

用言语表达一些知识内容的时候,需要适当放慢语速,只有这样才能够保障这些学生在学习时能够跟上教师的教学速度。并且在这种情况下,学生们能够感受到教师对他们的关爱,让他们在学习过程中减少自卑感,增强学习过程中的自信。

1.2 注重基础知识的教育,为以后的学习工作打好基础

由于聋哑学生自身的身体状况存在着系列的问题,在掌握一些知识的时候可能速度相对较慢。正因为这种学习现状,教师在教学中必须注重基础知识的教育。因为高中阶段的语文学科相对来说较为复杂,并且学习的科目数量也越来越多,学习压力相对较大,因此让学生掌握到接受信息和处理信息的能力才是最重要的,这样学生的学习效率也会得到提高。教师在教学中,需要对每个学生的学习能力进行掌握,从而把握好教学过程中的程度,尽量让学生减少语文学科学习过程中的压力。其实打击在学习过程中,都已经了解,每一张试卷至少占到百分之七十的问题是基础问题,因此基础内容的学习不容小觑。

二、教学方式的转变

2.1 选择有趣的教学模式进行教学

语文课程的教学具有多元性和开放性的特点,因此正因为这些特点语文教学也必须采用多元化的教学模式。首先要注意到语文教学内容的创新,结合实际的教学情况,制定好聋哑学生的学习方案。例如,在进行语文教学时,可以将整个学期的几节课程转变为阅读课,学生可以通过阅读一些内容较好的散文或者诗歌,当然也可以选择一些写作方式较好的文章著作,教师提供给聋哑学生进行学习与阅读。在阅读完这些内容之后,可以安排学生进行模仿写作,聋哑可以通过笔纸的方式写出自己的阅读和感受,并且可以对阅读内容发表一些自己的看法。通过这样的做法能够让聋哑学生充分表达自己内心的感受,并且能够感知到美好的事物,对于各种社会问题能

够有一个自己的分析。阅读学习的模式有利于聋哑学生的学习,丰富学生的知识内容,从而提高学生的语文成绩。

2.2 提高学生的兴趣

其实,只有真正地体会到学习过程中的快乐,才是真正意义上地教学。因此,教师在学习过程中一定要观察到学生在学习过程中是否能够感受到快乐,只有这样的学习情感才能够提高学生的兴趣,从而能够积极地投身于语文学科,学习的积极性也能够得到提高。在教学过程中可以加强合作学习的学习模式。聋哑学生由于自己自身的缺陷,可能会感到自卑或者其他的一些心理,从而导致他们不愿与其他同学交流,独自沉浸在自己的世界中。如果教师加强合作学习的语文学科学习模式,能够在一定程度上改变这种学习状况,聋哑学生和普通人一样也具有自己的优点,在团队学习的过程中可以展现自己的优点。这样学生学习的信心也会得到加强,同时在学习过程中学生也可以了解其他同学的想法,学习其他同学身上的优点,学习其他同学身上具有的良好品质,这样聋哑学生也能够加强合作能力,为以后的学习和工作生涯打下坚实的基础。

总结语

语文教学对聋哑学生的发展具有极为重要的意义,通过语文教学可以实现聋哑学生更好的与外界的交流,在他们心中创造一个多姿多彩的世界。这种基础性的教育,还能够锻炼聋哑学生思考问题的能力,提高聋哑学生的适应社会的能力。所以,对聋哑学生的语文教学是一件十分有意义的工作,任重而道远。

参考文献

- [1]孔维霞.浅谈课本剧在聋校语文教学中的应用[J].成功.2012.
- [2]蒙山野.聋哑学生语文学科学习存在的问题及其兴趣激发[J].广西教育.2012.

小学语文习作单元教学新实践

张芬芬

(河南省舞钢市第一小学 河南 舞钢 462599)

【摘要】听、说、读、写是语文教学中的主要组成部分,而写作训练离不开阅读,促进学生的写作能力,巧妙结合阅读可以引导学生掌握二者互惠互利的策略,能有效开发创新思维,增加写作训练,逐渐提高写作水平,提高读写结合的写作能力。

【关键词】小学语文;读写结合;实践策略

阅读和写作是一个相互连接并循序渐进的过程,只有在阅读过程中有效的吸收和理解文章中表达的内容和中心思想,才能在写作过程中流畅自然地表达自己的想法。当前的语文教学方法是培养学生的听、说、读、写的能力为主,而作为以写为主的习作练习按照惯性思维来说看似应该与阅读没有关系,但实际上恰恰相反,两者有效的结合不仅可以提高阅读能力,还可以循序渐进的提高写作水平,单单靠简单生硬的练习,不仅提高的效果差,还容易导致学生出现逆反心理,结果适得其反。

一、立足教材,突出重点

语文教材是以单元格式为主,编排设计的,每个单元侧重的知识点都不同,熟悉掌握每个单元的知识重点,构建单元知识链,围绕单元的知识重点向学生传递知识,有效结合阅读和写作,提高学生的写作水平是每个语文教师的必备素养。训练重点,也可以让学生有效的掌握课本知识,并将知识转化成自身的经验积累。教师应该充分利用教材内容的重点,让学生深切体会到语言的魅力,展开联想,思考课文中表达的场景,生动有趣的学习并吸收知识。

二、仿写训练,提升能力

在《三峡之秋》中,课文中生动形象的描述了早中晚的三峡景色,多次利用拟人比喻等修辞手法,展现了三峡景色的美。证明了三峡秋天的景色是具有吸引力的美,由此可以引导学生利用修辞手法来描绘周围的景色,把景物的美具象化,不仅会让文章更加生动,也会激发学生的阅读和写作兴趣。学习模仿课文的修辞手法进行仿写训练,模仿课文中灵活多样的修辞手法,渐渐积累经验,完善自身的写作手法,不仅提高了实际应用能力,还能充分理解课文表达意境,进而提高写作能力。

三、巧设问题,引导学生思维

教学过程中,如何提高学生的注意力和探索思维,是教师需要深入研究的方向。灵活引导学生发散思维,充分发挥自身的想象力,让学生在学习过程中体会到乐趣。比如在《鸟的天堂》一课,教师可以引导学生思考,“作者为什么说这里是鸟的天堂?天堂的含义是什么?天堂是否真的存在?”等一系列的问题进行引导,环环相扣,激发学生对学习阅读的兴趣,通过思考和思维拓展,锻炼学生拥有自己的思维模式,从而更好地利用到自己的写作当中,有助于提高学生的写作水平和写作思维。

四、切身体验,拓展思维

学生受学校的统一化管理,写作内涵无法避免的会受到限制,思维方式在校内拓展也比较困难。为了启发学生的写作思维,可以鼓励学生多出去走走,关注大自然与生活中的乐趣,走向社会,学习积累一些社会经验,积极寻找生活中的闪光点,也可以收集一些学习材料,当学生的生活和社会经验积累充足以后,自身的阅历就会自然而然的提高。另外每个学生的体验感悟都是不同的、因人而异的,教师不能因为学生的天马行空立即严厉苛责学生,要耐心、细心的结合正确思维进行引

导,增加一些定向阅读,加强一些写作训练,让学生的写作能力和创新思维达到值得飞跃。

五、构造情境,学会表达

《卖火柴的小女孩》中,“小女孩一天当中一根火柴都没有卖出去,也没有人给过小女孩一个钱”,这时作为教师可以利用这一情节引导学生,一整天下来,小女孩一根火柴都没卖出去,她的心情是什么样的,她一天都做了哪些努力去推销她的火柴,最后,没有人买她的火柴,她又是如何做的。让学生积极发挥自己的创造能力,切身的体会课文中小女孩的经历,让学生深入的体会作者想要表达的情绪。通过教师的帮助,学生学会大胆的表达和联想,不仅拓宽了课本的知识,也激发了学生的创作思维,积极提高了学生的学习主动性,也能侧面提升学生的写作表达能力。

六、丰富形式,营造氛围

单一的课堂形式会使学生无法较好地集中注意力,导致课堂教学的效率大打折扣。因此,在读写结合教学中,教师要丰富教学形式,以多元化的教学方法增强读写结合这一策略对学生的吸引力,利用多样的教学方法创设生活化的教学氛围,从而使学生的思维更加投入到读写结合训练中,得到能力的提升。

例如,在讲授《寓言两则》这节课时,教师可以在导入阶段带领学生做“寓言故事接龙”小游戏,规则是:假如第一位学生说了“守株待兔”,那下一位学生就要说出这则寓言故事的内容,在讲完内容后,这名同学要再说出一个四字寓言故事,由下一位学生进行故事内容叙述,说不出故事的学生要受到惩罚。这样一个简单的小游戏,不仅丰富了课堂形式,还能让学生认识到寓言这一文体简单却内涵丰富的特点,而且这种班级同学之间分享寓言故事的活动,能够拓宽学生的视野和知识储备。游戏结束之后,教师带领学生对内容进行学习,了解寓言故事的寓意。为了使学生充分结合生活,教师可以让学生根据本节课所学的两则寓言故事,联系生活,对生活中发生的相关真实事件进行描写,以深化学生对文本的理解,提升写作水平。

结束语

语文教学是为了学生打下坚实的语文基础,巧妙的将读写结合,可以培养学生阅读、写作的能力,提高学生吸收文化知识和表达情绪的能力。把他人的优秀写作手法转化成自己的写作技能,不仅在写作方面会帮助学生,在生活和以后步入社会都会提供很大的帮助,不能因为教材的局限性就局限学生的思维发展,积极的拓展学生的思维能力,是每个语文教师的责任和义务。

参考文献

- [1]冯松松.浅谈语文读写结合的有效策略[J]学周刊,2013,(9).
- [2]严琳.提升语文阅读教学有效性的策略探究[D].江西师范大学,2014.
- [3]武玉鹏,韩雪屏.我国现代中文语课程教学问题史论纲略[J].中国教育科学,2015(2):184.