

在教学中我们总会轻而易举地对学生说“不可以”“不能”等类似的否定语，在说出口的同时教师有没有考虑过学生会是什么样的感受？当学生有新发现时，有些教师随随便便的一个否定就可能使学生的学习兴趣在顷刻间被消灭，所以教师要一改这种方式，鼓励学生学会探索，以教材为出发点深化知识内容，为学生的合理探究提供更大的选择空间和更多地自觉学习机会，使每一位学生能够根据自己的实际情况来选择学习内容，从而深入剖析地理知识，不断提升他们的学习能力。

举个例子来说，在教学“中国的地域差异”这部分内容时，首先要对我国的四大区域进行学习，这时教师可以从实际入手，让学生根据已知的信息来谈一谈南北方，东西部地域的不同点。从这一章的教学目标来看，需要学生对自然地理知识进行总结、归纳和融合，那么我们在教学时便可以从生活入手，联系学生已有的知识基础和学习经验，培养学生的地理思维能力。学生自身的生活范围很小，但是他们从浏览信息与观看电视中了解到祖国各个区域的差异，所以我们完全可以让课堂“活”起来，请学生主动发言，谈一谈自己对某一个区域的认知，这对于任何一个层次的学生来讲都是比较轻松的问题，可以有效调动学生们的课堂积极性，当课堂氛围活跃起来后，再由教师从地理的角度去分析造成这些差异的原因，那么学生在学习中就会有恍然大悟的感觉，学习起来会更加轻松。

上述的启迪方式可以降低学习学生在学习新课时产生的恐惧感与抗拒心理，在问题与思考的带领下完成基础的学习目标。在提升学生探究能力的同时，也可以有效提高学生语言表达能力，根据生活经验做出总结，最后运用地理知识合理地解释这些问题，成功地发展学生的地理空间思维能力，以此引领他们在探究质疑中学习。

三、倡议学习“一帮一”，使学生在合作中学习

一个人的思维存在着一定的局限性，所以将学生们通过彼此之间的交流与合作可以有效发现对方的错误，在相互督促中共同进步。另外，也可以采用“一帮一”的学习方式，学习好的学生帮助学习差的学生进行学习上的帮衬，在帮助他人的同

时再次对知识点进行巩固学习。

比如，学生在学习“东北地区的产业分布”内容时，必须要对东北的老工业基地的问题做出探讨，并提出相对应的解决问题，在复兴工业基地的同时保证可持续发展。由此，教师可通过小组合作方式让学生在课下进行资料查询，并通过汇报的方式请组内一名学生进行班级内部汇报讲解，之后教师引导全班学生以发展的眼光去分析当一个以资源为主的工业城市面临资源枯竭问题时该怎么做？学生们可以畅所欲言，学生和学生的层次不同，所以优秀的学生在其他学生之间可以起到思路引领的作用，从而得到问题地解决办法，教师只要起到引领总结的作用即可。

通过这样的课堂讨论方式，使学生在合作中共同学习，并借助教师的指导和辅助，逐步缩减他们之间的层次差异。教师要让学生明确，分组不等于分“等”，每个学生必须保持虚心接受的心态，积极听取其他人的观点与看法，使其在小组中相互竞争又合作互助。

四、总结

在中学的地理教学中，教师要有差异性教学的意识，看到每个学生的价值，不要觉得学生偏科或者学不会就放弃教诲，而是要通过制定更加合理严密的计划来调整自己的教学思路，以此优化与完善教学形式，使得教学方法更加科学合理。教师要有提升中学地理教学的目标，而每一位地理教师都是这个目标的参与者，大家怀着同样的信念，保证学生的地理综合素质得到全方位地提升。

参考文献

- [1] 酒泉市新苑学校 袁思琦. 论初中地理教学中对学生读图能力的培养[N]. 科学导报, 2020-04-10 (B03).
- [2] 郑颖. 增强初中地理教学效果的策略探究[J]. 中国校外教育, 2020 (08): 57-60.
- [3] 李世军, 宋欣竹, 江雨颖. 提高初中生地理图文转换能力的实践研究[J]. 地理教学, 2020 (06): 9-12+41.

基于本土文化传承的小学数字绘本创作实践与应用研究

王 晖

(长沙市望城区中小学教师发展中心 湖南 长沙 410200)

【摘要】 随着时代的进步，要想在这样的背景下满足学生对中华文化和理解传承，就要对小学绘本的表现形式和传达方式及表述内容进行创新，将数字化和本土文化融合到其中，加强学生对本土文化传承的认识，进而为促进学生的综合发展提供基础。总书记曾多次指出：“中华文明经历了5000多年历史变迁，但始终一脉相承，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。”

【关键词】 本土文化传承；小学数字绘本创作；实践；应用研究

随着新课改在小学教学过程中的实施，它对教学模式提出了更高的要求。所以在这样的背景下，要想提高学生的综合素质满足新课改的发展要求，最终实现培养学生“核心素养”的教育目的，我们就要对小学数字绘本的内容、表现形式等进行创新，结合本土文化传承的重要性，利用信息技术手段加强本土文化传承理念在具体教学过程中的应用，从而不断地培养学生的综合素质。

一、基于本土文化传承的小学数字绘本研究应用的意义

中国当代流行绘本作为一种新兴的书籍形式在中国内地蓬勃地发展起来。它的兴盛原因可以归结于现代社会人们阅读心理的转变、也可以归结为大众文化的广泛传播等因素的影响，当然最重要的是中国当代绘本本身所具备的艺术魅力。阅读的快餐化、一次性化，迫使文学生产必然转向通俗化、休闲化。再者，过重的学业压力早已让学生感到疲惫不堪，学生们在完成常规的学习作业后，更乐于选择一些短、平、浅的消遣性文学来缓解一天的压力。同时，小学数字绘本在实际教学过程中的应用，不仅激发了学生对学科学习的兴趣，还提高了小学学科教学的质量。同时，由于我国的教学事业对小学学科知识提出了更高的要求，所以相关的学科知识教学是利用绘本进行教学的时候，还要采取有效地措施将本土文化传承理念融入到其中，这样不仅能够加强学生对我国文化的理解，加强各学段、各学科课程的纵向衔接与横向配合。还能不断地培养学生的满足精神^[1]。然而，本土文化传承在小学数字绘本创作中的应用，不仅能够激发学生对学习的兴趣，还能让学生在具体的学习过程中对相关的文化知识的有一定的认识和理解，有效地培养了学生的思维，让学生在具体的学习过程中能够树立正确的价值观和人生观，拓宽了学生思考问题的角度，丰富了学生的知识视野，进一步地促进了学生的全面发展^[2]。

二、基于本土文化传承的小学数字绘本创作实践和应用研究

(一) 结合本土文化整理绘本创作的内容

本土文化传承在小学数字绘本创作过程中的实践，不仅加强了学生对我国传统文化的理解，还进一步地扩展了学生的知识，加强了学生对相关知识的认识，促进了学生的综合发展。所以，在实际的创作过程中，相关的小学乡土教材应结合本土文化，对小学数字的创新内容进行分析，进而为提高学生的综合素质提供基础。

例如，在具体的创作过程中，由于学生具有一定好奇心，所以可以引入一些故事情节，可以将“雷锋精神”的故事引入到小学数字绘本中，这样不仅可以有效地激发学生对绘本内容的学习兴趣，还能有效地培养学生的文化精神^[3]。因此，要想将本土文化传承融入到小学绘本中，就要在实际的创作过程中结合具体的教学目标和教学内容不断地提高学生的综合素质，加强学生对具体文章内容的认识，不断地提高学生的思想道德水平，进而为促进学生的综合发展提供基础。

(二) 在本土文化传承小学数字绘本创作中引入故事

在我国教育事业不断地改革的背景下，要想提高小学教学质量，加强学生对具体数学知识的理解，就要结合本土文化传承创作小学数字绘本，让学生在具体的绘本学习的过程中，认识到本土文化传承的重要性，不断地拓展学生的思维，加强学生对具体数学知识的认识。因此，在进行小学数字创作的时候，可以通过引入英雄

事迹和故事情节，将本土文化传承理念融入到其中。

例如，可以将“毛主席的故事”引入到小学数字绘本的创作过程中，不断地培养学生坚强的意识，让学生在具体的学习过程中能够自己克服困难。同时，还可以让学生通过对“毛主席”故事的学习，在学系和生活中树立正确的人生观和价值观^[4]。

(三) 结合生活融入本土文化传承理念

由于本土文化主要来源于我们的生活，所以在具体数字绘本创作的过程中，可以回归于学生的生活，对实际的生活尽中的文化进行不断地分析和积累，然后结合生活的实际去在小学数字绘本的创作过程中融入本土文化传承理念，不断地加强学生对具体知识的认识，让学生对生活中的文化有一个清晰的认识，进而不断地提高学生的综合素质。

例如，可以根据学生的实际生活在小学数字绘本的创新过程中引入一些“民间奇异文化”，这样不仅能够有效地激发学生对具体知识的学习兴趣，还能让学生对本土文化传承有一个全面的认识。因此，在我国教学模式不断改革的背景下，要想加强小学数字绘本的创新，就要采取有效地措施在实际的创作过程中融入本土文化传承理念，结合学生的实际生活不断地加强他们对本土文化的认识，进而为促进学生的综合发展提供基础。

(四) 利用信息技术技术开发和制作并实践数字绘本

《国家中长期教育规划纲要(2010-2020)》指出：信息技术对教育发展具有革命性影响，必须予以高度重视。目前，我们都已认识到信息技术的重要性，接下来需要落实信息技术在教育中的发展和运用。绘本展现一幅幅场景，就像是一幅幅不断变化的电影片段，通过多媒体播放这些画面，极大地引起学生的兴趣。学生可以从连续页面中找到故事角色的变化，也能从隐藏的细节中，获得某些发人深省的力量。

三、创设情境，激发阅读兴趣

兴趣是激发幼儿主动地、积极地参与学习的动力，孩子对直观的、形象的物体往往容易产生浓厚的探索兴趣。而多媒体技术通过对声、形、光、色的处理，直观而生动地展示绘本的教学内容，从而创设出一种自然的学习情境，使得孩子非常乐意而又主动地参与到绘本的阅读中来。

结束语

总而言之，要想在时代不断发展的背景下，满足学生发展的要求，就要将本土文化传承理念融入到小学数字绘本的创作过程中，加强学生对我国本土文化的认识，培养学生的民族文化精神，不断地拓展学生的知识视野，从而为促进学生的综合发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘芳. 利用数学绘本提高小学数学课堂教学[J]. 新智慧, 2019 (3): 104-104.
- [2] 陈静, 周娇. 小学数学绘本教学的探讨与实践[J]. 湖南第一师范学院学报, 2019 (5): 19-21.
- 湖南省教育信息技术研究2019年度课题 项目编号: HNERT18034