

探究数学文化在小学数学教学中的渗透

苏小连

(广西贺州市昭平县昭平镇第二小学 广西 贺州 546800)

【摘要】 数学这门科目是一个多元、开放的文化体系,随着社会的不断发展与进步,数学文化也越来越受到教育者的重视。小学数学是学生学习数学的基础阶段,在这个时期对学生数学文化的渗透,有利于培养学生形成数学文化意识,使其精神世界得到丰富。因此,小学数学教师在教学中应该运用各种教学方法进行数学文化的渗透,从而提升学生的综合素养。

【关键词】 数学文化; 小学数学; 渗透

一、数学文化的简介

数学文化主要是随着我国数学的发展而形成的一种完善的理论以及精神的成果,在数学文化中能够表现人们运用数学的眼睛来看待世界,欣赏存在于数学符号背后的美。在中华优秀传统文化中,数学文化的作用和地位是非常突出的,在对数学文化进行研究的过程中,不仅可以看到各个时期人们的美好期盼,还可以充分地了解各个时期我国数学的发展过程以及成就,例如在中国传统文化中,以介绍解数和算法为主导的《算术书》和《九章算术》,都对数学文化的研究具有非常重要的影响作用,在这两本书中也融合了古希腊数学文化,实现了不同区域数学文化的交融。

二、在小学数学教学课堂中渗透数学文化的必要性

在小学数学教学课堂中渗透数学文化是非常重要的,这主要是由于在传统小学数学教学课堂中,教师一直用传统的教学模式来进行教学,导致了学生在数学思维能力和数学学习思路方面存在着一定的偏差,学生无法充分地认识到存在于小学数学知识点背后的文化价值,甚至是一些学生认为进行小学数学知识的学习是没有用的,学生的思想具有一定的局限性,并不能灵活的运用数学知识来进行日常的学习。为了解决这一情况,提高课堂教学的效果,教师要在当前小学数学教学课堂中对学生数学文化知识的渗透,从整体上看,数学文化趣味性是比较高的,并且也和学生所熟悉的文化是相互联系的,能够最大限度地吸引学生的课堂注意力,调动学生的学习思路和学习思维,使学生更加积极的进行课堂知识内容的学习,在数学学习的过程中体会到数学知识的美。学生在进行数学文化学习的过程中,可以根据教材中的编排顺序和编排特点形成完善的学习思维,对学生数学文化知识的渗透,不仅可以加深学生对课本知识内容的理解,还可以让学生将理论和实践进行相互的结合,充分的认识数学理论知识在实际生活中的运用。

三、在小学数学教学课堂中渗透数学文化的策略

(一) 利用数学发展史渗透人文教育

在漫长的数学发展过程中,出现了无数伟大的数学家,他们的璀璨经历是数学文化的重要组成部分,他们的成就为数学的发展奠定了坚实的基础。因此,在实际进行小学数学教学时,数学教师可以适当插入一些有趣的数学家的故事,不仅为学生扩展了知识,开阔了学生视野,还能对枯燥的数学课堂起到调节氛围的作用,能够有效地提升学生学习兴趣,激发学生学习的积极性。另外,以数学历史为引,能够让学生了解数学与人类生活的密切联系,改变学生对数学的抽象理解。这样,能够充分的对学生进行人文价值教育,让学生明白如今学习的数学知识都是通过先人的智慧换来的,让学生怀有一颗感恩的心去学习数学。

(二) 利用生活素材渗透应用教育

正所谓“数学知识来源于生活而又应用于生活”,这句话是有一定依据的。在我们的日常生活中充满着数学的应用,比如购物时金钱的计算、形与体的应用、概率的统计等等,这些都在告诉我们数学知识的重要性,并且让我们在这些生活应用中增强数学体验,感受数学的应用效果。因此,若想在小学数学教学中对学生进

行应用教育,让学生更深刻的理解数学文化,教师就要联系生活实际,挖掘生活素材,表现数学的应用价值。

(三) 通过渗透数学思想展现精妙的思路

在数学的学习之中,有一项非常重要的知识便是数学思想,数学思想是数学的灵魂,数学思想是通过思维活动所凝练出来的结果。在小学数学的教学中,数学教师应该注重其中所蕴含的丰富的数学思想方法,通过这些思想方法的浸润,不仅能够展现出数学中精妙的思路,还能够使学生感受隐藏其中的数学文化。中国自古就有“授人以鱼不如授人以渔”的说法,在数学的教学中就是说教师教给学生数学知识不如教授学生如何去学习。数学思想是数学文化的重要组成部分,若是能够在教学中将其渗透,一定可以帮助学生更好的学习数学知识,感受数学的魅力,体会其中所蕴含的文化韵味,促进学生综合素质的提升,使其受益终生。

(四) 构建浓厚的文化氛围

教师在小学数学教学课堂中,在对学生进行数学文化的渗透时,一定要在班级中注意课堂学习环境对学生的影响作用,使学生在潜移默化中可以提起对数学文化了解和学习的积极性以及兴趣,并且在浓厚的文化氛围中学生也可以在无形之中认识数学文化对自身的影晌作用,有效地提高了课堂教学的效果以及质量。

(五) 扩展课堂教学内容

在传统小学数学教学课堂中,由于教师一直运用传统的教学手段来进行教学,很少向学生进行数学文化知识的渗透,导致了学生的学习眼界得不到有效的扩展和丰富,假如教师长期运用这种教学模式来进行教学的话,还会使学生逐渐丧失对课堂知识内容学习的兴趣,认为学习小学数学是非常枯燥和无聊的,因此在当前小学数学教学课堂中,教师要利用数学文化提高课堂教学的趣味性,教师可以为学生融入一些课外的数学文化知识。这样一来,不仅可以让学生提起对小学数学知识内容学习的兴趣,还可以让学生在接触数学文化的过程中,掌握一些数学解题思路和思想方法,灵活的运用数学知识解决实际的问题。

四、结束语

综上所述,数学是学生学习的主要科目之一,有着重要地位,而数学文化更是人类文化的瑰宝,数学文化不是数学的附属品,而是与数学共存的重要内容。因此,小学数学教师在教学中应该注重数学文化的渗透,帮助学生感受数学的魅力,品味数学文化的博大精深,提高学生的数学综合素质。本文主要从渗透人文教育、挖掘生活素材、渗透数学思想等方法论述了如何在小学数学教学中渗透数学文化,希望对提升小学数学课堂教学提供参考。

参考文献

- [1] 韩丽珍. 用数学文化滋润小学数学课堂[J]. 新课程·中旬, 2019(12): 70-71.
- [2] 张震. 浅谈在小学数学课堂上渗透数学文化[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020(1): 38-39.

浅谈中国古典舞教学之美

柳婷

(长沙市第十一中学 湖南 长沙 410000)

【摘要】 近年来,中国歌剧舞剧院推出了许多优秀中国古典舞剧,如《李白》《孔子》《赵氏孤儿》等,这些舞剧一推出便受到观众的热捧,许多非专业人士也争相观看,2018年8月3日,舞剧《孔子》在湖南大剧院隆重上演,带着些许疑问,笔者通过报名参加主创见面会,见到了各地各行各业的人员都穿着汉服来观看演出,基于此,探析中国古典舞之美。

【关键词】 古典舞身韵; 形; 神; 劲; 律

引言

近年各种古典电视剧、电影、舞剧争相上映,中国古典舞已然进入大众的视野,其中的一些经典唯美的舞段也争相被人模仿,如《惊鸿舞》《采薇舞》《踏歌》等。确实,在这个繁华似锦的世界,各种艺术形式、舞蹈风格层出不穷,而中国古典舞作为一种中国特色的审美,确如一股清流,沁人心脾。

其实,说起中国古典舞,它并不是一开始就存在的,在新中国成立之前,它的主体大多是戏曲和武术,我们老一辈的艺术家们在戏曲和武术当中提炼的艺术语言,并结合当代人的审美特征,借鉴中华文化母体孕育出来的一个新创舞种。

一、古典舞的“启蒙”

笔者最初接触古典舞是在高中时,老师教了一套北京舞蹈学院出版的《中国古典舞身韵》的几个基本地面组合,包含了身韵的基本元素:提、沉、冲、靠、含、腆、移,虽然没有体现技术难度的动作,但是其中的气韵却深深打动了我,眼神的

收放、亮相、指尖的感觉都可以用肢体表现得淋漓尽致。

中国古典舞身韵,“身”即身法,系中国古典舞外部表现手法,“韵”即韵味,系中国古典舞的内在气质神韵,二者有机结合,能体现中国古典舞人整体风格和审美特性,也更能体现古典舞内在的韵律美和气质美。

二、从接触古典舞到应用于教学的历程

上大学以后,笔者接触了出古典舞身韵外的另一古典舞课程——中国古典舞基训,它遵循了古典舞自身运动规律,在拧、倾、圆、曲的基础上训练各种舞姿造型和技术技巧,主要用来解决外部姿态美。所以,要想把中国古典舞跳好,必须要内外兼修,双管齐下。

现在的笔者是一名高中的专业老师,平时的工作主要是舞蹈教学。从事教学两年多了,现有专业学生两届,虽然内心倾向于纯古典舞教学法,但是没有实践过,趋于自己的学习经历,所以我采用了两种不同的方式来进行教学。2016届采用芭蕾