

马口陶器

胡淑军

(汉川市马口镇马口中学 湖北 汉川 431602)

教学年级：七年级

教学目标：

1. 知识与技能：了解马口陶器历史，制作工艺手法、造型装饰特点，动手对陶坛进行个性化的装饰。
2. 情感态度与价值观：热爱家乡、热爱家乡的文化艺术、传承宣传家乡文化。
3. 过程与方法：学生通过互动的学习方式，参与到对马口陶器的学习中，尝试马口陶器刻画工具和材料，体验刻画的过程，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对马口陶器的持久兴趣。

教学重点：马口陶器的制作工艺及装饰

教学难点：学生会动手对陶器进行个性化的装饰

教学准备：马口陶器，陶坯，刻划刀具，相关图片

教学过程：

一、介绍与导入

教师介绍马口古镇，引入新课（出示马口古镇的相关图片获得对古镇的第一映像）

二、探究与赏析

1. 介绍马口陶瓷的历史（出示相关窑址的图片）
2. 师生探究马口陶器的特点
 - 1) 学生把玩欣赏桌上的陶器并从色彩、造型（坛口、坛身、坛底）、装饰来探究马口陶器的特点。
 - 2) 学生分组谈自己的感受
 - 3) 教师归纳马口陶器的特点：
 - ①圆口
 - ②坛肩、坛身、坛底分明
 - ③多以人物纹装饰，也有花鸟和文字纹装饰
 - ④坛底无足，略有内缩
 - ⑤颜色多为酱红，古铜，紫褐等色，朴素庄重
 - ⑥坛体多刚劲挺拔，像健硕的男子。
3. 了解马口陶器的种类



- 1) 学生凭自己的经验谈以上陶器的用途
- 2) 教师总结：马口陶器多是我们生活用品，实用，所以能流传至今
4. 马口陶器精品欣赏

【十八学士坛】

- 1) 出示图片学生欣赏



- 2) 教师分析

肩部转折分明，颈部略高，下部紧缩，庄重而不失秀美，上不近口处刻回形纹，中间为主体装饰，刻有九个骑马的学士，使用上是两个为一对。

【状元打马游街坛】



- 1)、学生欣赏并请你找一找这件陶器的特别之处。
- 2)、教师分析
这个坛子在民间称“锁坛”是马口窑的代表性作品，也是湖北传统民间陶艺精品。
在江汉平原一般为喜酒坛，隆重的仪式后方可开锁取酒饮用。
5. 体验马口陶器制作工艺。
 - 1) 提问：你根据自己了解马口陶器是用手捏出来的还是用模具复制出来的。
 - 2) 出示马口陶器拉坯成型视频
 - 3) 介绍马口陶器装饰内容
 - ①出示未装饰陶坯请学生对比与成品的差异
 - ②提问：如果是你是一位民间艺术家，你打算怎么装饰？
 - ③欣赏八仙坛的装饰



提问：你认识这些八仙吗？



人物与人物之间用双竖线分隔，构图饱满，人物比例极夸张，头大身小，寥寥几笔形神兼备。

- ④刻划花花鸟纹坛



- ⑤字纹坛



提问：如果是你你会用什么文字来进行装饰你
教师解读陶器上的文字。

- ⑥教师总结马口陶器的装饰。

三、体验与创作

学生利用刻划刀具对陶坯进行个性化的装饰，教师强调工具的使用注意事项及巡回辅导

四、展评与小结

马口陶器有着悠久的历史 and 民间特点，随着时代的变化，越来越多的塑料和金属日用品进入到我们的生活，老式的窑厂，传统陶器的衰落已成趋势，前辈艺术家们创造的灿烂文化已渐行渐远，许多文明在不知不觉中已经成为历史。庆幸的是湖北民间的文化人士已经在积极着手保护马口陶器艺术，2008年马口窑址被湖北省人民政府列入第五批省级文物保护单位。