

得于课外 益于课内

——小学语文教学中课外阅读兴趣的培养策略

钟小群

(广东省广州市增城区中新镇福和小学 广东 广州 511300)

【摘要】在以往的小学语文教学中,教师大多集中在课堂书本知识教学上,较少注重课外阅读,导致学生对课外阅读兴趣平平,不利于学生的全面发展。因此,教师在语文课上注重阅读教学时,还应注重课外阅读教学,根据学生的具体情况设计和优化课外阅读,得于课外,益于课内,使学生能感受到课外乐趣,积极愉快地开展课外阅读。基于上述,本文中笔者就小学语文教学中课外阅读兴趣的培养策略展开研究与探索。

【关键词】小学语文; 课外阅读兴趣; 培养策略

一、小学语文课外阅读现状

(一) 小学生缺乏自主阅读动力与兴趣

在当前的小学语文课外阅读过程中,笔者发现大部分学生缺乏自主阅读动力与兴趣,甚至对一些经典著作研读甚少,对名著中经典故事梗概的了解也仅来自于影视作品。加之教师对学生的课外阅读量关注较少,导致学生忽视课外阅读,提起阅读,有学生甚至表现出一副兴趣平平的样子,相反地,有学生对名著一问三不知,但在课余时间中,仍旧痴迷于漫画和小说,对某些漫画的情节表现出极大的兴趣,这种现状令人堪忧。

(二) 在阅读过程中缺乏深度发掘与思考

阅读的过程本就是发掘自身学习能力的过程,但是小学课外阅读并不是机械地完任务式阅读,过程按部就班,毫无创新可言,导致学生的自我思维能力受限。当前阅读现状中,学生对经典故事情节阅读时,缺乏一定的洞察力,掌握不住文章中的精妙之处,对故事背后的真正内涵缺乏有效思考,存疑时间极短,在阅读过程中产生的问题得不到及时的反思与解决。

(三) 学生的阅读与写作得不到有效衔接

写作时阅读能力得以升华的主要途径,读写结合才是学生阅读教学中的现代化教学方法。在小学生的课外阅读过程中,学生的阅读成果得到不及时与实践与巩固,且缺乏教师的专业指导,这是导致学生阅读能力原地踏步的主要原因。在阅读过程中,学生所谓的“阅读”也只是用眼睛看,并没有养成记录读书笔记、书写个人感想的习惯,在笔者看来,这样的阅读方看起来只是一个没有基础的架子,内里空虚,迟早坍塌。

二、小学语文教学中课外阅读兴趣的培养策略研究

(一) 根据学生兴趣, 扩展阅读范围

扩大阅读范围对学生开阔视野、丰富知识具有重要意义。然而,为了扩大学生课外阅读的范围,教师首先需要关注学生的阅读兴趣。课外阅读不同于课堂阅读。课外阅读削弱了教师的约束力,增强了学生的自主性。如果学生对阅读内容没有一定的兴趣,学生就很难阅读,自然就达不到扩大阅读的效果。因此,教师应根据学生的兴趣,扩大课外阅读的范围。例如:学生在看到语文教材中的《猴王出世》的课文后,对《西游记》表现出了极大的兴趣,虽然很多学生都已经通过影视剧了解过《西游记》的相关内容,但是影视剧观看与文字阅读感觉是不同的,大部分学生很喜欢阅读《西游记》的感觉。观察到学生的这种情况,我让学生在课外进行名著《西游记》的阅读,同时还可以阅读现代名人对《西游记》的解读,看看名人解读与自己的理解有什么异同之处,如果出现不一样的见解,深入思考原因。学生对这次的课外阅读任务表现得非常积极,如有学生为了更了解《西游记》,专门查阅了《西游记》作者吴承恩的相关资料。由此可见,兴趣的驱动力非常强大,教师应当结合或者激发学生的阅读兴趣,让学生积极阅读多方面资料,促进学生的能力发展。

(二) 写练紧密结合

读写结合是小学生课外阅读训练中常用的教学方法。在课外阅读过程中,学生因为挣脱了书本知识的束缚,在阅读过程中,无法自主集中注意力。因此,笔者建议教师应当在学生的课外阅读中,布置适量的作业。

比如在《迷人的张家界》相关课外阅读中,就可以让学生思考和收集我国神奇的自然景观,并将自己收集的内容进行分类整理。另外,根据个人学习时间,制定个性化的阅读时间表,在阅读结束后,进行一定的写作训练,夯实阅读基础的同时,培养学生的写作能力。引导学生带着学习兴趣,坚持阅读,成就更好的自己。

(三) 开展有关课外阅读的主题班会

为了提高学生的阅读质量,教师可以定期在班级开展有关课外阅读的主题班会,以此来帮助学生提升他们的阅读质量。在主题班会中,教师可以让学生把自己喜欢的阅读精彩片段上讲台上有感情的朗读或背诵的方式来提升学生兴趣和阅读质量。还可以采用自由结组的方式让学生们将自己喜爱的阅读角色上讲台前演一演的方式,来加深阅读记忆,从而提升阅读质量。教师为了鼓励学生主动参与进来,能在这样的主题班会中提高语文素养,教师可以给参与的同学奖励棒棒糖、笔记本、小红花等。为了学生更好的完成角色扮演,使学生更好的入戏,教师可以在网上或者影楼租借与学生扮演的角色相关的服装、道具等。定期组织这样的组织班会,对提升学生的课外阅读质量具有重要的意义。

(四) 注重阅读讨论, 增加阅读深度

例如:在《将相和》的教学结束后,很多学生产生了廉颇不如蔺相如的想法,这种想法的是片面的,但仅凭教师解释,很难让学生的想法发生改变,因此,我让学生进行课外阅读,促进学生发生想法的自我转变。具体来说,我搜集了很多关于廉颇事迹的资料,但是由于课堂时间有限,不能在课堂上展示给学生看,只能作为课外阅读的内容以压缩包的形式传到班级交流群中,让学生自行下载阅读。在阅读之后,我在班级中开展了一场关于“我心目中的廉颇”的自由讨论活动,让学生讨论一下廉颇的事迹,并谈谈自己对廉颇看法的转变。通过这次阅读讨论,很多学生都重新认识了廉颇这一著名历史人物,意识到了自己之前思想的狭隘,并有了多角度阅读思考的意识,有利于学生阅读深度和思想深度的提升。因此,教师需要给学生提供课外阅读讨论的机会。

三、结束语

单纯的课堂阅读不能满足新形势下对人才的需求,因此要加强学生的课外阅读。在课外阅读的过程中,教师要注重的不是学生的课外阅读数量,而是培养学生的阅读兴趣,科学引导语文核心素养,这对学生适应社会需求,成长、成才、具有重大的意义。

参考文献

[1]刘能.小学语文教学中阅读兴趣的培养[J].东西南北:教育,2018(1):182-182.

小学语文阅读教学中的合作学习

成雅丽

(河北省武安市富强小学 056300)

【摘要】小学语文中的阅读教学旨在培养学生的语感、激发学生的兴趣和掌握学习的方法,一味地依靠教师的理论教授是很难使学生真正领悟到阅读的精髓,因此在小学语文的教学中教师要注重学生的合作学习重要性,让学生自己在合作学习的过程中掌握到阅读的技巧,感受到阅读的快乐,从而提升学生的阅读能力。因此本文就合作学习在小学语文阅读教学中的尝试进行探讨。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 合作学习

合作学习是一种行之有效的科学教学方式,也是一种教学理念,在提高学生的学习兴趣,增强学生的创新能力,激发学生对于语言文字的好奇心,营造自主学习的气氛方面具有明显的积极作用。它不仅是教学过程,而是在这个过程中培养学生审美能力与实现情感融合的方式。合作学习因其优越性,在发展过程中势必不断被深化和丰富,其将成为教学领域内一个充满活力的主题。作为当代主流教学理论中十分重要的一项,合作学习对于提高小学语文阅读教学质量,激发学生对于语文阅读热情,以及发挥学生对学习的积极性与创造性都很有意义。

一、合作学习对于小学语文阅读教学的价值体现

(一) 注重提高学生的思维能力, 促进个性发展

合作学习转变教学思维方式,传统教学中的教坛式的课堂氛围对于激发学生的创造热情与学习兴趣起到阻碍作用。进行合作学习,实现思维方式的转变,新时期

教学的目的与实际要求教师在课堂中创新教学方式。合作学习是实现教学方式转变的有效途径。

(二) 注重全员参与性和人格培养

合作学习的目标是培养学生的合作意识和合作学习能力,合作学习中,学生的水平参差不齐,发挥彼此的互动功能,相互带动中得到益处,从而互相促进,得到提高。合作学习是各个主体间的主动合作,每个学生都可以参与其中,学会如何与人合作、竞争。例如,小学语文阅读中《望洋兴叹》一文,从这个故事中我们可以看出河伯是一个什么样的人,学生们通过合作学习,各抒己见,老师再给予启发,使学生有自己的是非标准,形成良好的人格。

二、合作学习在小学语文阅读教学中的运用

(一) 关注语境的体验及语言实践

阅读是体验生活与获取语言的过程。获得知识的多少与教师的讲解能力没有太大关系，真正决定因素是学生本身构建知识意义的能力。阅读教学是以“读”为主体，通过读来学习相关知识。小学阶段多强调反复朗读、用心精读，在阅读教学中不能只停留在告诉学生“是什么”的阶段，重要的是激发学生问“为什么”，引起学生对阅读的兴趣。通过教师的引导让学生进行自我体验与创造。学生在学习过程中感受到自己是学习的主人，透过语言的活动与人际交往的交流来获取对语文与社会知识的体验和感受。在小学语文阅读教学中运用合作学习可以增强学生的交际能力与语言运用能力，而不单只是对语言的基础理解，更突出关注教师与学生或学生之间的共同学习、创造、劳动。

(二) 注重学习与生活并行发展

阅读并不是只为了考试的需要，它还可以陶冶学生的情操，为学生的实际生活增添色彩，如果只是将它当成学习工具的话，阅读就失去了它的实质意义。对于思想单纯、思维也还只停留在感性思维阶段的小学生来说，阅读不仅仅是为了提高他们的理解能力、完成他们的学习任务，更重要的是熏陶他们的语言情感，使他们通过阅读来领悟到生活的乐趣，实现他们的学习、生活全面发展。

(三) 关注个性发展与思维培养

在小学语文阅读教学中一直贯穿着思维品质与方法的培养和发展。语言和思维本是不可分离的，阅读教学中可运用课本剧、课文改写、文章欣赏等多种合作方式打开思维大门，解放学生的主体与个性，激发起学生的热情。

(四) 合作学习与独立学习的有机结合

合作阅读并不是让学生全部统一认识，在阅读中学生要保持独立思考，鼓励学生质疑，让学生对阅读中遇到的问题主动提出，阅读中抱着“为什么”的心理，从而增强学生发现问题解决问题的能力。不同成员的质疑往往会在后期引出较为激烈的讨论，对实现合作学习目标有很大的帮助。在这个过程中教师可以鼓励学生质疑，同时交给学生质疑的方法。例如《长城》阅读中，教师要引导学生思考，为什么要建设长城？长城建设是怎么完成的？同时将这种质疑延伸到课外的阅读中去。

(五) 多元评价

合作学习追求的是“人人进步”的目标，这也是对教学主要的评价目标。在对合作学习评价的时候要将小组整体评价作为主要评价内容，将评价的中心放在大家合作达标上。完成组内讨论之后，由各组的汇报员向全班展示合作学习的成果，老师给予适当的鼓励和点拨，让学生在体验成功的同时了解不足之处。例如，在《三个儿子》学习之后，教师让各小组的学生分段朗读，评价他们对生字的掌握程度。让各组表述文章的中心思想，评价概括的准确性。

(六) 教师积极参与

在阅读教学中开展合作学习，并不意味着教师就要不管不顾，其实在合作学习中教师的地位发现了变化，从知识的传授者转变为学习的引导者，教师在合作学习中给予学生适当的点拨，启发学生的思想。例如，在《游园不值》学习中，教师可以让各小组朗诵文章，讨论古诗的大意。教师对各小组的活动进行观察，鼓励不积极的学生参与活动，对合作学习存在障碍的小组给予相应的指导。通过这样的引导和点拨，学生对古诗的理解更加的透彻，对于提高学习古诗的兴趣有很大的帮助。

新理念下的朗读教学“三部曲”

刘复军

(耒阳市大和中心校 湖南 耒阳 421800)

【摘要】最新课程改革中朗读、质疑、感悟是课堂教学的基本步骤，其中朗读是最基础的一步。就朗读来说，它本身就是小学语文阅读教学过程的重要组成部分。朗读训练带给学生的多方面影响，也是普通刻板教学无法达到的，在小学生的朗读过程中，一方面能够对课文内容进行完整的掌握，另一方面还能提升自身的语感，培养形象思维能力，同时还能陶冶情操。朗读训练在阅读教学中有着无法替代的地位。还要注意对多读的实现方式，决不是一味的随意朗读，要让读在教学过程中能够发挥巨大作用。

【关键词】小学语文；朗读教学；课程理念

朗读作为小学生语文教学的重要任务，需要教师和家长的密切关注。日常的语文朗读学习过程总是过于匆忙，课堂上教师对于朗读的重点内容忽略，导致的结果是，准确率较低，不够流畅流利，也很难上升到情感层面。为了改善教学问题，锻炼学生们的朗读技巧，教师要注重朗读教学策略的转换，引导学生在充分的朗读过程中挖掘文章的内涵，体会文章情感韵味，注重强化学生的语言叙述能力。本文就朗读教学的方式总结了“三部曲”同大家进行学术交流。

一、读的正确是基本要求

对小学生的朗读训练，要求学生们能够读的准确顺畅，可以在流利的程度上深化到感情品味，不单单是课文学习的基本要求，同时也培养了小学生所必需的认真读书这种好习惯的培养。能够用标准的普通话正确的朗读课文内容是对学生最基本的要求，对于低段学生来说这也是语文学习的基础，是他们的朗读训练的最重要的方面。在朗读过程中对课本文字的增添删减都不能出现，包括读错字，对字词进行转换都是错误的朗读。只有引领学生打好汉语拼音和字词学习的基础，才能保证学生能够用标准普通话朗读课文，由此再上升到理解内涵，感知情绪层面。

1. 读准确

朗读要用标准的普通话，把每个字的字音都能清晰的读准确。在朗读教学中，指导学生把每个字的发音都规范化，要清楚，响亮，无误。在多音字的朗读时，要扩大方面去理解字要表达的意思，再确定字的读音，注意前后鼻音以及平翘舌的转换。

例如：《我家跨上了信息高速公路》一文中，情不自禁中禁的读音把握，要重点解析“禁”的意思，然后把它读准确。

2. 读顺畅

当读准确的朗读基础实现后，对学生发出更进一步的朗读要求，在能够读正确的情况下，把句子顺畅连接起来，做到语气连贯，停顿换气适当，朗读语速合理。

二、理解文章，感知内涵

把文章读准确顺畅只是浅层次的朗读，只有深入文章的内容，明晰所蕴含的意义，感受作者想要表达的情感。让学生自身的思考和作者的思想接通联系，贴近文章的精神内容，才能完整的掌握这一篇文章。

1. 以整体感受课文进行初读

首先让学生对课文进行整体把控，教师要给出一些指引，要求学生能够读出生动有趣的事。结合实际问题，给课文进行段落总结，随事态发展写出小标题，设计问题一步步引领孩子们掌握整体情节。

例如：在《他是我的朋友》一文中，从整体上把握叙事的主要内容。引导学生总结故事的起因，经过，结果。从战争中受伤的小女孩需要输血这一原因出发，再到小男孩勇敢的站出来献血，强忍疼痛想用自己的生命去救助他的朋友为故事终结。让学生能够完整的了解故事的大概。

2. 以重点分析课文再次细读

掌握文意之后，再回过头来挖掘细节内容。从文章里找精彩段落，从段落里探索重要词句。抓住那些能够体现作者情绪的句子，重点品读，对于一些运用巧妙的字词，分析它的用意。从细节之处出发，再次进入作者的思想情感中。

例如：课文《一面五星红旗》中，在老板想要作者手中的五星红旗时，作者再一次引领大家的目光看向五星红旗“这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳”，由此再次体会五星红旗在一个中国人心中的爱国情怀，也能够从侧面了解到中国制造的质量值得信赖。

3. 读与思交融进行熟读

把朗读和思考结合到一起，对课文进行熟读，深入了解文章的内容，感悟思想情感。此时学生已经能够对朗读的内容进行情境构建，脑海中也能够描绘文字描写画面，说明学生对于课文的学习已经很透彻了。这样能够带入感情的朗读过程，是朗读教学有收获的表现。

三、完善朗读教学需要技巧指导

单纯的把课文读出来缺乏朗读的实际意义，是毫无生机的，对于个别字或重读或轻读，把一些句子朗读节奏加快或减慢，这样的技巧有可能会把朗读变得格式化，无法注重朗读的情感意义。教学过程中需要的是有科学依据的朗读技巧指导，才能更好的助力朗读教学的完成。

为了学生有参考依据，教师可以先进行引领范读。这就要求教师自身要能够对教材透彻的掌握，可以指导学生朗读时气息的调整，避免他们苍白无力的大喊大叫，教孩子们如何把气息存在丹田，再从小腹中把这股气缓缓吐出来，这样学生在朗读时就会更加的有力，情感表达更充沛。可以让学生们用手去感受腹部的变化，感受声带振动，慢慢体会气息和声音的交融关系。教师可以参考音乐歌唱时候的气息运用，进行自我科学知识的完善。还要注意对轻重缓急的指导，教会孩子们如何停顿。例如：《一个小村庄的故事》的最后一段，“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”情绪非常低落，语气要缓慢一点，饱含失望和无奈。

结语

以上就是个人对于朗读教学的总结，要注重朗读的基础培养和情感的带入，让学生能够理解文章，从而提升语感，在语文学习过程中能够更得心应手。

参考文献

- [1] 甘江峰. 论小学语文教学中的朗读技巧[J]. 读与写(教育教学刊), 2016(11)
- [2] 王银霞. 浅谈小学朗读教学中存在的问题和解决策略的探究. 关爱明天, 2015(12)
- [3] 钟琴. 小学朗读教学存在的问题及对策. 新课程学习, 2011(3)