

# 小学低年级写字教学之浅见

李丹

(广东省信宜市第五小学 广东 信宜 525300)

**【摘要】**在课程改革背景下,小学低年级如何有效地开展写字教学?我通过对茂名地区低年级教学方法进行调查,针对不足点提出了相应的解决对策,逐步培养学生的写字能力。

**【关键词】**低年级;写字教学;方法

众所周知,小学低年级是每个人开始学习如何写字、怎样学好字的关键期。所谓“地基不牢、地动山摇”,能否写得一手好字,关键还是得看小学低年级这个“地基”打是否扎实、稳健。但是低年级的学生正确写字的方法和姿势普遍不正确,字型多种多样,字体往往前俯后仰、参差不齐,譬如高年级的学生正确写字时半脸趴在桌子上、作业本半身倾斜,都会直接造成一些低年级的学生养成不良的正确写字习惯。因此,我作为在这个时期培养低年级的学生正确写好字的一个黄金期的班主任老师更要下足功夫。

## 一、要以身作则,率先垂范

教师的职业素养之一就是为人师表,所以,首先第一点就是老师要以身作则。随着现在互联网和大数据的发展,很多老师写字、写粉笔字的次数和机会越来越少,导致的问题有老师写字不规范、提笔忘字、写字不工整美观等等。然而,学生都有向师性,尤其是低年级的学生,相对来说比较听信老师的话,喜欢模仿老师的行为,努力向老师靠近。如果老师自身的字不规范、不工整,那么学生不仅不会意识到写字的重要性,还有可能会学到老师不规范的写字坏习惯。另外,作为老师,要让学生尊重你、相信你,自己本身就得做到写字规范、正确、美观。如果自己作为老师都写不好字,那还有什么理由按照严格要求、高标准的准则来规范要求学生呢?因此,老师要从自身做起,努力写好字,勤练习,给学生树立良好的榜样。

## 二、激发学生的写字兴趣

在小学低年级培养学生写字兴趣,养成良好的写字习惯,是小学语文老师的职责。培养和激发了学生的内在的兴趣,才使书法教学事半功倍。我在班上不定期开展一些写字比赛,授予方法与技巧。

每个汉字都有其各自独特的个性,讲究横平竖直、字正腔圆。因此,我在教学生如何写字的课堂中,首先做到“三个一”:眼离书本一尺;胸离桌子一拳;手离笔尖一寸。让学生牢记写字的顺序是“从左往右,从上到下”,通过讲述每个汉字背后的故事以及它是怎样演化而来的过程、蕴含的哲理。这样可以在一定程度上减少错别字的发生。其次,充分利用田字格的作用,让学生学会写字“不出格”,在田字格里把汉字写正,不要“东倒西歪”、“一大一小”。处在低年级的学生一开始往往没有意识到一个字到底有多少个笔画,比如“口”字,有大部分对汉字结构理解不足的学生会像画画一样把一个“口”字从左往右像画圆一样一笔写成。针对这个问题,我会在课堂上拆分汉字一笔一画教会学生区分“一横”、“横折”、“竖弯钩”等基础笔画。在教“兰”字时,为了区分“兰”三横的长短,我会说:“人要有腰身才好看,字也是一样!”“兰”中间一横写短一点,如果三横一样长就不好看了。”后来同学们的作业就再没有写错的,“三横要有长短变化”这个写字要领让同学深刻记住了。同时,

我会鼓励学生多去查查翻看字典,可以让学生自己充分了解每个字的结构、部首、偏旁、含义。最后,我会寓教于乐,让学生在快乐轻松的环境中健康学习和成长。在课后,我会通过组织一些活动课,带领学生玩“连连看”的小游戏,比如我拿出一个写有“胖”字的卡片,让学生在众多卡片中拿出写有“月”和“半”的卡片。还有汉字拼写游戏,我说一个汉字,让学生自由组队充分利用自己丰富的肢体语言来拼合组成我提出的汉字。不仅能培养学生之间的团队意识,还能加深学生对汉字结构和书写笔画的印象。

## 三、学无止境,勤学苦练

被誉为“书圣”的书法大家王羲之,从小就热爱写字而且特别的勤奋好学。他每天一有空的就练字,手上没有纸和笔的时候就用手来在衣服上笔画,以至于衣服都被手画破。而用来洗毛笔的小池塘也被笔墨染黑。如此刻苦钻研、勤奋好学的品性造就了王羲之《兰亭集序》的传世经典。无数仁人志士的成功案例都在告诉我们一个简单道理——勤奋。因此,我会在平时的作业或者暑假作业中布置安排学生多练习写字,你写的字就像你的门面一样,非常的重要。同时,写字可以修养身心、锻炼学生的耐心,提高人的境界。所以,不仅仅只是让学生为了完成任务作业的练字,更重要的是,要让学生养成良好的写字练字的习惯,自觉地勤学苦练、永不止步,不断进步。

## 四、营造良好的写字氛围

在教育教学中,软硬文化都发挥着举足轻重的作用。因此我会定期开展“小书法家”和“写字之星”等评奖活动。并在班级的“文化展示墙”上张贴学生优秀的作品,让学生之间互相学习、互助借鉴,促进了学生之间的良性竞争、共同学习。同时,也积极鼓励学生走出学校,为当地人民服务。例如,每年春节前,部分学校都会组织师生为当地写春联,给当地人带去新年祝福或为镇上有关单位写黑板报,并为附近的邻居、亲戚和社区居民服务。他们受到人民的欢迎和赞扬,有效地促进了当地文化的健康发展,促进了当地文化的健康发展。很多群众都说:“学校举办的春节对联写作活动非常热闹,增添了春节的气氛,有助儿童成长。这项活动非常好,我们非常喜欢。”

## 结束语

识字教学之路任重道远,在这条知识大道上,我会继续努力,有一分热爱一分光,不断完善写字教学的方案和方法,传承好我国优良的文化结晶。

## 参考文献

- [1] 马一博. 新中国中小学书法教育政策简论[J]. 中国书法, 2013(12)
- [2] 陶行知. 《陶行知教育名篇》. 教育科学出版社, 2005版

# 浅析生命教育在初中生物教学中的有效渗透

熊华东

(重庆市南川区东胜初级中学 重庆 南川 408400)

**【摘要】**伴随着素质教育的逐渐深入,对生物课堂教学也提出了更高的要求。现阶段社会中存在着很多无视生命价值、忽视生命之美的现象,而从某种意义上讲,生物本身就是一门研究生命的科学,因此在初中生物教学中,教师应有意识的加强生命教育的渗透,引导学生树立争取的生命观,对生命形成一个健康的理解,学会尊重生命、爱护生命,并进一步的推动素质教育的发展。

**【关键词】**生命教育;初中生;教学

新课标逐渐落实,新课程标准中明确指出:初中生物教学要重视对学生生命教育。这一要求的提出不仅在促进学生身心健康发展方面有着重要意义,更是为了让学生对生命有一个更加清晰的认识。在实际教学过程中,教师必须要进行深入思考,落实生命教育。

## 1 生命教育渗透于初中生物的可行性

生命教育的落实与学生的发展有着十分重要的连接,学生只有在对生命有了一定的了解后才能够进一步的了解生命的孕育以及发展过程,从而树立正确的生命观,并逐渐养成良好的思想观念与行为习惯,学会尊重他人、爱护自我、自强自立,形成健全的人格。从生命教育与生物学之间的关联来说,生物学本身就是对生命进行研究的科学。在初中生物教学中,涉及到的知识点也大多是对动、植物以及人的研究,不夸张的说,生命教育本身就是生物教学中的一项重要内容,因此将生命教育渗透于初中生物教学中也具有很好的便利性。

## 2 生命教育渗透于初中生物中的具体方法

### 2.1 引导学生理性认识生与死

对于任何一个生命体来说,生与死都是需要理性面对的话题。我国传统文化中对于“死”这一话题总是会有些忌讳,但所有的生命都无法逃过这一终点。初中是学生成长发育的关键时期,在这个时期内他们拥有旺盛的生命力,对于生与死的问题很少能够有过多的思考。但从生命教育的角度来说,如果不能引导学生对死亡的

存在有一个客观的认识的话,就很难让学生真正的理解到生命的宝贵。在初中生物教材当中,有关于生命的研究是从人类的进化开始的,也可以从学生的实际生活出发。如执教《人体的营养》这部分内容时,教师就可以将知识与实际生活相连接,利用生活中的各类垃圾食物让学生明白垃圾食品对于人体所造成的危害,让学生意识到生命是十分脆弱的,如果我们不珍惜、随意践踏,那死亡就会和我们无限接近。当然,对生命渗透死亡观念也并非是对学生美好生活的威胁,而是让学生客观看生命的珍贵,让他们学会珍爱生命。

### 2.2 引导学生认识生命的伟大

生命最初就是从大自然恶劣的环境中逐渐衍生而来的,从简单的单细胞生物到复杂的多细胞生命体,最后再到高层次的人类。我们的进化历经了千万年,在这个过程中生命经历了无数次的演变,这是一个伟大的过程。生物课堂上,教师应引导学生认识到生命的伟大,对生命持有一种敬畏的情感。比如说学习《生物体的结构层次》这部分内容时,教师就要引导学生通过结构图对生命的产生以及进过过程进行梳理,并让学生通过显微镜来观察单细胞生物,基于此思考动、植物是怎样由一个小小的单细胞演变而来的。在浩瀚无穷的宇宙中,现阶段人们只发现地球上存在生命体,这也充分体现了生命的伟大,只有坚强的生命在能够在各种威胁下不断的进行调整,让自己适应环境、得以生存。

### 2.3 引导学生认识生命起源