

# 浅谈如何在小学作文教学中培养学生的想象力

田小芳

(甘肃省陇南市武都区安化中心小学 甘肃 陇南 746023)

**【摘要】**在小学学生的思维活动当中,提升他们的想象能力至关重要,其属于小学生思维能力的重要展现。基于此,本文就如何在小学作文教学中培养学生的想象力展开了简单的探究分析。

**【关键词】**小学;作文教学;学生;想象力

在小学语文作文教育教学活动当中,教师需要不断鼓励小学生对实际生活当中的事物进行观察,将生活当作是前提条件,提升小学生的联想能力。与此同时,教师也需要创设真实的情景,不断鼓励小学生进行探究与深入思考,为小学生的健康成长与可持续发展奠定良好的基础条件。

## 一、以生活为基础,培养学生的想象能力

在当前的新课改大环境下,在语文作文实际教育的时候,教师需要培育小学生的学习水平与联想能力。教师需要不断指引小学生,让他们参与到多种锻炼活动当中,推动他们的可持续发展。联想主要来自实际生活,但是也高于日常生活。联想活动与小学生对实际生活的感知不可分离,所以在实际教育的时候,教师需要逐步鼓励小学生探寻平时生活当中的各个细节,将日常生活当作是前提,为他们创设良好的想象环境与空间。对于处在小学阶段的学生,他们正在认识世界,此时,教师需要不断进行指引,发挥自身的引导作用。

比如,在语文作文练习的时候,教师需要设置“我最喜欢的xx”作为主题,让小学生书写熟悉的事物或者是人物,指引他们将平时生活当中的事件当作是前提条件,让他们在实际写作的时候表达自身的情感。在实际教育的时候,教师需要积极鼓励小学生进行创新,在写作的时候将自身的联想元素渗透其中,让语文作文增添更多的情感色彩。经过这样的课堂活动,让小学生充分运用自身身边的多种资源内容,让小学生不断进行联想,让他们在具体的写作活动当中感知到趣味性,提升小学生的作文写作水平与能力,激发出他们的写作自主性以及激情。

## 二、创设真实情景,提升学生的想象力

随着新课改的逐步深入,教师在对小学生语言能力进行培育的时候,也要培育他们的思维能力,提升他们的联想能力。想象主要是小学生参与到创造活动当中的基础,提升他们的联想能力,可以激发出小学生的学习激情与欲望,保证其成效。在这样的情况下,教师要使用情景方法展开教学。对于当前正处在小学阶段的学生而言,他们的认知水平以及生活经验等方面都有明显的制约,没有办法深入理解以及掌握语文作文主题内容,难以让小学生感同身受。所以教师要运用先进的多媒体技术以及语言等展开情景教育活动,让小学生深入以及全面的了解与掌握写作主题,不断提升他们的联想水平。

比如,教师在引导小学生对“雪”进行描写的时候,可以询问他们是否见过雪,指引他们思考与探究雪是如何形成的。教师要广泛运用先进的多媒体技术,向小学生将雪景有关图片或者是视频内容等充分展现出来,创设出相应的情景,让小学生主动投入其中,让他们进行联想以及感受,最终小学生在书写作文的时候会充满情感。小学生在这样的情景当中充分运用联想能力,掌握更多的写作方法与技巧,保障作文内容充满丰富的情感。

## 三、鼓励学生互相交流,换角度想象

每个人的思维都存有一定程度上的限度,经过长时间的练习,小学生会形成固定的思维,这样对提升他们的联想能力起着不良的影响。加强小学生之间的沟通与互动,他们能够由其他小学生的角度上展开思考与联想。经过此方面的练习活动,能够拓宽小学生的思维,提升他们的语文素养以及写作水平,让他们掌握更多的写作手段与技巧。与此同时,在对其他小学生的构思进行实际思考的时候,他们需要

根据自身的联想进行思考。教师需要指引小学生之间加强互动,扮演好自己的指引者角色,把他们分成多个小组,让他们的思维在各个小组当中得以碰撞。只有这样,小学生才能够找出写作活动当中存在的问题,在之后写作的时候尽量避免此类问题。

比如,在让小学生对作文进行修改的时候,教师能够直接把作文使用随机方法分到各个小组当中,让他们探讨其存有的不足与问题。小学生在实际更改的时候,需要根据作者的写作思路展开联想与探究,提升他们的想象能力。这样小学生可以找出文章当中存有的不足,然后共同进行探讨,提出科学合理的修改措施与方案,最终教师需要进行合理评价。

## 四、丰富学生的课外知识,加强学生的语言积累

在小学教育的时候,小学生对事物拥有充足的好奇心,他们可以快速认识世界。然而,也是因为此方面的特性,小学生非常容易被新鲜事物所影响。所以小学生要积累自身的知识,而教师要对他们进行指引。在现阶段的作文教育教学活动中,教师需要让小学生课堂当中阅读某些课外读物,让他们选取相应的书籍内容,避免对他们的思维起到不良影响。让小学生接触多个类型的读物,让他们获得语言以及素材等方面的积累。在小学生实际阅读的时候,如若他们只是根据文字内容进行联想,会对他们的思维进行锻炼,培育他们的联想水平。所以在语文作文实际教育的时候,教师要提升小学生的联想水平,指引他们参与到阅读活动当中,为提升他们的想象能力奠定良好的基础条件。

比如,在小学生写作以前,教师应该让小学生阅读小说,然后让他们根据小说进行续写。在此过程当中,小学生能够更加深入以及全面的掌握小说内容,进而提升他们的写作水平与能力。经过这样的续写活动,小学生能够将自身的情感渗透其中,经过这样的联想续写文章内容。此过程存有一定程度上的难度,然而,教师需要鼓励小学生长时间坚持,让他们在多种练习活动当中提升自身的联想水平。

## 结束语

在小学语文作文实际教育过程当中,教师需要对小学生的想象力进行培育,为他们创设一个深入探究与思考的空间。在作文教育的时候,要想提升小学生的作文能力与水平,需要提升他们的联想能力。在这样的情况下,教师需要创设一个良好以及轻松的环境与分为,提升小学生的联想能力,让他们在实际学习的时候提升观察水平与能力。与此同时,教师也要创设相应的情景,不断鼓励小学生投入到创新活动当中,提升他们的写作水平。

## 参考文献

- [1]魏丽媛.浅谈如何在小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J].艺术科技,2019,32(8):196,198.
- [2]吴丽英.小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J].作文成功之路(上),2017(6).
- [3]毛爱华.小学语文作文教学中培养学生的想象能力[J].课程教育研究,2018(38).
- [4]尤琪.如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J].科学咨询(教育科研),2020(01):185.

# 小学语文三年级起步作文指导方法研究

谭珺

(广西省河池市宜州区石别镇中心小学 广西 河池 546300)

**【摘要】**随着社会经济的发展,民众的思想观念发生了较大的转变,教育工作受到了越来越高的关注。三年级起步作文教学是小学语文教学的重点和难点,对小学语文教学质量有着直接的影响,小学语文教师应给予足够的关注。但是值得注意的是,现阶段我国小学语文三年级起步作文教学工作开展情况并不理想,教学过程中存在一些不足,教学工作开展质量得不到必要的保障,不利于学生语文成绩的提升。本文细致梳理了现阶段小学语文三年级起步作文教学中存在的不足,并提出了几点指导方法,以期能够为教师开展后续工作提供些许帮助。

**【关键词】**小学;语文;三年级;起步作文;指导方法

## 引言

三年级起步作文教学是小学语文教学工作的重要内容,能够为学生未来的学习打下良好的基础,进而促进学生语文成绩的提升。目前,我国小学语文教师在实际工作中高度重视三年级起步作文教学,并取得了一些成绩,但是由于多方面因素的影响,小学语文三年级起步作文教学中仍旧存在一些问题,教学水平还有较大的提升空间,工作仍需进一步改进。这种情况下,对小学语文三年级起步作文指导方法进行研究是十分必要的。

## 一、我国小学语文三年级起步作文教学中存在的不足

(一)家长重视程度较低

现阶段,我国多数学生家长对三年级起步作文教学的认识不够充分,并没有

意识到三年级起步作文教学在小学语文教学中的重要作用,对三年级起步作文教学的关注较少,使得教学工作开展情况并不理想。而且小学阶段学生面临着小升初的压力,家长对学生考试成绩的关注较多,只是片面的认为三年级起步作文教学是对时间与精力的浪费,对教学工作的开展持怀疑态度,也在一定程度上加大了三年级起步作文教学的难度<sup>[1]</sup>。此外,还有部分学生家长认为三年级起步作文教学开展时间过早,希望学生将多数时间放在基础知识学习上,使得起步作文教学时间较为紧张。

(二)学生缺乏兴趣

三年级学生年龄集中在8-10岁之间,学生缺乏主观意识,并不能充分认识到起步作文教学的意义,这种情况下,学生往往难以在三年级起步作文教学中保持注意

力的高度集中,使得起步作文教学的难度较大,进度较慢。而且三年级学生在起步作文教学前并没有接触过作文写作,这对教师提出了较高的要求,教师在教学过程中需要向学生详细讲解作文写作要求及模式,帮助学生掌握作文写作基础知识,以此作为起步作文教学工作打下良好的基础。

### (三)教学方法有待改进

在过去一段时间内,我国小学语文三年级教师在起步作文教学时多是采用“命题-写作-批改-讲评”的模式,教学模式较为落后,并不能满足现阶段教学工作的需求,学生的写作能力难以得到显著的提升<sup>[2]</sup>。而且这种模式下学生过于被动,只是被动的接受写作知识的灌输,学生难以在写作中发挥出自身的主观能动性,长此以往学生会对于起步作文教学失去兴趣。而且教师在这种模式下开展起步作文教学工作多是存在敷衍了事心理,并不能根据学生实际情况给予学生针对性的建议,这种情况下,三年级起步作文写作教学质量得不到必要的保障。

## 二、小学语文三年级起步作文指导方法

### (一)注意汉语拼音的应用

小学三年级学生学习时间较短,所掌握的汉字较少,这会一定程度上打击学生的写作热情,进而加大起步作文教学的难度。新课标要求学生通过起步作文表达自身对周边事物的认识和感知,这对学生的词汇量有着较高的要求,这种情况下,教师应在教学过程中注意对汉语拼音的应用,鼓励和引导学生利用汉语拼音完成作文写作,以此确保写作的顺利进行<sup>[3]</sup>。利用汉语拼音进行起步作文写作能够在一定程度上激发学生的写作兴趣,降低教学工作的难度,进而促进学生成绩的大幅提升。

### (二)降低写作难度

小学三年级学生在过去的学习中对作文写作的了解较少,因此,对起步作文教学往往存在一定的抵触心理,这会一定程度上加大教学工作的难度,影响教学工作的进度及质量,针对这种情况,教师应注意适当降低写作难度,给予学生必要的指导和帮助,以此帮助学生树立写作信心,激发学生的写作激情,进而实现学生写作能力的大幅提升。教师在实际工作中可以帮助学生对作文进行分割,将整篇文章依据内容分为不同的小段,要求学生分段完成写作任务,以此降低写作的难度。教师在学生完成小段写作任务后应对学生进行奖励,并帮助学生完成小段的梳理和拼凑,以此提高学生的整合能力,为学生独立完成作文写作打下良好的基础。

### (三)应用学生的想象力与观察力

小学阶段的学生想象力较为丰富,而且具有较强的观察能力,因此,教师在三年级起步作文教学中应注意对学生想象力及观察力的应用,以此为写作打下良好的基础。教师在实际工作中应鼓励学生观察身边事物,并引导学生展开联想,以此扩展学生的思维,为学生完成作文写作打下良好的基础。例如,教师在要求学生完成《那次玩得真高兴》作文时,应要求学生对于游玩地点、景物及事件进行详细的描写,并对作文进行点评,询问学生印象最深的景物,以此激发学生的学习兴趣,使学生更进一步感受到乐趣<sup>[4]</sup>。

### (四)注意引导学生积累写作素材

充足的写作素材是写作顺利完成的基础,因此,教师在实际工作中应注意引导学生积累写作素材,以此为写作打下良好的基础。教师应向学生详细讲解素材积累的意义及必要性,鼓励学生自主进行课外阅读,并要求学生养成随手记录的习惯,长此以往学生会积累较多的素材,进而丰富作文的内容,提高自身的写作水平。另外,教师应向学生讲解素材使用的技巧,确保素材能够得到适当的应用,避免时间及精力的浪费。

### 结论

综上所述,三年级起步作文教学是小学语文教学的重点和难点,其能够为学生未来的语文学习打下良好的基础,进而促进学生语文成绩的提升。但是目前我国小学语文三年级起步作文教学中面临着家长重视程度较低、学生缺乏兴趣及教学方法有待改进等问题,对教学工作造成了较大的负面影响。针对这种情况,教师应积极改进自身教学模式,通过应用汉语拼音、降低写作难度、应用学生的想象力及观察力、引导学生积累写作素材等形式对三年级起步作文教学工作进行改进,进而实现教学水平的大幅提升。

### 参考文献

- [1]陆晶晶.小学三年级作文起步教学的实践与研究[D].上海师范大学,2017.
- [2]邱婷婷.基于“以说促写”的小学起步作文教学策略研究[D].广州大学,2018.
- [3]饶亚茹.问题原因对策[D].深圳大学,2017.
- [4]赵晓峰.从“积累”走向“激活”——浅谈小学生起步作文指导[J].写作(上旬刊),2015(11):71-72.

# 如何在小学语文课堂教学中进行朗读指导

韦英萍

(广西河池市都安瑶族自治县保安乡古良小学造业教学点 广西 河池 530728)

**【摘要】**所谓朗读,是一种大声的阅读文章的方式,如果把语文比作一首优美的诗,那么阅读就是以这首诗为词并配以曲调的歌,将其呈现出来。小学生阅读能力的基本功之一就是朗读,对于语言学习来说,其重要性不言而喻。本文即探讨了在小学语文课堂教学过程中对学生朗读指导的四个方面。

**【关键词】**小学语文;课堂教学;朗读

所谓朗读,是以有声的语言表达无声的文字,因而是一种重要的创造性的活动,是阅读的起点,也有助于对课文的理解。朱熹,南宋著名的理学家,就曾提出过学生从小养成正确朗读习惯是非常必要的,因为在朗读中学生能够加深对文字意思的理解。朗读的益处很多,如:深入理解文章,加深记忆,形成语感,发展思维,陶冶情操。因此,在语文课教学中,有针对性地对学生的朗读进行有效的指导,使学生喜欢朗读,掌握朗读技巧应作为教师的一项持之以恒的教学方法。

### 1 设置相关情景

一种十分有效的方法就是根据文章的内容渲染营造朗读的气氛。对直观形象的东西很感兴趣是小学生的特点,并因此而产生极大的学习热情。了解到这点,通过各种教学手段,教师可将学生带入课文文字所描绘的优美情景之中,使学生有身临其境,更使他们能够快乐的朗读。

如《雷雨》一课的教学:通过课件,音频,视频等手段,向学生展示雷雨前的种种自然现象:乌云压城,狂风大作;雷雨中的倾盆大雨,滚滚雷声,划过天空的闪电,被雨打得东倒西歪的树木,街上奔走的行人;雷雨后的美丽的彩虹,湛蓝的天空,清新的空气,被雨水冲刷后的街道,涨满水的小河。由此,让学生充分感受和理解“雷雨”的全过程,激发他们的学习兴趣。学生朗读时还可以为他们配上优美的音乐作为背景,使他们体会到自己再现自然现象的成就感。

### 2 展开想象的翅膀

想象力是人类的一项重要能力,创新就是源于想象的,亚里士多德,古希腊哲学家,也提出,“想象力是发现、发明等一切创造力的源泉。”并不是所有的课文都是直观的形象的,有时课文的内容无法用直观的形式展示给学生,这就需要启发学生的想象力了。学生在朗读的过程中如果能够对具体的形象进行充分的联想无疑会加深他们对内容的理解并从中获得愉快的情感体验。

如《浅水洼里的小鱼》一课,我们所能展示给学生的是小鱼所处的环境,如天空中高悬的烈日,水洼里的一点点水,水洼底部吸水的沙子等,而小鱼的心情就需要启发学生的想象让他们自己获得了。这时,我们可以让学生思考如果你是小鱼的话,在这种紧迫的情况下,马上就要不能呼吸了,你的心情是怎样的呢?学生可能得出如“害怕,焦急”等结论。正在这时,有一个小男孩救了你,把你送回了大海,你的心情又有什么变化呢?这时学生可能得出如“感谢,高兴”等结论。结合学生想象到小鱼的感情变化指导他们在朗读课文时的语气也应随着不同境况下小鱼心理的变化而变化,学生就会对此在理解的基础上接受并产生心理的共鸣。

### 3 角色扮演

分角色朗读就是按照不同的角色来分别朗读课文不同部分的一种朗读方法,具体的

说,就是教师将课文中的内容按照涉及到的不同对象分别指派给不同的学生朗读出来。分角色朗读能充分发挥学生的主体作用,让学生像演员一样进入到课文中的角色里,使他们的语言表达能力得到锻炼,在情感上得到充分体验,从而更加深刻的理解课文。

小学语文课本中有很多故事性较强的文章,如《画家和牧童》、《三个儿子》、《丑小鸭》等等,都是很适合做分角色朗读的训练的课文。做好分角色朗读,关键在于谈话不同角色的特色语言,教师可以提示学生要抓住一些重点词语,提示词语,标点符号等,想象自己就是课文中的角色人物,并由此感受课文角色的性格等各种特点,在朗读时还可以有丰富、适当的面部表情和肢体动作,像舞台上的演员一样活灵活现地把课文中的角色再现出来。

学生要想做好这种练习,必须仔细阅读课文,理解表面和深层意义,揣摩角色内心感受,然后才能表演出来,这对于课文的学习无疑是一种促进。

### 4 教师示范

学习往往是从模仿开始的,优美的语言加上声情并茂的朗读是学生模仿的源泉。学生的模仿力是很强的,教师处于教学中心地位,也就成为了学生最直接的模仿对象。教师所作的示范性朗读对学生来说有直观,易感的特点,相比起录音更受到学生的欢迎。鲁迅先生在其名作《从百草园到三味书屋》一文中对私塾先生深情投入的课文朗读就作了生动的描写,虽是私塾先生,读的是八股文,但还是给幼年的鲁迅先生留下了深刻的印象,由此可见教师示范的重要性。

课本选取的文章,尤其是一些诗歌和散文,文辞优美,朗朗上口,而且具有深邃的意境,此类文章的内涵对于小学生来说是比较难以理解的。因为小学生毕竟年龄小,生活阅历没有那么丰富,知识水平还很有有限,不能理解深刻的人文含义,在这种情况下,直接让学生朗读必然是生硬直白没有感情色彩的。学生读起来听起来都无趣,自然就会影响他们的学习兴趣和效果。教师应优化自己的示范性朗读,做到发音标准,声情并茂,这样就能够带给学生美的享受,用声音为他们描绘一幅美丽的图景,学生就会乐于去模仿教师,逐渐改进自己的朗读。

### 结语

综上所述,朗读是一种具有实践意义的高效的语文教学方法,可以培养学生语感,加深他们对课文的理解,从而促进语文课的学习,教师在教学过程中应通过各种不同手段对学生的朗读加以指导,让学生爱上朗读,爱上语文,爱上学习。

### 参考文献

- [1]杨良贵.小学语文朗读教学方法浅谈[J].课外语文(下),2015,(6).
- [2]李水英.对小学语文朗读教学的几点看法[J].关爱明天,2014,(1).
- [3]董惠.小学语文朗读教学的几点思考[J].魅力中国,2019,(3).