

浅谈农村小学多样化音乐教学方式探究

龚万春

(彭水县保家镇中心校 重庆 彭水 409600)

【摘要】在农村小学教育体系下,音乐课程是不可或缺的边缘学科,其在农村教育改革方面起到的作用不容忽视,现下我国教育越发强调培养学生的综合素养,助力学生情感认知能力的形成,因此这就对小学音乐教育提出了更高的要求,同时也为其提供了更多展现自我教育作用的机会。下面,本文就农村小学多样化音乐教学策略做出了简要探析,以求能够为有关教育工作者提供借鉴作用。

【关键词】农村教育;小学音乐;多样化教学;教学方式

农村地区的基本教育形态与城市区域存有本质上的差异,因而更为需要注重于综合素养方面的培养,随着现代素质教育步伐的不断推进以及其在教育领域取得的良好成果,越来越多的教师开始重视起教育改革,而音乐课程则是素质教育的重点组成部分,因此音乐教师肩负着极为重大的责任。在开展农村小学音乐教育的过程中,教师需要不断寻求崭新的教学方法,充分调动学生群体的学习热情,重点展现出音乐课程所具有的独特魅力,只有这样才能引领学生更为自主地融入到相应的课堂学习活动中,助力其形成更为完整的综合素养。

一、优化教学观念,以态度为主的教学方法

如果想要全方位地强化农村地区的音乐教学效果,促使学生群体形成更为完整的情感认知能力,那么教师有必要先行优化革新自身的教学观念,端正教学态度。教师作为教学活动的主要引导人,不仅仅是要求学生去完成相应的学习任务,更应该对学生群体产生大量积极影响,以此来优化革新学生的学习态度,助力其形成更为完整的认知能力,让学生不由自主地形成对音乐课程的喜爱,提高其对音乐课程学习的重视程度。从音乐知识的学习着手,再到学生音乐技能的培养,教师都需要付出充足的精力方可。以教学态度作为核心,在学习过程中强调音乐,在日常生活中融合音乐,以此来让音乐无所不在。优化改善音乐教学的评价方法,回归到音乐课程的本源层面,不能将其与文化课程相互混淆。与此同时,农村小学单位还需要尽可能地增添相应的音乐设备,通过政府的拨款来推进音乐教育基础设施的建设,用以实现相互享用,共同受益的基本目标。

二、拓宽教学内容,以力度为主的教学方法

就农村小学音乐教学内容范围来看,其曲目明显较少,因而这就要求相关教师能够拓宽教学内容,不仅仅要增加音乐课程的学习元素,而且还需要重点丰富充实学生的知识视野,促使其形成更为完整的学科核心素养,实现以力度为核心的多元化教学。我国农村地区的社会音乐环境相对落后,在多数情况下,学生都是没有任何陶冶自身情操的机会的,所以教师有必要全面提高对音乐教学的重视程度,提高教育力度,在课堂教学中予以优化完善,只有这样才能避免音乐教学的薄弱感。增添教学内容不能被局限在教材中,教师还需要善用网络中的高质量资源,并注意与学生的学习特征以及其兴趣取向相互融合,这样才能更为有效地契合学生群体的基本学习观念,深度强化其认知能力。

此外,在教学过程中也需要予以充足的重视,注意对学生学习质量以及学习效率的监控,完成循序渐进、科学合理的重要教学目标。此外,中华民族的传统文化元素也可以被加入到音乐教学活动中,其能够充分展现出地域特征,是和学生的正常生活息息相关的,能够促使学生更为自主地融入到学习活动中。

三、创新教学方法,以兴趣为主的教学方法

正所谓兴趣是最好的老师,其对于思维跳跃性较强、想象能力较为丰富的小学生来讲,更是如此,鉴于此,教师有必要一改传统的单一教学策略,重点激发学生的学习兴趣,促使其形成对音乐课程的喜爱方可。进一步创新优化音乐教学策略,优化改变传统的教学模式,强化与学生群体之间的交流沟通。音乐课程自身是极为

活泼的,如果想要展现出课程内容的本源特征,引领学生感受到音乐学习的快乐,教师有必要采取更为具有活跃性的教学手段,而评价教学方法是否活跃,则需要从学生群体的学习状态着手,如果学生群体表现出极为热切的积极性,那么就说明教学方法是正确的,符合学生群体需要的。

在小学音乐教学中,存有大量多元化音乐内容,因此教师可以利用多种趣味化教学策略,可以利用音乐剧的形式来帮助学生领会潜藏在音乐曲目间的内容,又或者可以借助于部分音乐家的生平介绍来帮助学生更为清晰地领会音乐创作的背景,同时还可以借助于情景表演的方式,要求学生选择自己喜欢的角色来进行故事演绎,其中可以穿插大量音乐知识内容,并引导其他学生仔细观察总结。在欣赏音乐曲目的过程中,教师也可以适当地融入相应的趣味性元素,例如,教师可以开展相应的抢答比赛,要求学生深入探讨音乐内容等等。趣味性教学手段的实行的前提是始终将学生作为课堂的主要角色,切勿流于形式。

四、生活教学方法,以情感为主的教学方法

音乐中通常含有极为充实丰富的情感元素,也正是因为如此,音乐才最能打动人心,才能让让更多人自由自在地沉迷其中,甚至从中获取诸多崭新感悟。而就小学生的成长而言,由于其生活经历相对较少,因此在音乐方面的感触也并不深刻,教师则更加需要注意教学核心的切入以及教学框架的选择,重视融合大量生活化元素,学生在此过程中的学习要更为倾向于生活知识以及生活经验的融合,注重于验证自身已有的知识体系,因而全面融合情感要素就显得颇为重要。

将生活化情境作为教学导入内容,增加学生的熟悉感,从而奠定更为具体的情感基调,而后引领学生更为深刻地感悟音乐内容,产生与作者相契合的情感认识。亦或者将音乐内容与生活元素相互融合,改变歌词亦或是改变曲调都是可以的,此类方法能够带给学生耳目一新的感受。与此同时,教师在此过程中需要正确应用多媒体技术,利用动画与图片来丰富充实学生的视觉感官,帮助其更为清晰地感悟音乐教学中潜藏的生活化元素,这样可以令情感维系变得更为坚实。

结束语

总之,音乐课程是农村教育体系下的重要组成部分,教师在开展教学活动的过程中需要端正自身教学态度,为学生增添更多趣味化、生活化的知识内容,利用多样化音乐教学方式来深化学生成长,如此必然能够完成培养学生综合素养的教学目标,促使学生形成更为完整的审美认知能力。

参考文献

- [1]刘丽华.探究声势训练在小学音乐教学中的运用解析[J].北方音乐,2019,39(20):197-201.
- [2]张磊.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J].科学咨询(教育科研),2019(06):101.
- [3]李锋.用学科策略激发小学音乐课堂的自主拓展能力[J].名师在线,2018(28):31-32.

浅谈初中体育趣味性课堂教学的构建

王小辉

(四川省资中县第一中学 四川 资中 641200)

【摘要】随着新型教学理念的不断发展和大力推行,教学领域的相关问题已经受到了社会各界的广泛关注,各个初中学校的教学理念也在新的时代背景下发生了一定的改变。初中是学生建立起各项思维能力的关键时期,也是学生锻炼各种综合能力的主要阶段,其重要程度不言而喻。初中体育教师应该深感肩上的重任,在授课的时候需要将先进的趣味性教学理念与宝贵的教学经验进行紧密联系,帮助学生在日常繁杂的文化课学习过程中得到身心的放松。

【关键词】初中教学;体育教学;趣味性课堂

由于社会风气的影响,很多初中学校并不重视体育课程的教学,诸多学生的家长也会认为学生拥有较高的文化课成绩才是最重要的。在这种教学氛围的影响下,很多体育教师本身也并不重视自己所授科目,在制定教学计划的时候并没有考虑本班学生的实际需要,体能训练的内容也不具备科学性和趣味性,进而导致很多学生渐渐失去了参与体育课程内容的欲望。长此以往,学生的身体素质无法在这种教学环境下得到有效地提升。本文对现阶段初中体育教学的方式进行了简要的分析和讨论,并提出一些切实可行的教学方式,旨在帮助体育教师能够为学生构建精彩纷呈的教学环境。

一、体育教师在制定教学计划时应采纳学生意见

很多教师制定的教学计划看似具有科学性与合理性,但在实际执行的时候还是无法达成既定的教学目标。造成这种教学现状的主要原因是教师并没有积极利用课下的时间与本班学生进行深层次的交流,导致教师并不了解每个学生的实际身体

状况,也无法知晓当前形势下学生最喜欢的体能训练类型是什么。长此以往,教师的训练计划便会渐渐失去人性化特征,学生也会对体育课程产生严重的抵触情绪,体育课堂的气氛将会因此变得十分散漫。为此,体育教师必须要及时革新自身的教学理念,及时更改原有的教学计划。每个学生的身体素质是不尽相同的,教师应该根据学生的实际情况进行分层教育。对于身体素质较强的学生,教师可以制定一些强度较高的体能训练内容。比如,教师可以先让学生进行50米的短跑训练,让学生的运动神经被充分激活。随后,教师可以安排学生进行几组折返跑训练,帮助学生充分锻炼腿部肌肉的爆发力,此时,学生的运动欲望已经被很好地激发出来,教师便可以在这个时机下组织学生进行800米的长跑训练,满足学生的运动欲望。这样的教学计划不仅能够让学生身体素质较强的学生发挥自己的才能,还可以让其挖掘到自身存在的潜能。而对于身体素质较差的学生,教师应该为其制定一些较为轻松的体能训练计划,跑步方式也主要以慢跑为主,挖掘学生的耐力,让学生可以合理分配