

形式让学生感受绘画与音乐、实物之间的匹配,让学生从各个角度去加深对美术绘画的理解。家长在日常的生活当中可以有意识地营造有利于孩子成长的艺术氛围,或是多带孩子参加艺术文化活动,如文化馆、艺术博物馆和各种美术画展等等,将美术与生活融合在一起。

3、激发学生学习兴趣,丰富课堂教学内容

小学生对于故事兴趣较高,且故事具有趣味性、生动性及引导性等特点,学生通过故事主动思考与分析,并将自己所想表达出来。小学美术课程教学中,融入故事元素并实施想象性游戏,将美术课堂变得生动化与趣味化。

例如,讲授鉴赏内容时,可以融入合适的故事性元素,丰富课堂内容。梵高名画《向日葵》中蕴含着作者与高更的友谊元素,教师引领学生欣赏这幅画时,让学生观察领悟作者的意图、作品的内容。接着,将梵高与高更之间有意思的故事讲给学生,体会作品中蕴含的情感。再次,引导学生发挥想象力,假设“我就是梵高”,对故事进行续写与创新,结合学生生活实际,感悟大自然的美好,并合理运用色彩画出自己心中的“向日葵”。此外,教师还可以给学生播放《The Fox and the Crane》,欣赏这个故事,了解友谊的重要性,并将自己理解的友谊描绘出来。通过听故事与编写故事,培养学生想象力,激发美术学习兴趣。

4、开展相应实践活动

通过实践检验的理论才是好的理论。仅提出理论,却不根据内容进行相应实践操作,就无法对理论的真实性和正确性进行检验,无法确定其准确性。而要想保证在小学美术教学中真正实现对学生德育教育的渗透,随意且漫无目的地讲解起不到一点效果,苍白无力的描绘和空洞的鼓励起不到任何实质性作用。俗话说:知识来源于生活。但知识也被生活所用,两者间密不可分。因此,小学美术教师在借助美术教材对学生开展德育教育时一定要注重实践,让德育内容真实走进学生生活,让学生从实际生活中自行体悟和感受,从而培养自身良好思想品德。

游戏教学法在小学美术教学中的应用

盖娟秀

(济南市历下区燕翔小学 山东 济南 250014)

【摘要】新时代背景下,要求学校教育要努力促进学生的全面发展,积极开展德智体美劳五项教育。落实美育教学要求的手段之一便是开展高质量的美术课堂,让学生在美术课中树立良好的艺术修养。小学生年龄小,活泼好动,在传统美术教学中教师单方面向学生讲述美术理论知识,大大降低了美术教学趣味性。为使学生感受到美术学习的乐趣,教师可结合游戏教学法这一新型教学手段,使学生一边玩耍一边学习美术知识。

【关键词】游戏教学法;小学;美术;策略

高质量的美术课堂教学能够提高学生欣赏能力,帮助学生树立正确的情感意识与价值观^[1]。在教学改革的推动下,要求小学教师要开展趣味性十足的课堂,实现学生从被动学习到主动学习的转变,游戏教学法恰好能够满足以上教学目标。游戏教学法可充分调动学生学习主动性,增强课堂趣味性,能将抽象的美术知识变得更加生动形象。为了尽可能发挥美术教学的价值,小学美术教师应积极结合游戏教学法进一步提高美术教学质量。

一、利用游戏增强教学趣味

兴趣是学生最好的老师,只有在学生对某项教学内容产生兴趣后他们才会积极投入教学活动,才会积极思考、不断探索。很多小学生对美术课表现出强烈兴趣,原因在于比起一般的文化课,美术课娱乐性更强。为充分调动学生学习兴趣,美术教师应进一步展现美术课娱乐性价值,采取游戏教学法,将美术课堂变得更为有趣。

以人教版小学三年级上册《魔幻的颜色》教学为例,本章教学重点在于让学生认识三原色并且感受三原色衍生出的丰富色彩,以便在今后的美术作业中能够学会三原色的搭配与应用。教学期间,若教师只是采用单一的文字讲解,告诉学生三原色是红黄蓝,并且任意两种色彩组合会形成其他颜色这一定理,小学生只会觉得课程比较枯燥,并且也很难感受到颜色混杂的丰富性。为了调节课堂氛围,教师便可以开展游戏教学,设计与三原色相关的游戏让学生亲身体会颜色的变化,感受美术的魅力。教师可以设计一个“变变变”的魔术游戏,教师将红色饮料与黄色饮料倒入同一个瓶子并摇晃,让学生仔细观察摇晃后瓶子内发生了什么变化。通过观察学生发现黄色和红色结合在一起后形成了橙色。这样一个简单的“小魔术”让学生对接下来学习的内容产生了兴趣。为使学生亲身体会游戏的趣味性,教师可以让学生亲自实验,进行红色蓝色的结合、黄色蓝色的结合,并将每种组合形成的颜色记录下来。教师将学生发现的规律写在黑板上:红色与黄色可形成橙色,黄色和蓝色形成绿色,蓝色和红色可形成紫色。学生在自己进行色彩搭配游戏的过程中,能直接体会到三原色变化规律,学生对色彩搭配的奥秘充满了探索欲望,课堂教学氛围会变得更加活跃。

二、结合游戏促进小组合作

游戏教学法的根本目的在于激发学生学习兴趣,调动学生学习积极性^[2]。教师在教学中除了要提高学生独立学习能力以外,还要使学生养成良好的合作意识。游戏教学就是促进学生合作的重要手段。小组合作能够使学生在短时间内完成教师布置的任务,并且有效提升完成质量。

在四年级下册《我和我的小伙伴》这一课的教学中,教师就可以布置需要小组合作才能完成的游戏任务。本课的教学目的在于让学生把握人物比例和各种姿态,并且学会用彩泥来展现人的各种造型。为给予学生小组合作的机会,教师可布置

例如,教师可以利用活动课组织学生开展以德育教育为主的写生实践,教师需要根据活动内容提前做好整个实践活动的活动规划,然后按照事先规划组织学生一步一步按照要求开展写生实践:同学们,今天我们的写生活动主要有三个目标:第一,对学校附近的垃圾区域场景进行描绘,在描绘完成后大家一起合作将垃圾清理干净;第二对学校附近河流漂浮物情境进行描绘,在绘画完成后根据个人能力进行适当清理;第三,对学校食堂剩饭剩菜情境进行描绘,之后帮助食堂阿姨进行清理。注意在整个写生实践过程中一定要注意个人安全,同时在写生过程中,根据写生内容想一想这些情景的造成与我们有没有关系,在以后生活中,我们要采取怎样的措施进行预防和处理。当学生在写生过程中看到满地的垃圾、河面上肆虐的漂浮物、不停露水的龙头、吃了一半的馒头及各种剩饭剩菜时,内心触动极大,对自己以往的浪费、污染行为及其自责,同时内心中燃起一股保护环境、节约资源的正义感、使命感和责任感,顺利实现“立德树人”的目的,将美术教学与德育教育两者进行有效融合,利用课堂教学渗透相关的内容。

结语

总而言之,随着素质教育的不断普及,美术教学逐渐受到社会各方面的重视。因此,在小学美术教学中,教师需要从教学观念和教学资源两方面采取有效措施来提高学生的艺术素养。学校应该在开展美术教学的过程中关注学生艺术素养的养成。

参考文献

- [1]刘璟涵.基于生活教育理论的小学美术教学生活化研究[J].美术教育研究,2019(22):174-175.
- [2]魏晓娟.小学美术生活化教学的问题与对策研究[D].贵州师范大学,2019.
- [3]张晓云.生活融于小学美术高效课堂中的应用探析[J].读与写(教育教学刊),2019,16(11):203.

“捏泥人”的游戏,要求学生以小组合作形式共同完成一幅泥人作品。为了制作出质量高的泥人,组内学生需要进行科学分工。首先大家要共同讨论想要制作的泥人的特点,分析目标具有哪些显著特征以便在正式开始制作后,可以进行合理分工。经过小组讨论,大家总结出在目标的眼镜、衣服等是代表性特征,便可合理安排制作任务。哪部分同学负责制作眼镜,哪位同学负责制作衣服,哪位同学负责最后的成果汇报。在这样的小组合作型游戏中,每位学生都可以充分发挥自己的动手操作能力,并且通过小组合作合理规划任务,大大提高了成品质量。教师根据每个同学的汇报成果进行点评,给予优胜者一定奖励,小组内学生可以共同体会到成功的喜悦。小组合作类的游戏,使每位学生都有机会进行自我展示,学生之间相互合作,同时进步。

三、结合实践丰富游戏形式

美术与生活息息相关,美术教学的目的在于让学生学会发现生活中的美。教师可积极开展生活实践类游戏,让学生在这样的游戏中不断提升自己的美术实践能力。在实践类游戏中,教师一定要给予学生充足的自我探索时间与空间,让学生运用个人能力发现美、感受美。

比如说以一年级下册《香甜的水果》教学为例,为了让学生从生活中感受美的存在,教师可以要求学生认真观察自己看到的水果,从水果形状、颜色、味道等多种角度进行观察,然后在课堂上向其他学生分享自己最喜欢的一种水果。在这样的观察类游戏中,学生对于水果的了解会变得更加丰富。学生对水果的认识也不仅仅局限于名称和味道,而是能够体会到水果造型、颜色等艺术价值。教师还可以开展我划你猜的游戏,通过描述水果的一些典型特征,让学生猜是哪一种水果,进一步丰富游戏形式。

结束语

美术在小学教育中承担着培养学生审美、鉴赏能力的责任。借助游戏,教师可充分调动学生学习兴趣,让学生在充分游戏中充分发挥自主学习与探索能力,学生会感受到美术与生活的紧密联系。在美术课堂中开展游戏教学,对提高教学质量、促进学生进步有积极作用,值得积极应用。

参考文献

- [1]洪潇.游戏教学法在小学美术教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2018(12):63.
- [2]高娜.新课标背景下的小学美术教学创新——以游戏教学法的引入为例[J].美术教育研究,2017(24):156.

作者简介:

盖娟秀(1979.1),女,汉族,山东济南,一级教师,大学。