些网吧允许未成年人进入等等违法行为,这也是学生网瘾形成的一个重要原因。

2、学生自身的因素

2.1 学生的自我控制能力太差

对于学生来说,他们的年龄比较小,生活经验和阅历比较缺乏,很容易被一些新奇的事物吸引住,面对网络中的一些新事物,由于学生的自控能力不强,一旦进入,很难能够快速脱离出来,经常会暗示自己:这是最后一次,再玩十分钟等等,然而这些暗示最终都以无数个最后告终。学生很难控制自己利用网络的时间,对网络上的新游戏,新程序,控制不住自己的好奇心,长此以往,学生很容易沉迷在网络世界之中,网瘾也就逐渐形成了。

2.2 学生缺乏准确地辨别能力

网络是一把双刃剑,既有有利于学生学习的地方,也会向学生传播一些极具诱惑性的信息。学生的世界比较单纯,接受的教育也是比较正面积极的,对于涉及到的思想政治的问题时,还是有比较强的辨别能力的,但是就网络而言,学生对于信息的真假判断还不够准确,面对网络上一些极具诱惑性的信息,很难准确进行判断,从而会落入陷阱。

二、戒除学生网瘾的常见误区

网瘾的形成会让学生过度沉迷在网络的虚拟世界中,慢慢丧失在现实世界中

习和生活的能力,对学生的心理和身体带来严重危害,甚至,网瘾比较重的学生会把网络世界的行为在现实世界中进行实施,从而造成一些违法犯罪行为的发生。这些现象都表明学生网瘾问题的解决迫在眉睫。在戒除学生网瘾时,很多人会采取强制戒除的方法,但是这样一来,学生猛的脱离网络,不适应和抗拒会使学生的排斥加重,心理方面受到很大打击,可能会产生相反的效果。还有一些人会采取温柔攻势,一步一步循循善诱,诱导学生放弃网络,这种方法虽然听起来比较合适,但是实践起来困难很大。对于已经形成网瘾的学生来说,他们在面对网络时,是一种十分沉浸的状态,对于他人的劝导基本上是完全听不进去的,因此采用这种方法进行网瘾戒除,时间成本非常大,并且效果也不是很显著。

三、培养学生阅读兴趣,开阔学生视野

学生沉溺于网络的很大一部分原因是学生的视野比较狭窄,对于网络上的一些信息缺乏辨识能力,而学生阅读兴趣的培养,可以让学生的注意力从网络转移到书本阅读中,在阅读的过程中,形成正确的价值观和是非观,提高自己的认知能力,同时可以开拓自己的眼界,对于网络上的一些新鲜事物没有那么大好奇心,可以轻易辨别真假。在培养学生阅读兴趣的过程中,需要注意以下几点:一是要尊重学生自己对于阅读读物的选择。每个学生都有自己独特的个性和兴趣,在进行阅读时,老师可以根据自己的经验向学生推荐一些适合他们这个年龄阅读的书本,但是更多地应该尊重学生自己的选择,这样可以更好地激发他们的阅读兴趣。二是要注重阅读分享。相比较于他人的推荐,同龄人之间的交流应该是更顺畅的,学生之间通过互相分享自己的阅读经验,可以更好地进行阅读兴趣的培养,同时这种交流可以增强学生之间的关系,减轻学生的孤独感,帮助学生更好的戒除自己的网瘾。三是要留给学生足够的课外阅读时间。在现在的教学中,老师要更多的以学生为主体,发挥学生的学习主动性,因材施教,留给学生足够的时间去进行阅读。

总而言之,由于学生自身自我控制能力和认知能力有限,以及社会,家庭和环境影响,很多学生都会存在网瘾,为了更好地帮助特殊家庭的学生戒除网瘾,开阔学生的视野,我们可以采用培养学生阅读兴趣的方法,从而增强学生的知识面,帮助学生把注意力从网络中转移出来,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1] 刁生富:论网瘾的成因与对策[J].科学技术与辩证法,2014,20(6).
- [2] 尤晓莉.青少年网瘾形成相关因素分析及应对策略[J].西南军医,2018,10(2):30-31.
- [3] 贺彤彤.从社交关系出发谈小学生“网瘾”的形成与预防[J].西部素质教育,2017,3(19):89-90.
- [4] 童春莲.浅谈如何培养学生的课外阅读兴趣[J].语文天地,2015,(09).
- [5] 叶素玉.点燃学生阅读热情培养阅读习惯[J].商情,2018(3).

此论文可支持湖南省教育科学“十三五”规划2019年度省级一般课题“特殊家庭学生网瘾成因与治理对策研究”(课题立项号:JK19CJC089)阶段性成果之一。