

小学美术核心素养下学生图像思维的培养策略研究

朱玉杰

(济宁市兖州区实验小学 山东 济宁 272100)

【摘要】 核心素养教育是在新时代背景下提出的新理念,它符合教育要立德树人的相关要求,也是广大教育工作者面临的新的任务和新的挑战。本次研究对小学美术核心素养教育理念下的学生图像思维的培养策略进行分析,重点强调对小学生的图像思维能力的锻炼提升,希望能起到抛砖引玉的效果。

【关键词】 小学美术; 核心素养; 图像思维; 培养策略

美术是一门艺术,也是一门文化。我们在小学阶段开设美术课,重点就是为了帮助学生形成良好的艺术思维和艺术素养,让学生感受到美术的魅力,接受美术文化艺术的熏陶,实现学生性格理念、兴趣爱好等的综合培养与健康发展^[1]。让学生掌握图像思维,这正是让小学美术教学发挥教育引导作用的必要条件,需要教育工作者的不断探索尝试。

一、有趣的图像教学,感知图像的魅力

兴趣是最好的老师。这在小学美术教学中更是一个真理。就图像思维的培养而言,我们可以发现,很多同学最初对美术课感兴趣,就是因为看到过很多有趣的图像,发现了图像中的趣味。比如一幅山水画,明明只有一尺见方,却可能给人高山仰止、大气磅礴的感觉。又或者一幅漫画,明知其中的人物形象是假的,是虚拟的,但其中传达的人物形象的情绪情感或者人物个性却能让很多学生大为喜爱。我们在图像思维的培养中,必须把这种兴趣继续保持下去。

1、有趣的图像识别与鉴赏。在小学美术教学中老师可以给同学们挑选整理出一些有趣的图像来进行识别与鉴赏。比如在网上流传的一副非常著名的图片,我们从正面看,感觉画的是一个老妇人;但是如果倒过来去看这张图片,会发现画面中是一个少女。这样的图像明明没有变化,但因为视角的不同就会带来截然不同的感受,这对小学生来说就很有趣^[2]。大家可以去分析,为什么完全没变的图案会给人完全不同的感受?老师还可以给大家看很多类似的容易引起错觉的图片,比如“走不到头的楼梯”、“到底是向左转还是向右转的舞者”等等。这样的图片可以帮助学生去生发图像探究的意愿,同时启迪学生从不同视角看待图像,理解图像。这也正是图像思维应有的表现。

2、有趣的图像手工活动。为了帮助同学们认识图像,老师可以组织一些简单的手工活动。比如我让学生用直尺在纸上画出三角形、正方形、长方形等各种形状,然后用见到裁剪这些形状出来,并通过不同形状的搭配来制作不同的图像。这可以帮助学生感知图像在拼装组合中的变化效果,了解图像的构成特征及规律。为了让手工活动的效果具有启发性,老师可以利用多媒体给学生提供一些剪纸、折纸等纸类的手工制作视频,让学生参照视频做手工,在做手工的过程中培养图像思维,加强图像认知。

二、生活化的图像教学,正确认识图像的意义

艺术源于生活又高于生活。我认为,小学阶段的美术教学理应与生活实际相结合,让学生学会从生活中感受美术的魅力,并学会以美术的视角看待生活。具体到图像思维的培养方面,老师可以让同学们随机观察自己生活的环境中有哪些图像,自己喜欢哪些图像,看到不同的图像会产生怎样的联想。比如我在黑板上画一个圆形,然后让同学们联想生活中哪些事物是圆形的^[3]。大家可能想到杯子的底部,可能想到圆月的月饼,可能想到一把撑开的雨伞。我还可以在多媒体上给同学们展示一个足球,让大家观察它是用几种图形拼接而成;或者给大家看摄影获奖作品、看杂志中的广告图片、看电影海报或者各类产品的外包装。我会组织同学们围

绕生活中的图像去进行各种各样的观察、解读,让学生发现图像在实际生活中的美的意义,发现图像在商业、工业、农业、餐饮行业等的应用价值。

通过学生的思考,结合老师的介绍与讲评,可以帮助大家了解图像的设计和存在不仅是为了营造视觉上的美感,更会在其他很多方面发挥作用。这样当学生进行美术创作的时候就可以兼顾考虑图像中各类事物、元素的使用价值和美学价值,而不是毫无依据的胡写乱画。

三、围绕图像的教育实践,培养学生的审美思想

图像思维是审美思维的重要组成部分,它不应该只是停留在思想观念、思维模式、认知习惯的层面;更要服务于生活实践,并在实践中不断印证和改进。这也是美术这门艺术形式千百年来不断发展演进的规律所在。老师在组织图像思维方面的教育中,应当给学生更多的机会去做实践操作,通过完成课题作业,进行实践研学等方式来提高图像思维能力。

例如“我是小小设计师”活动,老师请同学们设计一枚徽章。徽章的形状大家可以自己决定,徽章的内容也可以由学生自己决定。我提出的要求是,学生设计徽章完成之后必须要将设计思路写在作品的背面。这就很考验学生的图像思维能力,大家要既要考虑图像的结构布局,又要考虑图像的搭配配合,还要考虑图像的美学表现和意义的阐释。我发现,学生对图像的认知的确有值得称赞的地方。比如有的同学给小海军设计的徽章,里面有水纹元素做底,有天空的蓝色做背景,有帆船的形象代表军队,看上去非常和谐且容易给人留下深刻的印象;再比如有的学生设计的英雄徽章,徽章总体造型是盾牌样的,里面包涵了机甲的元素,给人一种很威武的感觉。类似这样的实践活动,虽然不是真的服务于生产生活,但却很好的锻炼了大家的图像思维能力。大家能针对图像的结构、图像的色彩、图像的寓意、图像的暗示意义和文化品格等产生多元的收获,表现出良好的美术学科素养。

结语

图像思维是美术学科核心素养之一,也是学生学好美术的必备条件。教师在开展图像思维教育的时候,需要准确把握小学生的认知能力,多措并举培养学生对图像的思维解析能力,提高学生的图像审美水平。相信这样的教学对传达美术的艺术内涵,激励学生的艺术天赋有积极作用,是美术教学创新发展的新路径。

参考文献

- [1] 逯敏. 浅谈美术核心素养下学生图像思维的培养策略[J]. 小学教学参考, 2020(12): 33-34.
 - [2] 刘敬贤. 诗化美术语言,让小学美术课堂“道”“器”相合一——以中山市东区水云轩小学为研究对象[J]. 美术教育研究, 2019(10): 156-157.
 - [3] 王安金. 小学美术教学中“三梯度”的图像识读——以浙教版小学二年级下册《田园风光》为例[J]. 贵州教育, 2019(06): 32-34.
- 作者简介: 朱玉杰,女,1988-,汉族,大学本科,二级教师,研究方向:小学美术教育。

小学美术课如何走进生活开展教学

徐朝晖

(西安市太华路小学 陕西 西安 710000)

【摘要】 在小学期间,除了必要的主科之外,美术教学也是很重要的一门课程,这一阶段是学生们第一次接触美术。所以,教师要找寻一些生活化的措施来简化该学科的难度,帮助小学生们更好的去了解美术,提高学习效率。下文将针对这个问题进行分析,并且提出相应的措施。

【关键词】 小学美术; 生活化教学; 措施与策略

生活化教学在很多学科中都有所呈现,它最突出的特点就是将理论知识变得通俗易懂。那么,美术这一门课程和我们的日常生活有着十分紧密的联系,教授该学科的教师应该多带领学生们去了解认识生活中与教材知识相关联的规律与常识,提高学生们的认知,进而更好的去提升该课程的教学有效性。

1、营造有趣的情境,调动学生的兴趣

兴趣是最好的老师。要想在美术教学中充分发挥学生学习美术知识的主观能动性,教师就要激发学生的学习兴趣。在教学过程中,教师要将生活中实际发生的趣事与书本上的理论知识结合在一起,营造有趣、生动的课堂氛围,将学生们的注意力通过生活化的例子吸引到课堂,以激发学生的兴趣和对学习的主动性。这样就能实现学习的高效性,从而较好地达到教学目的。艺术源于生活。生活中的大事小事,不仅是学生学习的资源,更是学生需要的快乐。

例如,在学习“我们身边的痕迹”一课时,教学目标就是让学生仔细观察身边的一切。如果教师只是单纯的叙述,就会让学生觉得单调和无趣,如果寓情于景,把生活中发生的事情制作成动画、PPT,再结合生动形象的图片、故事,让学生一边看一边回想身边发生的事,就能把学生带入相应的生活情境中去,也就能取得较

好的教学效果。如此一来,学生的学习兴趣被激发出来了,他们就会更积极、更主动地参与学校组织的教学活动。教师就能够比较轻松地引导学生学习美术知识,效果也会更好。

2、培养学生丰富的想象力与创造力

在小学课堂中,教师应该结合真实情境或创建虚拟情境,营造出活跃的课堂氛围。例如,教师可让学生们自由画出自己喜欢的动物。首先,教师可询问学生生活中见过和了解的小动物有哪些,并让学生共同分享知道的动物知识,教师可将学生说的在黑板上板书出来;其次,教师可让大家根据生活中了解到的动物知识,再发挥自己的想象,独立将自己喜欢的小动物的特点以及轮廓画出来;最后,教师可让学生分小组互换自己的作品并讨论交流,说出自己绘画作品的来源和原因,通过相互交流与分享可进一步丰富学生的想象力。

在展示作品的过程中,学生难免会出现一些不符合常规的、天马行空的作品。这正是由于小学生有着不受抑制的想象力和创造力。家长和教师一定不能因为是异类就否定孩子的作品,而要从各个角度去了解孩子的想法以及原因。要提升学生的艺术素养,教师在教学过程中可以利用先进的多媒体,通过音乐、图片等具体艺术