

初中历史教学中影视资源的整合运用分析

杨翠翠

(新疆和静县第四中学 新疆 和静 841300)

【摘要】初中是学生积累知识奠定基础的重要阶段,在初中教学阶段,历史学科对学生掌握人类发展有着重要的作用,但是在当前的历史教学中,存在教学效率较低、学生学习质量较差的问题,造成这种问题的主要原因是学生的对所学知识无法完全理解,因此在当前历史教学中,教师在讲解的过程中配合使用影视资源来进行教学,通过真实的演绎,还原历史知识原貌,是提高学生历史教学综合质量的有效手段。

【关键词】历史影视资料;初中历史教学;应用探析

引言

影视剧是当前重要的娱乐消遣方式,大量的影视剧中,存在较多历史题材的影视剧,在当前的教学过程中,影视剧也是重要的教学工具之一,目前的初中历史教学中,学生受到知识储备等因素的限制,使得历史教学质量无法获得相应的提高,因此通过影视剧的引入,可以提高学生的理解能力,帮助学生掌握更多的历史知识。

一、初中历史教学的现状

在当前的历史教学中,历史学科受到三方面因素影响,无法得到相应的提高,首先是受到主副科意识的影响,教师将注意力都放在所谓的主课上,对历史等副科关注较低。其次在历史学科教学中,教学资源较少,相关的教学配套不全面,无法达到理想的教学效果。最后在教学过程中,教师使用的教学方法较为传统,影响了学生的教学质量提高。同时在历史学科教学中,学生对历史的学习兴趣较少,缺少对历史学科的学习主动性,影响了教学质量。

二、影视作品应用于初中历史教学中的作用

1. 影视作品能够提高老师的教学水平和能力。在历史学科教学中,教师通过影视剧的使用,可以提高学生的学习质量,加强历史学科的教学效率。针对当前在历史教学中存在的问题,教师可以做到这些方面的改进,首先提升学生学习兴趣,通过视频播放的方式,激发学生学习兴趣,提升学生的学习主动性,其次通过影视资源的使用,教师可以帮助学生快速理解所学历史知识,最后影视剧的使用,可以对学生进行相关的品德培养,如在进行中国近代史的讲解中,教师可以使用甲午战争、鸦片战争、火烧圆明园等影片,通过影片的播放,学生可以直观的看到历史,了解历史,同时在影片中,学生容易受到演员情绪的影响,提升学生的爱国情感,帮助学生改变价值观,最为主要的是影片高度还原了历史,学生可以真切的理解所学的历史知识,提高了历史教学效率。

2. 有助于培养中学生的探究能力。在进行历史学科的教学,教师可以通过播放影视剧的方式,培养学生的探究能力。先设置教学问题,让学生带着问题观看,在观看的过程中学生需要寻找问题的答案,观看结束后,选择学生对设置的问题进行回答,通过以上方式,学生的探究能力可以得到锻炼,同时在日后教学中,学生会养成探究习惯,对知识进行相关的探究,以提高学生的综合能力。

3. 有助于学生直观形象地理解历史。初中学生各方面能力都在发展阶段,学生对部分知识的学习并不理解,导致学生无法学好历史,所以通过影视剧这样的方式,帮助学生了解历史。通过影视剧播放,学生首先知道了历史的意义;其次,通过中国史、世界史的学习,学生将了解到人类的发展进程,当前先进技术的发展史,中国近代的屈辱史,不仅激发了学生的学习兴趣,为学生找到学习动力,同时对学生进行了德育教育,改变了学生的价值观和社会观,为其日后发展奠定基础。

三、历史影视资料在初中历史教学当中的应用

1. 更好的帮助学生理解课堂教学内容。我国拥有着上下五千年的历史,跨越的时间相对而言比较上,由于时代的差异,不同时期历史背景、人物思维等均相差较大。在这种情况下,有很多历史知识对于初中生而言太过于抽象。学生没有具体的感受,对于教学内容理解难度比较大,导致课堂教学质量不高。在初中历史教学中运用历史影视资料教学,能够让学生更加接近那个历史阶段,产生更加强烈和真实的感受,帮助学生更好的理解课堂教学内容。同时,历史影视资料还能将历史知识更加形象化和感性化,减少学生的理解难度。例如,《辛亥革命》一课教学中,教师可以事先整理辛亥革命的影视资料,让学生身临其境的感受那段时期的人们为了解放中国,做出了怎样的努力,从而更好的掌握相关历史知识。

2. 提高学生分析问题能力。随着新课程改革的实行,人们对于学生综合素质和能力的重视程度越来越高。在传统教学当中,学生只能被动接受知识和技能,本身主观能动性不是特别强。而历史教学的主要目的就是帮助学生通过学习历史知识和文化,让学生更好地学会透过问题表面,分析问题内在,从而提高学生分析问题的能力。在初中历史教学中运用影视资料教学,能够将历史事件直观的展现到学生面前,学生通过观看影视资料,能够更好的了解事物内部结构,自身分析问题和解决问题的能力也会相应提升。教师可以通过为学生播放影视资料,让学生直观的了解历史阶段的变化,引导学生学会分析历史事件和历史人物。例如,在《五四运动》一课教学过程中,教师可以充分借助这段时期的影视资料,帮助学生充分了解新文化运动到五四运动这段时期的历史进程,然后在影视资料的播放过程中,帮助学生分析这段时期的工人阶级斗争的进程,让学生充分感受到这段历史的沉重从而更好的理解当时的环境,培养学生分析历史事件的能力。

四、总结

历史影视资源参差不齐,教师在利用历史资源时应当做好筛选,但这并非表示教师不能够选择被艺术修饰过的影片,只要影片的内容不完全违背历史事实,教师便可以选用,让学生将历史进程与小人物生活联系起来,从而掌握历史分析的方法。历史是一个国家的过往,在此阶段中,存在着较多需要人们继续坚持和发扬的东西,所以教师应提高对历史教学的关注,通过历史学科教学,培养学生的探索、创新精神。将影视资源应用到初中历史教学中,可以提高教学的形象性,充分吸引学生的注意力,从而提高学生学习的积极性和主动性。作为教师,应该结合学生的身心特点,将影视资源引入到初中历史教学中,让他们说出自己的想法和观点,可以切实提升初中历史教学的实际效果,从而提高学生的历史综合素养,为高效课堂的创建奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]陈嘉欣.将影视资源引入初中历史课堂[J].学周刊,2018(24).
- [2]陈桂玲.借力影视资源演绎灵动课堂[J].中学政治教学参考,2015(26).

幼儿教育中如何发展幼儿的语言表达能力

杨金梅

(新疆克州阿图什市第五幼儿园 新疆 克州 845350)

【摘要】语言是交流和思维的工具,幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿在运用语言进行交流的同时,也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息,幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。

【关键词】语言;幼儿;直接;判断

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物,经常和幼儿一起看图书、讲故事,丰富其语言表达能力,培养阅读兴趣和良好的阅读习惯,进一步拓展学习经验。

《3-6岁儿童学习与发展指南》对语言活动的明确指出,让我对幼儿语言活动有了新的认识,生活是语言的源泉,要发展幼儿语言,必须丰富幼儿的生活。作为一名幼儿教育工作者,我们更要精心给幼儿创设丰富多彩的生活环境,让孩子们在生活中快乐地学习语言。我的一点心得与大家分享。

一、直接感知,在认识周围事物中发展幼儿语言能力

幼儿通过听、看、触、摸、尝、闻等感性认识,扩大了对周围事物的认识范围,加强了感知深度,而范围的扩大和深度的加强必然会丰富幼儿的语言。

冬天,我会带着孩子们走出教室,来到户外,我们一起去看雪景。孩子们个个兴致勃勃,争先恐后地说着自己的发现。如:雪花有六个瓣,是一片片、一团团飘落下来的。我会向孩子们提一些具有启发性的问题:“这白茫茫的白雪像什么呀?”有的幼儿说:“像雪白的棉花。”有的说:“雪花像白糖,真想吃一口。”有的说:“像厚厚的毯子。”他们根据自己的生活经验去形容白雪,欣赏雪景,不

知不觉中就丰富了词汇。

二、在区域活动游戏中培养幼儿的语言表达能力

游戏是对幼儿进行全面教育的重要形式。幼儿在游戏中能得到充分的放松,也更加敢于表达。教师可鼓励幼儿按角色的需要说出自己要做的动作,并不失时机地寻找相关话题和幼儿交谈,引导幼儿顺着自己的思路叙述,让幼儿借助自己的话语推动游戏情节的开展。

在活动区角里,幼儿通过角色活动区,去模仿和想象,扮演角色游戏。在平时的区域游戏中,我们可以抓住角色之间的一些对话来训练幼儿的语言表达能力。特别是孩子们最喜欢玩的娃娃家,一次严文悦和余佳琪一边烧饭做菜,一边把菜盛到碗里,还热情的叫着:“快点抱宝宝来吃饭啦!”而李芯蕾和王思然坐在那里抱着宝宝不知道怎么办。于是我问道:“你们谁是宝宝的妈妈呀?”王思然说:“我是妈妈,李芯蕾是姐姐。”严文悦和余佳琪马上抢着说:“我们是爷爷和奶奶!”我再问:“宝宝肚子饿了哎,怎么办呀?”李芯蕾马上说道:“姐姐给宝宝拿饭菜去,妈妈喂宝宝吃饭!”于是几个小朋友马上就on知道自己该做什么了。就这样,幼儿与同伴即讨论了游戏内容和共同制订游戏规则,又能在轻松愉快的气氛中发展了幼儿语言发展的能力。

三、创设情境，在锻炼思维中发展幼儿语言能力

幼儿思维能力和语言能力的发展是同步进行的，幼儿掌握语言的过程也就是思维发展的过程；而思维的发展，又促进语言的构思能力、逻辑能力及表达能力的发展。

由于幼儿学习语言的途径是靠“听”和听后的模仿“说”，幼儿园语言教育的传统模式更多的是采用了注入式。可是出现了这样一个问题：幼儿背诵了一些儿歌、诗歌，但智力却没有得到最大的提升。所以在幼儿教育过程中，要采用多种多样的形式，发展幼儿观察力、记忆力、想像力和思维能力。

四、指导鼓励，在看图说话中发展幼儿语言能力

图画读物是幼儿的精神粮食，它形象生动可爱，色彩鲜明美丽，深受幼儿喜爱。欲想发挥图书的作用，需要教师作具体的指导和鼓励。

先教幼儿看书的方法。拿到一组图画，要求幼儿先看数码，或按情节排好顺序，然后找出书中的主要角色，记住他们的形象，观察他们的动作，想象他们在干什么？联想组合成故事。如：《乌鸦喝水》是由5幅画组成。我先让孩子们按顺序找好每一幅画，看完（一），看（二）……。接着让他们看里面有谁？第三步让孩子们看图中的这些人都在干什么？发生了什么事？看完后，请孩子们根据自己的理解和想像讲述故事。

在这个过程中，孩子们肯定会出现这样那样的问题，但是我们不能急于求成，一定要多鼓励：“没关系，继续说吧！…‘讲得不错，有进步。”在教师的鼓励下，孩子们敢说、想说，经过练习，一定能会说。

五、通过小任务、家园共育，发展幼儿的语言表达能力

在平时我们还可以布置幼儿回家复述在活动课上学到的知识或故事、小儿歌，

和爸爸妈妈谈谈自己幼儿园发生的趣事；或在幼儿园和同伴们一起讲述，分享着自己曾在家中发生有趣的现象。经常布置幼儿类似的任务，相信幼儿的语言表达能力也能够得到不断提高。

培养幼儿的语言表达能力，其实父母也是不可缺少的重要部分。大部分时间幼儿都是在家中渡过的，他们的言语也直接受家长的影响和暗示，所以家长在日常生活中心也要注意对孩子的语言发展教育，为孩子以后的发展打下坚实的基础。幼儿生活中处处要用语言与人交流，在幼儿一日生活中，我们随时都可以对幼儿进行语言教育。如，晨间接待时，与幼儿说说今天是谁送你来的？怎样来的？这对于平时不爱讲话的幼儿来说，是一个很好的尝试机会；外出散步时，和孩子们一起说说看到的景色，并注意给幼儿一些丰富的词语，这样就在不知不觉中丰富了幼儿的词汇；幼儿活动中常会说一些带方言的普通话，这时教师可以引导孩子用标准的普通话来表达。这些，并不需要教师精心设计一个活动来完成，但教师要做有心人，在生活中随时进行语言教育活动，这对提高幼儿的语言能力是很有帮助的。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握好每位幼儿的实际情况，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练。在看多、多听、多说、多练中，培养幼儿良好的语言习惯，创设良好的语言环境，这样幼儿的语言能力才会有很大程度的发展和提高。

参考文献

- [1] 刘军花. 探讨幼儿园民间游戏的设计与实施[J]. 幼儿教育, 2017, S1: 119.
[2] 吴英. 关于学前教育专业“幼儿园活动设计与组织”课程实践性教学模式的思考[J]. 幼儿教育周刊, 2018, 40: 167-168.

小学数学中“几何图形”的教与学

姚霖

(广西百色市隆林各族自治县民族实验小学 广西 隆林 533400)

【摘要】 图形教学是小学数学教学的重要内容，它能发展学生的空间观念，培养学生的创新思维和实践能力，促进学生全面、持续、和谐地发展。结合教学实践提出了动手操作、实物演示、对比提升、总结归纳等若干切实可行的做法，让学生从中掌握学习图形的一般方法，为今后的进一步学习研究打下扎实的基础。

【关键词】 立体图形；空间观念；小学数学

《义务教育数学课程标准》对传统的几何内容进行了较大幅度的改革，设置了“空间与图形”的领域，主要分为四个部分：图形的认识、测量、图形与变换、图形与位置。小学阶段空间与图形的内容包括：认识长方体、正方体，圆柱体、圆锥体、球体，长方形、正方形、三角形、平行四边形、梯形、圆形等图形，平面图形和简单几何体的特征，测量线段的长度，测量和计算平面图形的周长和面积，计算简单几何体的表面积和体积，平移、旋转的运动特点，对称现象，东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个不同方向，用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置，认识用数对表示物体的位置，设计简单的图案，解决简单的生活问题。

低年级教学中，在认识正方形和长方形的周长和面积时就有些吃力，到了高年级学习圆柱的侧面积与体积、圆锥的体积时，老师更能体会到学生的恐慌心理。作为数学老师，我害怕看到学生怯怯的眼神。下面，谈谈我在立体图形教学方面的几点做法：

一、一把剪刀，形象理解一处关键

把数学与图形相结合，可以用图形来揭示数学问题中的数量关系，有一部分学生的接受能力、理解能力较弱，对一些解题方法的理解存在较大困难。这时，老师不妨引导学生在纸上画一画，借助图形的直观作用，引发联想，促进形象思维和逻辑思维结合，最终可以化复杂为简单，快速找到问题的答案，理解方法的实质。在学习圆柱的侧面积时，我和学生都准备了大量的实物，作为教具学具带到课堂上来观察，辅助理解这部分知识。为了更好地理解侧面积公式的由来，我用不同方法把圆柱的侧面积剪开，有沿着高剪开的，有随意剪的，也有沿直线剪但直线不是高的，把三种情况的展开图来进行对比，让学生体会到为什么要强调沿着圆柱的高剪开的好处，明白了这一个关键点的作用。

二、一个演示，深刻记住一个公式

俗话说：“纸上得来总觉浅，绝知此事需躬行”。由此可以看出实践的重要性。我在教数学过程中，通过给学生提供一个亲自实践的机会，让学生更好的去学习数学、感悟数学、理解数学。在小学数学图形的教学中，有很多知识的获得，需要学生自己通过实践才能完成。在研究圆锥体积的课堂上，倒沙子或倒水的实验一定是要进行的。我事先不鼓励让学生预习这部分内容，（顺便说一下，很多时候我都不太赞成数学课前的预习，在我看来，提倡数学预习其实是最残忍的应试教育的产物，它彻底破坏了学生对知识探索的新颖感。）当学生看到我带着装满水的桶和圆柱圆锥教具时，都特别兴奋，我心里暗暗高兴，因为我相信他们在经过我演示的实验之后，就将形象而深刻地理解圆锥体积公式的由来了。果然，在我的引导下，学生经历了猜测—实验—得出结论，经历了公式推导的真切过程，在之后运用公开计算圆锥体积的时候，牢牢地记住了“不能去掉的三分之一”，实践证明：这都是实验演示的功劳，它给学生留下的印象太深刻了。在完成相关习题时，忘记乘以三分之一的学生明显减少了。

三、一个笑话，顿时明白一个概念

对于很多学生来说，一味地做题其实也是件挺乏味的事情，所以，我总“企

图”在枯燥的学习中，努力带给学生一些快乐。有时候，是一个玩笑，有时候，是一个假装的出错，让课堂上的笑声能唤起他们学习的干劲。当然，所有的笑声都不会和学习无关，不会离数学太远，我要的是能让他们在笑声中有所收获、有所领悟。在学习圆柱的横截面这一概念时，很多学生不能很好地明白它指什么，也真是巧，那天在一本杂志上看到了一个笑话，我灵机一动，拿到课堂上讲，果然效果不错。段子是这么说的：一次生物实验课上，老师让大家解剖蚯蚓，小明同学问老师：“为什么其他同学的蚯蚓切了后还能活着，就我切后的蚯蚓死了呢？”老师走过去一看，大叫：“小明啊，谁让你纵着切它的呀！”哈哈，笑话讲完了，学生都明白什么是横截面了。

四、一个比较，迅速提升一层认识

在推导圆的面积公式时，那个像牙齿一样的教具是老师的最爱，因为它能很形象地演示圆形是如何转化成近似的长方形的。下课的时候，学生对这个教具也特别感兴趣，总想来拿着它玩。在推导圆柱体积的时候，我又把它拿进了课堂，结果课堂演示也比较顺利地完成了公式的推导，即 $V = \pi r^2 h$ ，但是太顺利的得到，让我感觉不是很到位，我留给学生一个问题：如果变形后的近似长方体放置的方向不同，得到的公式也是一样的吗？一个问题，抛给学生无限的思考，他们顿时产生了怀疑，产生了解决疑问的冲动，我没有马上给出答案，而是把教具放在讲台上，让他们下课时摆一摆、放一放，说一说、试一试。结果第二节上课时，学生就找到了答案。理解了不管怎么放，最后推导出的公式都是一样的，我觉得这样的拓展思维是非常有必要的，它引导学生不只是单一地相信老师的演示，还要自己动手去寻求不同的解决问题的途径，提升对一个问题的更深认识。

尊重学生的年龄特点，在从生活中抽象出图形进行研究后，我们还要回归生活，让学生将数学知识应用于生活，让他们利用图形的知识解释生活中的现象，从而获得积极的情感体验。例如，在学习了“三角形的稳定性”后可以让学生找一找生活中哪些地方运用了三角形的稳定性；再如，学习“圆的认识”后，可以让学生结合所学知识解释一下“车轮为什么是圆的”等。活动的过程既是对知识的巩固过程，同时也让学生体验到数学与生活的紧密联系。

总之，数学的学习不拘形式，灵活多变，作为教师，应该主动地了解当前学生的所思所想，根据学生的不同需求去挖掘其内在的兴趣因素，让枯燥无味的数学知识变得有趣，让学生对数学产生浓厚的兴趣，我们要给学生提供广阔的活动空间，才能使他们有更多的展示属于自己的思维方式和解题策略的机会，从而积极主动地进行学习，让我们的数学课堂充满活力！这些年，我经过了多次的图形教学，以上是几点心得，与各位同行一起分享，希望抛砖引玉，在今后的图形里，更好地引导学生学好这方面的知识。

参考文献

- [1] 鲁晓千. 学习《数学课程标准》(五): “空间与图形”领域的理解与分析[J]. 黑龙江教育(小学版), 2003(24): 46-48.
[2] 王林利. 数字化环境下的小学数学课堂教学评价探微: 以《立体图形的认识整理与复习》为例[J]. 小学教学研究, 2017(1): 59-61.