

# 论运用多媒体网络技术优化初中书法教学的思考

于霞

(新疆巴州第三中学 新疆 库尔勒 841000)

**【摘要】**现如今随着网络科技的高速发展,互联网技术在教育方面也取得了很大的突破。多媒体时代日益贯穿着人们的日常生活,而传统书法教育也表现出了一定的局限性。如今运用现代互联网去优化书法教育是一种新形势。运用网络也是学生最喜爱的一种教学方式,既能提高学生的书法兴趣爱好,又可以满足老师多种需要的需求,是现代与传统相融汇的力量。现代技术的高度流动性,使得传统书法教学已满足不了现代社会的需求,这就必然要提高书法教学的效能效率,从而加强青少年书法教学的完整性。

**【关键词】**多媒体网络技术;初中书法;优化教学

现如今随着网络科技的高速发展,互联网技术在教育方面也取得了很大的突破。多媒体时代日益贯穿着人们的日常生活,而传统书法教育也表现出了一定的局限性。使得互联网与书法教育的结合,从中能展现出教育的多元化书法的多样化。使书法教学焕发新的面貌,这也是当代书法教学与网络技术相结合的发展方向。网络技术的高能性,书法教育的传统性相互摩擦碰撞出新一代书法教育。

传统书法教育在传习过程中有一定的限制,他局限在书法本身与学生之间的内在关系。而如今运用现代互联网去优化书法教育是一种新形势。多媒体网络的运用已经深入到千家万户。而运用网络也是学生最喜爱的一种教学方式。既能提高学生的书法兴趣爱好,又可以满足老师多种需要的需求。是现代与传统相融汇的力量。若想优化初中书法教学。那么就要先从互联网入手。互联网是一种融合网络电视电影多种渠道的一种多媒体技术。传统人类的作息方式生活规律都将被多媒体技术所颠覆。正是因为现代技术的高度流动性,使得传统书法教学已满足不了现代社会的需求。这就必然要提高书法教学的效能效率,从而加强青少年书法教学的完整性。

## 1 借助网络技术,提高学生学习的能动性

俗话说得好自如其人,从一个人的字迹当中就能揣摩出它是一种怎样品性的人。而书法正是锻炼个人习性修养的最佳方式。通过利用现代科学技术,提高学生学习的自觉性。我认为书法艺术是一种磨练性子,提升自我修养加强内在气质的艺术方式。如若书法艺术习得精良,这必将是通向成功道路的一块铺路石。所以这也是早期很多家长让孩子练习书法的缘由。学生学习的自主能动性来自孩子本身。兴趣是最好的老师。是培养孩子优良发展的一位良师。互联网技术拥有多功能性,为孩子学习书法有一定的吸引力。利用网络媒体时代,发挥资源的最大利用限度。提供多种多样的学习资料图片的教学景象。同时也拓宽了孩子学习的东西是视野。孩子的求知欲好奇欲是无限的。我们要最大限度地利用孩子们童真童趣的心灵带着他们一起探索这个无穷的世界。

## 2 利用网络技术,提高学习时效,突破学习重难点

要最大限度地利用我们身旁的有限资源,重点突破学生学习书法时困难点,加强推敲与思考练习书法时的重难点。并转化成为老师自己的东西去讲述给学生听。老师汲取资源提升自我的过程也是一种升华内在修养的行为。学生们听不懂太过于复杂的专业术语,这就要求老师拥有极高的专业学习能力,在这个基础上再转化成为学生们通俗易懂的学习资源。要求老师们掌握极高的网络技术,丰富自己的网络科技头脑。把无形的语言转化成为有形的汉字。这不仅需要老师的高度专业水准,也要求家长们对孩子学习的极力配合。并且利用网络技术,加强学生们学习实效的缩小最大限度地利用时间效率,把握时间。书法传习是一种深沉修养。切莫过于死板。要有自己的风格与感悟。这样才能带学生领悟出从古至今源远流长的中国书法文化。通过网络技术让学生了解书法源头与产生。通过浏览网页,为学生

讲授不同的书法文化种类,在各个时期的历史条件下,艺术创作家们的作品。学生们置身课堂却能冲破时空、地区的界限。了解中外历史书法名篇,在浩瀚无穷的书法世界里尽情遨游。这样也有效地提高了上课效果。

## 3 通过网络技术,增强学生们情感交流,充实情感体验

书法艺术是一种交流性极高的艺术行为。一个作者的心中流露出怎样的思绪,那么他的自己作品就表现出自己怎样的真情实感。艺术是一种真实存在的东西。是要求我们用自己内心最真实的感受去充实作品,丰富我们自己。如今,现代书法艺术的教学早已超过教学书法的本身目的。具有更多的真情实感和高尚情操的升华。传统的书法教学只是停留在宣纸、笔、墨等最基础的教学方式。而如今利用高科技网络,能让学生们感受到近在眼前的作品。丰富拓展学生们内心真情实感的流露,并且也能在各种图书文献中领略各个艺术家真实感情力量上的熏染。同时也增强了学生们的情商智商,增强他们在学习书法上的情感意识与沟通。同时,老师们也可以利用书法资源整理成相应的连环画、纪录片等去让学生们感受书法艺术最初的感情力量色彩。这也从侧面提高了学生的人格魅力的形成,多让学生去感受艺术作品的表现力。长此以往,学生欣赏作品的这一阶段也会成为积极向上的感情过程。

## 4 利用多媒体,提供正确优良的书写规范格式

书写汉字书法的规整性这是一项必备的基本素能。要拥有正确的书写姿势,规范整齐的书写字体。因为正确的书写坐姿也关系到学生的健康问题,也关系到学生的书写能力。学习书法是要有沉下来的心境。良好准确的坐姿能够使学生心平气和完全沉醉于字写好的气氛中。这也从另一个方面极大的提高了学生的心理素质、沉稳、平和的内在个性。如若没有这些良好的习惯,那么在学习书法艺术的过程中也是相当费劲的,并且在以后的个性培养中也没有一个良好的模范作用的形成。因此良好的学习,是建立在正确的规范的姿势和行为上。改正学生不良执笔坐姿极为重要。由于学生们的自主学习能力不强,这就需要老师家长们多加督导和指引,帮助他们走向正确的行为习惯。当然,以后这也达到了事半功倍的效果。

## 5 结束语

总而言之,多媒体互联网技术使学校、老师、与学生之间使之成为一条有机的沟通纽带。在传统书法教学中具有不可忽视的一份重量。通过多媒体网络,深入优化教学手段这是老师们一直以来不断努力的方向。从而找寻最适合自己及学生们最大的资源利用率,提高教学手段能力。同时,在教学实践中也必须找寻与多媒体相融合的途径,合二为一转化成为现代教学无法超越的发展方向。

## 参考文献

- [1]黄荣赤;谈书法网络教学的可行性——以首届书法网络函授教学为例[J];书画世界;2010年04期
- [2]董弟林;运用多媒体网络技术优化初中书法教学的思考[J];课程教育研究;2018年25期

# 浅议小学数学课堂中师生之间的互动

王文晶

(新疆库尔勒市库尔楚园艺场中学 新疆 库尔勒 841000)

**【摘要】**小学数学是一门比较重要的学科,它相比于语言学科有一定的难度,很多学生反应说数学越来越不好学,因为上课听不懂,所以导致学生成绩逐渐下降,最终会产生厌学的心理。作为数学教师,要及时关注到学生的这些问题,可以采取在课堂中师生互动的方式让学生产生对数学的兴趣。师生互动的有效课堂注重学生的自主探究和发现过程。本文从小学数学课堂中师生互动的作用出发,对小学数学课堂如何加强师生互动作了几点尝试。

**【关键词】**小学数学;课堂教学;师生互动

## 引言

小学数学是一门比较重要的学科,它相比于语言学科有一定的难度,很多学生反应说数学越来越不好学,因为上课听不懂,所以导致学生成绩逐渐下降,对数学的兴趣越来越少,而且很多小学生因为性格内向,在上课时遇到自己不会的题目也不会向老师提问,这样会造成恶性循环,最终会产生厌学的心理,因此数学老师要及时关注到学生的这些问题,在课堂上要多与学生多互动,让学生和老师的关系变得更加融洽,让学生产生对数学的兴趣从而提高成绩。

## 1 小学数学课堂中师生互动的作用

### 1.1 加强师生间的了解

数学的学科理论性很强,而且它的内容相比之下不是很有趣,但是如果深入学习就会发现其中的乐趣,老师要扮演好引导者角色,让课堂氛围变得活跃,在老师和学生提问的过程中,老师就可以了解学生理解不恰当的地方,方便老师及时纠正学生的错误,这样就可以提升教学质量,提高孩子的成绩。

### 1.2 提高小学生的学习兴趣

数学的学习是比较实用性的,所以上课的过程可以通过举一些平时生活中会用

到的例子让学生加深理解,比如在学习人民币的时候,老师就可以通过具体的人民币让学生来进行相应的加减法,让学生自己去当一回消费者,学会合理花钱,这样就可以让数学知识更通俗易懂,而且学生能够在教学的过程中做到取长补短,让数学这门学科在生活中能够运用到。

### 1.3 提高课堂教学的有效性

现在社会的竞争越来越激烈,对学生的要求也越来越高,所以互动式教学是在比较推崇的一种教学方式,它可以让学生在互动过程中加强自己的思维能力,交流能力,数学老师需要在课前做好课件的设计,在课堂上多提一些问题和学生进行互动,让他们在课堂上做到不懂就问,这样的互动可以让学生不断提高自身能力,让学生能够获得很大的成就感。

## 2 小学数学课堂如何加强师生互动

### 2.1 创造积极的课堂氛围

在上课的过程中为学生创设一个优良的互动氛围,让学生联系到生活实际,从而可以迅速融入到课堂教学中来,这样的氛围可以提升学生的创造力,调动他们的积极性,这样长久下去学生就会变被动为主动,乐意自己去加强和老师的沟通,也

乐意去思考问题,把不熟悉的问题提出来,老师就能够及时发现学生的问题,比如老师在复习课的时候可以设计成一问一答的模式,在这个过程中老师要不断引导学生对知识的复习,这样就可以加强学生的逻辑和表达能力。另外我们可以在讲新课的时候可以在课堂教学一开始创设生动的情境来进行模拟。比如老师在讲解长方形和正方形这一课时可以找相应的图形让学生来进行认识,了解什么样的图形叫正方形,什么是长方形,什么是长方形的长,什么是宽,在用实物讲解的过程中,学生会加深对图形的认识,通过身边一些学生比较熟悉的例子和元素来讲解,学生理解起来就相对简单,这样可以让学生很快和老师互动起来。

### 2.2 运用现代化的教学工具

如今网络已经相当很普遍了,各个学校的教学设备也越来越先进,现在课堂上多媒体的运用已经比较普遍了,但是数学老师对于这些设备的使用还需要进一步的加深和加强,老师一方面要加强对多媒体的熟练程度另一方面也需要提前准备好相应的教学支援,让现代化工具要与互动教学方法达成一致,这样就可以提升教学效果。在数学教学过程中,教师可以采用形式多样的练习方式。

(1) 动画形式的练习,如今小学生对于动画片的兴趣都比较浓厚,老师可以通过相应的动画来设计一下动画练习,比如,在学生数学排列组合时候,可以让学生做一些闯关游戏,只有破译了密码之后才能通关,学生对这一类的练习都是兴趣很高的。

(2) 通过在课堂上设计小游戏来增强师生之间的互动,比如在学习两位数乘两位数的时候,老师可以出一些相应的练习在黑板上,让学生们做好准备,每个人都有机会做到练习题目,这样学生的参与感就会比较强,他们可以认真对待每次练习,这样通过老师的验算可以给表现比较好的同学奖励,让他们获得成就感。

(3) 让学生上黑板进行相应的练习,每个学生都有想要让讲台的表现欲,特

别是中等和优等学生,老师可以把学生进行相应的分组,让学生在组里挑出一个代表来上台进行验算,根据学生的正确率来评比出最优秀的小组来进行奖励。

(4) 老师可以出一些练习题来让学生进行相应的预习,老师可以在课前布置一些相应的练习题,让学生带着问题去预习,这样不仅可以提高孩子的预习能力,同时也可以提高学生解决问题的能力。

### 2.3 依据教学重点提出有效的问题

新课程要求数学老师要不仅具有和丰富的学科知识,更要善于与学生沟通,加强学生的思维能力,在课堂上提出相应的问题,加强师生的积极互动,比如在学校周长的时候,老师就可以提问,周长的定义是怎么样的,周长的计算公式是怎么推导出来的,通过这些问题就可以让学生去思考,去自己归纳周长的计算公式和概念,这样就可锻炼学生解决问题的能力,因为学生是通过自己的努力获得的结果,相对来说理解就会更加深刻,就能够获得相应的提高。

### 3 结束语

总之,小学数学课堂加强师生之间的互动是非常有必要的,不但可以激发他们的学习兴趣还能增强学生的表达能力,加强学生的创造和逻辑性思维,而小学数学课堂的互动方法比较多,老师要根据学生的情况,选取一些合适的互动方法,加强学生的求知欲望,这样可以提高学生的数学成绩,为将来的建设化培养出更优秀的人才。

### 参考文献

- [1] 侯义昌; 新课程背景下对构建小学数学互动课堂的思考[J]; 亚太教育; 2015年29期
- [2] 林良琴; 浅谈小学数学课堂师生互动的方法[J]; 考试周刊; 2018年56期
- [3] 吕静; 浅谈老师角色转换与课堂师生互动[J]; 教育现代化; 2018年01期
- [4] 钟华俊; 浅议小学数学课堂中师生之间的互动[J]; 学周刊; 2016年36期

## 微课在初中语文教学中的运用

王非凡

(新疆和静县第五中学 新疆 和静 841300)

**【摘要】**初中语文是初中教学体系中很重要很基础的一门学科,不仅致力于培养学生的语文能力素养,还强调通过对语文知识的学习,综合塑造初中生积极向上的德育观和美观。作为新时代语文教学工作者,也应该在新的时代要求下,新的教育资源下,探索更优质更高效的教學模式,更好地满足社会发展对人才的需求。探索微课在初中语文教学中的具体运用策略,让微课和初中语文教学内容更好地结合在一起,这是目前我国教育工作者普遍重视和重点研究的课题之一。本文就微课在初中语文教学中的运用作了几点探讨。

**【关键词】**微课; 初中语文; 运用

初中语文是初中教学体系中很重要很基础的一门学科,不仅致力于培养学生的语文能力素养,还强调通过对语文知识的学习,综合塑造初中生积极向上的德育观和美观。放眼当前的教育环境和教学条件,相比较过去,已经有了很大改进和创新,这些都促进我国教育事业整体的发展欣欣向荣。作为新时代语文教学工作者,也应该在新的时代要求下,新的教育资源下,探索更优质更高效的教學模式,更好地满足社会发展对人才的需求。

近几年,信息技术的广泛应用催生了“微课”这种新兴的授课方式,为传统的语文教学课堂带来了新的生机,受到学生们的一致认可和喜爱。探索微课在初中语文教学中的具体运用策略,让微课和初中语文教学内容更好地结合在一起,这是目前我国教育工作者普遍重视和重点研究的课题之一。

### 一. 关于微课的介绍

什么是微课?很多教师称之为视频教学模式。“微课”的主要表现形式是课堂教学视频,但准确地来说,微课的内容不仅仅指视频,还包含与教学主题相关的教学设计、教学反思、素材课件、练习测试等一系列教学资源。部分教师会把微课与多媒体教学的概念混淆,其实微课和多媒体教学并不能完全等同,微课自身有自己的特点:

#### (1) 时间简短

微课的时间有的控制在1-2分钟,有的控制在十几分钟。这样简短的时间设置更容易引起学生观看的热情。

#### (2) 播放便捷

微课的视频、动画等形式可以基于网络流媒体播放,学生学习起来很方便,打开手机就可以随时随地听微课。

#### (3) 语音解说

微课本身就包含语音部分,不管是人物出境解说,还是单独配音外音。从这个角度来说,微课可以独立完成教学内容,不需要教师额外解说,而一般的多媒体课件主要是辅助教师讲课,核心还是教师的讲解。

#### (4) 重点突出

传统课堂的教学模式,一般都是45分钟,学生的注意力容易分散,而微课重点强调在几分钟内讲清楚一个重点,学生很容易吸收。

#### (5) 主动学习

微课作为一种可独立的教学模式,学生是可以自己主动听课学习的,不要求教师必须参与进来,这样学生就可以利用更多碎片化的时间来学习微课。

#### (6) 学习经典

微课的教学内容因为只有几分钟的时间,有时会采用一些经典案例的内容来展开,没有枯燥的说教,只有经典案例的回味。

### 二. 微课在初中语文教学中的运用策略

#### 1. 用微课打开学生兴趣的大门

对于初中语文知识的学习,翻开课本,学生们就可以看到学习的内容,但学习这些内容背后的乐趣和价值,往往是关上书本后需要教师来额外拓展的,这也是学生们学习初中语文的兴趣所在。在一些语文公开课的场合,如何开始进入一堂课,

是教师重点设计的教学环节,但在平时的讲课中,教师往往容易忽略教学的趣味性、启发性。微课的出现,很好地弥补了语文课堂趣味性不足、教学情境单一的问题,可以说打开了学生每一堂语文课学习的兴趣大门。例如,在学习鲁迅先生的文章时,教师可以先用微课的方式放一放纪念鲁迅先生相关的影视作品,让学生们先对鲁迅先生有一定了解,激起对这位爱国文人的好奇和敬畏,由此展开深入学习。

#### 2. 用微课巩固知识的应用

微课一般包含语音解说,而且可以在各种手机端等移动设备上自由播放,这就意味着,微课的流动性可以很广,学生们可以在自己的碎片化时间里,随时随地拿起手机就听课。通过这个优势,微课可以对一些语文知识的巩固起到重要作用。举例来说,在传统的语文教学中,每次考试前,教师都要针对学生们平时容易出错的知识点进行系统地归纳、总结,要么写在黑板上让学生们抄录,要么安排在测试题里,让学生们重复记忆,但是有了微课,这些巩固知识的环节就可以变得更简化更高效,学生们在刷牙时,吃饭时都可以听微课、看视频,不但巩固了知识,也充实了自己的课外生活。

#### 3. 用微课攻克学习的重难点

初中语文知识的学习内容很丰富,不仅有小说、散文,还有诗歌、文言文等。对于抽象的诗歌和晦涩的文言文教学,一直都是初中语文教学的重点和难点。为了更好地讲解这些重难点,教师们一般都会用很长的课时来为学生释义、解惑,还会布置很多练习题来检测。其实,从初中语文教学体系的整体架构来说,这些可以入选教材的诗歌和文言文,大多是经典中的经典,具有很高的文学性和教育意义,如果学生们很难理解和接受,或许可以从教学的方式方法上寻求一些突破。比如,关于《论语》的学习,其中有讲到要善于学习别人的优点,虚心请教学问。为了更好地帮助学生理解这个道理,可以用微课放一些《西游记》的精彩片段,通过分析唐僧师徒每个人的优点和不足,来诠释他们优势互补、合心合力的价值,从这个角度,可以更好地让学生明白,三人行必有我师的道理。

总体来说,微课在初中语文教学中的应用很广泛,教师除了要保持与时俱进的接纳态度,还要有冷静的思维、审视的眼光,科学地看待微课的利与弊,要明白教育工作者永远是技术手段的引领者,而不能被技术手段牵着走,这样才能在教学体系的设计上有更多的思考和突破。关于微课的具体应用场景,教师一方面要发挥微课的优势特点,一方面也要结合学生的实际情况,不能过分依赖微课教学,也不能没有思想地走形式主义。未来初中语文教学模式的优化、教学成效的提高,除了需要微课这样的新模式新方法,更需要广大的教育工作者把好关、做好教学体系整体规划,共同促进我国教育事业的发展。

### 参考文献

- [1] 叶智芬; 微课在初中语文教学中的应用研究[J]; 考试周刊; 2016年61期
- [2] 刘惠冰; 微课在初中语文教学中的应用[J]; 新校园(中旬); 2015年11期
- [3] 刘伟强; 微课在初中语文教学中的应用研究[J]; 课程教育研究; 2017年01期
- [4] 戴清贵; 微课在初中语文教学中的应用探究[J]; 西部素质教育; 2016年07期