

据速度等于路程除以时间这一关系式达到求速度的目的。这就要求在解题之前，高瞻远瞩，分析数量之间的关系。

2、结构分析：我觉得不管应用题的结构复杂还是简单，如何千变万化，通过分析总能找出一定的规律。比如一般复合应用题最后都能归结到由三个基本数量组成的某一层之中。我在进行工程问题的教学时，注意引导学生认识工程问题是由工作总量、工作效率和工作时间三者构成的相互关系，然后分析为什么要把工作总量看成是“1”，这个关键环节被学生掌握后，求单独做的工作效率或合作工作所需的时间和单独做所需的时间，求另一个单独的工作效率等的问题，都比较容易解决了。

3、对比分析：我认为，教学中经常把相似或相近类型的应用题进行对比分析，也是引导学生准确地进行独立思考的方法之一，教学中对一些题目，有目的引导学生对比分析，特别是让学生自己充分发表见解，展开争论，以求收到去伪存真，加深理解，掌握知识的效果。

三、培养学生独立性思维，从直观材料入手，逐步升华，促进学生的思维形成。在数学基础知识教学中，应加强对概念、法则、定律等过程的教学，这同时也是培养学生独立性思维的重要手段。由于这方面的教学内容比较抽象，学生年龄小，生活经验缺乏，独立性思维能力较差，学习时比较吃力等原因，因而我们只是重视了“算”，却放弃了这样一个抽象思维训练的机会。学生学习抽象的知识，是

在多次感性认识的基础上产生质的飞跃，感知认识是学生理解知识的基础，直观形象是数学独立性思维的有效途径和重要信息来源。平时的日常教学时，我们应注意由直观到抽象，逐步的培养学生的独立性思维的能力。例如：在教学“角”这部分知识时，为了使获得关于角的正确概念，首先引导学生观察实物和模型：如三角板、五角星和张开的剪刀、扇子形成的角等，从这些实物中抽象出角。接着再通过实物演示，将两根细木条的一端钉在一起，旋转其中的一根，直观地说明由一条射线绕着它的端点旋转可以得到大小不同的角，并让学生用准备好的学具亲自动手演示，用运动的观点来阐明角的概念，并为引出平角、周角等概念做了准备。

总之，培养学生的独立思维能力，是我们全体教育工作者执着追求的目标。正如教育家第斯多惠说，“不好的教师是传授真理，好的教师是叫学生去发现真理”。注重培养学生的独立思维能力，就使学生从诸多的不同思路中择取最有创造性的思路去读、去理解、去表达，以便做到学有创见。

参考文献

- [1]魏忠海.小学生数学思维能力的培养[J].基础教育研究,2013,(07),37.
- [2]邵秀莲.浅谈小学生数学思维能力的培养[J].数学学习与研究,2015,(18),71.

融媒体时代电视制作技术的创新与发展

李挺

(温州广播电视传媒集团 浙江 温州 325000)

【摘要】随着我国经济的高速发展，我国各行各业也呈现出良好的发展趋势。互联网信息技术已经成为了当下信息传播途径进步的重要手段。传统媒体要结合时代特征进行技术改革。广播电视台融合新媒体技术进行创新是符合时代特征的改革。本文就如何在互联网形势下促进广播电视台融媒体技术的建立和发展进行全面的研究和讨论。

【关键词】融媒体时代；电视制作技术；创新与发展

引言

融媒体融合了传统广播电视和新媒体的优势，在多种媒体技术上形成和发展，是一种与时俱进的传播载体。党中央曾指出提升媒体影响的有效途径之一就是实现传统媒体和新媒体的融合发展，融媒体概念从提出到如今的上升到国家战略高度。融媒体的发展不仅在广播电视行业内部引起“轰动”，同时也广泛地影响着社会的各个领域。

1 广播电视技术内涵

从广义视角解读广播电视技术，广播电视是指通过导线和无线电波传播声音和图像信息的传播工具。科学技术的进步为广播电视技术发展奠定了坚实的基础，作为人类文明的产物，广播电视技术极大地缩短了人们获取外界信息的时间。广播电视技术的发展使得信息全球化进程不断加深，同时加快了社会文明发展速度。广播电视技术凭借信息传播速度快、覆盖范围广、传播及时等优势在世界范围内快速发展，通过广播电视人们可以了解到奇闻怪事以及前沿知识，促进文化、经济等方面的交流，加强宣传施政。

2 融媒体技术应用于广播电视台的现状

2.1 专业人员缺乏

众所周知，任何行业的生产运营都离不开专业人才的帮助，因此，广播电视台运用融媒体技术时，也需要相关工作人员在工作过程中加强对互联网技术、新媒体策划与运营等方面知识的掌握，不过，当前时期，由于一些客观因素的限制，导致相关工作人员无法充分全面的掌握专业的知识，同时，相关人才队伍的建设也有不足，因此阻碍了融媒体技术在广播电视台中的应用。

2.2 对融媒体技术的认识不足

由于时代的发展，我国科技水平的不断提高，在我国广播电视台等传统媒体行业中，逐渐的应用了大量的新媒体技术，并将传统的播放内容融入新型媒体技术；当前时期，虽然部分广播电视台在日常的工作过程中应用了融媒体等新兴技术，但却忽略了对相关知识与内容的了解与掌握，因此，就导致了融媒体技术应用力度的不足，进而影响了新媒体技术在我国广播电视领域的应用。

3 融媒体时代电视制作技术的创新与发展

3.1 打造信息化新媒体

新媒体的迅速崛起给传统广播电视台发展带来极大的挑战，面对这样的行业环境，传统广播电视台应在保留自身特色基础上主动和新媒体融合，建设并不断优化系统性、综合性的信息化传播平台。在融媒体时代背景下，广播电视台应突破技术壁垒，在信息传播过程中加入大数据、云计算等新兴技术，加快广播电视台和新媒体的融合速度，推动广播电视台向好发展。为了更高效地打造信息化新媒体传播平台，广播电视台可以从以下三方面入手：首先整合广播电视台各部门人力资源，推动各项业务融合，进而实现内部系统全面的发展。其次综合整理采集到的传播信息，明确岗位职责及管理岗位，加快媒体间的深度融合，为广播电视台发展提供长足的动力。最后以互联网为主题打造新媒体平台，结合互联网、电信网络、客户端平台优势，构建具有系统、共享的一体化新传播平台。

3.2 创建品牌化的新活动

广播电视台应跳出传统节目制作桎梏，不仅重视线上节目的制作，还应加强线下活动的组建，借此加强与观众之间的联系。比如节目制作过程中可以通过举办群众性比赛、走街串巷、寻找旧时代文化等形式在观众和传统媒体之间建立沟通纽带，吸引群众关注广播电视节目，支持电视台发展。开展线下活动能直观地了解观众的思想动态，在节目制作过程中适当考虑观众情感，引发他们的共鸣，树立良好的广播电视台形象。

3.3 计算机网络技术的运用

在当前的时代下，人们的生活与计算机网络技术是息息相关的，各类的生产生活都离不开网络技术。对于广播电视来说也是这样，所以要想进行创新和发展，就必须要将计算机网络技术应用到广播电视节目中。在广播电视节目制作的过程中，计算机技术要作为一个被重点使用的技术，将计算机与广播电视节目的改良联合在一起，使不同的频道之间的变换能够在最快的速度之内完成，这样可以节省很多时间，同时也能够加快节目的整个制作过程，还能够把广播电视在计算机网络平台上更好的传输。融媒体时代背景下，人们对于各类的信息能够很好的接受，所以对于我们节目的质量要求不断的提高，所以在制作的电视节目当中应该使用计算机技术将图像与音频进行更深层次的拓展，丰富节目的内容，让制作出的节目有更加精妙绝伦的效果。与当前各种电影相比，来看我们电视节目在互联网技术上的应用还有待提升，科技感能够增强人们的好奇，激发人们观赏的兴趣，获取观众更好的评价，除此之外，网络技术连接摄像设备可以自动转换，这样一来就能够增加节目的视觉效果等一系列积极的影响，所以说在融媒体时代把计算机网络技术融合到节目制作当中是十分的必要的。

结语

综上所述，新媒体发展的同时，给传统媒体带来的很大的冲击，但是也带来了很多新的工作方法，这样就需要，广播电视新闻媒体能够重视新媒体元素的融合力度，扩大对先进传媒方式的理解和创新，最大限度的提升传统媒体的发展空间。为此，就需要传统媒体能够明确工作任务，联系新媒体特点做好传统媒体创新工作；然后再增加工作人员的专业能力，提升新闻质量和传递方式，帮助广播电视新闻媒体更好的发展与进步。

参考文献

- [1]雷雪梅.城市广播电视台融媒体发展的思考及对策探究[J].新闻研究导刊,2018,(21):155.
- [2]李思红.融媒体时代新媒体新闻叙事策略的创新路径[J].科技传播,2018,(2):69-70.
- [3]农政.城市广播电视台融媒体建设中存在的问题与对策探讨[J].传播力研究,2019,029(17):133.
- [4]刘腾.数字化环境下广播电视节目制作技术的发展动向研究[J].中国传媒科技,2019(12).
- [5]郝勇.广播电视台融媒体技术发展探讨[J].中国传媒科技2019(11):46-48.