

变得更好,但是这并不代表学生犯错后,不对其进行批评教育,而是班主任要避免直接批评教育学生,应充分发挥语言的艺术性。其次,班主任要给予学生公正的评价。班主任在评价学生过程中要使用管理语言艺术,给予学生最真挚的鼓励,积极引导,提高学生学习的动力。小学生年龄较小,缺乏自控能力,犯错误是不可避免的。这时班主任就要针对不同的学生采用不同的沟通方式,提高学生学习的自信心。

(三) 温和对待小学生

小学班主任很难当,因为小学生正处于调皮捣乱阶段,总是会犯各式各样的错误,教师应该给予宽容,温和对待,用语言进行教育给予讲道理,因为训斥是无用的,势必会起到反作用。案例:小明和小张一起踢足球,玩的很开心,可是一不小心,踢出的球打在班级的玻璃上,我主动上前询问情况,并安慰他们注意安全,下次玩球的时候,去操场上玩,避免打碎玻璃伤到自己。

(四) 发挥语言优势,有效提升小学班级凝聚力

小学班级是一个整体,增强班集体的凝聚力和向心力,对于优化民主型班级管理具有十分重要的意义。一个班风良好、凝聚力强、学习氛围浓厚的班级更加便于管理。在日常的班级管理,班主任教师要积极采取多元化的方式,积极应用语言艺术强化小学生的民主作用,增强班级的凝聚力和向心力,增强每一名学生的集体荣誉感。集体荣誉感比较强的学生能够更好地遵守学校的规章制度,在主观上更加想要为班级争得荣誉,极力避免由于自身的原因给班级抹黑。

(五) 真诚倾听学生的心声

良好的交流需要班主任真诚地对待学生,这样学生才会积极地配合班主任的工作。例如,在日常教学和班级管理中,班主任可以观察学生自学时的状态,并从其他教师那里了解学生的学习状况。在课时下,班主任可以真诚地和学生交流,增加情感互动。当学生打开心扉时,班主任应耐心聆听,并使用艺术的语言让学生对未来充满信心。此外,班主任还应做好学生的情绪转化工作,引导存在困惑的学生走出迷团,树立积极向上的思想。

(六) 合理地赞美学生

所谓的合理地赞美学生就是符合学生的性格特别,对其赞美。小学生们成长的环境不同,性格特点也因人而异,班主任在对其管理时,应该因人而异的管理方法。小学生都喜欢被赞美,获得赞美自己有了自信,才能更好的配合班主任老师开展的各项活动。案例:在班级中,倩倩上数学课注意力不集中,爱写小纸条给其他同学,但是她喜欢分享零食给其他同学。针对她上课的问题,我找她聊天,她说出了自己的想法,不喜欢数学课,因为她学不会。首先,我对她分享零食的行为进行赞美,然后帮她辅导数学,告诉她只要有信心就能学好,经过一段时间,她的数学成绩有了进步。

(七) 重视管理语言的特征

每位学生都是不一样的个体,班主任在开展班级管理工作时,需要使用特色语言,活跃课堂学习的氛围,调动学生学习的积极性;还可以增加语言艺术的灵活性,用真诚的语言活跃气氛,通过无声的语言激励学生;还要创新沟通技巧,找出学生的优点,用真情来打动学生,借助道理来引导学生,及时帮助学生解决好实际问题。例如,班主任是连接学校与家庭的“桥梁”,可以结合学生的个性特点,加强与家长的沟通和交流,形成家校合力,帮助学生树立学习的自信心,促进学生综合能力的发展。

结束语

班级管理事务繁琐而复杂,因此,班主任教师必须坚持做到具体问题具体分析,并在平时多学习一些语言艺术,多阅读一些儿童心理学和教育学方面的专业书籍,并结合班级实际情况来提升班级管理的语言技巧,积极与小学生进行沟通和交流,引导小学生积极参与班级管理,提高主动性和积极性,提升班级管理的实效性。

参考文献

- [1]朱立金.小学班主任管理语言艺术分析[J].课程教育研究,2018(51):189.
- [2]袁丽娟.小学班主任管理语言艺术探究[J].新课程教学(电子版),2018(11):123.
- [3]马兰.试论小学班主任管理中的语言艺术[J].读写算,2018(26):59.

幼儿园亲子艺术活动现状与对策研究

陈娟

(重庆市工业学校 重庆 400043)

[摘要] 本文分析亲子艺术活动存在问题如家长、教师、政府部门等方面的问题及原因,并尝试性提出对应的解决建议等。

[关键词] 幼儿园; 亲子活动

近年来,随着社会经济水平的不断提高,幼儿教育开始受到重视,幼儿亲子活动也越发多种多样。在此类活动展开的如火如荼之际,也暴露一定的问题与不足。

一、亲子艺术活动的问题及原因

(一) 家长社会化水平参差不齐

家长的受教育水平的高低,社会阅历的多少,决定着家长是否积极主动地参与幼儿亲子艺术活动。吴春红在提到,“85.5%的家长都表示自己喜欢艺术,但其中73.5%的家长表示自己艺术水平低,不能和自己的孩子谈论或指导孩子欣赏艺术作品,更不可能和孩子一起参与到艺术类的游戏。”^[1]也就是说,就算艺术是家长所喜欢的活动,但家长如果没有较好的艺术审美能力和共情能力,也很难在幼儿艺术活动中与孩子共同参与。更别说有些家长平日里忙于工作,很少把时间和精力放在对孩子的合作交流之中,自然也难以注意到孩子的情绪或者参与艺术活动了。同时,家长本身的个性也影响到孩子在艺术活动的与家长的配合表现。平日里不喜欢与他人合作交往的家长一般也很难为孩子提供一个良好的合作环境,这就有可能使孩子在活动时不太愿意参与到合作中去。

以上两种情况在农村地区更为明显。父母外出打工后,就只剩下文化水平不高的老年人来照顾孩子。亲子活动中的参与人员大部分是幼儿祖辈家长,有许多不了解或者排斥此类活动,这就更难实现与孩子进行健康、顺利的亲子艺术活动了。^[2]

(二) 部分教师对亲子艺术活动情景定义和知识能力的不足

这种问题大致可以分为三类。一是,有些幼儿教师并没有意识到亲子活动对幼儿的作用,认为展开幼儿艺术活动是增加了自己的工作量,故而在展开活动时,抱着应付完成任务的态度。这样就容易使得亲子艺术活动的项目和活动流于形式,不能够很好地贴合孩子与家长的实际情况,导致艺术活动难以达到实际所包含的教育意义,还有可能带来消极的影响。二是,部分幼儿教师认识到了亲子艺术活动中的教育意义和对孩子的作用,但是却过分追求活动最终完成的成果,用教育者的目光来考量活动措施的安排,没有看到亲子活动与家长的联系。三是,教师对亲子教育知识的不重视和亲子教育的能力的不足。幼儿亲子教育需要教师具备专业的幼儿教育知识和能力之外,还要求教师具备很强的观察能力与分析问题的能力,借此与孩子家长进行有效的沟通。

(三) 缺乏政策支持和法律保障

作为硬性保障,明确的法律法规和政策能够促使家长重视幼儿教育。但就目前幼儿教育政策来看,大部分分散在各个条例之中。家长参与幼儿教育活动的政策主要有2011年颁布的《幼儿园教师专业标准(试行)》、2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》、1996年颁布的《幼儿园工作规程》等等。这就说明目前亲子活动的施行还主要依靠家长的自觉。如果政策不能明确系统地提出家长参与幼儿教育的要求,那么也很难使人明白家长在亲子教育中的地位和作用。更别说使家长参与到意识和思维要求比较高的亲子艺术活动中去。没有相关政策的保障,也很难使家长与教师积极有效地配合,影响幼儿园亲子艺术活动的开展效果。

二、亲子活动的问题解决措施

(一) 家长

首先,树立教育责任观。家长要把参与幼儿的教育活动当作是自身的一种责任。也就是说,家长对幼儿艺术活动的态度影响家长在活动中对孩子的教育方式和内容。重视幼儿的审美能力的提高有助于孩子更健康的成长。

其次,明确合作观。亲子艺术活动不单单是家长参与这么简单,还需要家长与孩子合作,与教师合作。要形成一种“家园合作观”,不要觉得把孩子送去幼儿园之后,教育就主要是幼儿园的任务。亲子艺术教育活动在很大程度上还是以家庭教育为主,幼儿园则是配合家庭教育去展开亲子艺术活动,从而使孩子能把幼儿园和家庭里学到的知识联合起来,形成系统。

最后,提高自身的艺术修养和审美水平。很多家长不参与艺术修养活动除了缺乏意识,更多的还是审美水平和艺术修养的不足。为了促进孩子艺术教育的发展,家长应该主动地去了解相关的幼儿教育知识和艺术文化的相关知识,不然很难在亲子艺术活动中获得参与感,也就很难对孩子进行有效教育。^[3]

(二) 幼儿园教师

一是转变对幼儿教育活动态度。尽力避免应付了事和只追求成果的教育态度。把自己的位置放正,明确亲子艺术活动对幼儿的教育意义。

二是提升教育能力是关键。教师要增强自身对幼儿教育知识的把握。明白什么样的艺术教育活动适合亲子,做好效果与实际情况之间的平衡。教师应增强分析问题的能力与观察能力,做到与家长进行最高效的沟通,发现家长教育的问题,并提出解决方案,才能合理的安排艺术教育活动。教师还要提升活动设计能力。一份活动方案的好坏直接影响到活动实际效果的好坏,这就需要幼儿教师进行缜密的思考和做好完全计划,再结合前两点的基础上,做到亲子艺术活动的益处最大化。

(三) 政府部门

一是政府应完善相关法律法规、管理文件,为幼儿园亲子艺术活动提供物质和政策保障。政府主管部门建立完善的法律法规,才能使得幼儿园亲子活动有明确的行动规范和准则,才能保证后阶段的初高等教育实施的顺利。目前我国实施的九年义务教育虽然一定程度上提高了我国的总体文化水平,但是教育的关键时刻还是要看不属于义务教育的幼儿教育。在这一阶段,家长的参与是必不可少的。各级政府都应该统筹制定详细的幼儿园发展规划,为幼儿艺术活动的开展做支柱。

参考文献

- [1]吴春红.贵知、重行、育情、深意——以艺术游戏为载体,家园共促幼儿合作意识发展[J].黑河教育,2016(03):70-72.
 - [2]张燕.浅谈农村幼儿园开展亲子活动的现状及对策[J].学周刊,2019(22):172.
 - [3]卢娜.幼儿园亲子活动有效性探析[J].科技资讯,2019,17(35):152+154.
- 作者简介:
陈娟(1986-),重庆市工业学校教师,音乐学专业,助理讲师,研究方向,中职学前教育。