

设的前提。因此,要重视基层文化设施的建设,将其建设成环境优美、系统配套、功能齐全的文化活动阵地。<sup>[3]</sup>一方面,要保护、完善好现有设施。对于陈旧、不能满足需求的基础设施要进行改造与完善。另一方面,新建的文化基础设施、场地中,要确保广大人民群众活动有场地,娱乐有场所,尤其是针对未成年人、老年人、残疾人等特殊人群,政府必须做好统筹规划。

#### 4. 打造专业、高素质的群众文化队伍。

群众文化工作者在群众文化建设中起着指导、辅导的关键作用。深厚的专业知识、较强的组织能力以及与时俱进的专业能力都是群众文化工作者不可缺少的能力。首先,应与文化建设单位如文化馆等相结合,做好原有文化工作者的培训工作。可以通过邀请专业艺术团体专家讲座、授课,或组织文艺骨干外出参观交流等方式,提高他们的各方面能力和素质。其次,应吸纳多个领域的专业人员,以解决当前文化工作者资源紧缺的问题,参与到群众文化建设中。

#### 5. 因地制宜,充分利用现有文化资源。

充分利用现有文化资源,打造文化建设品牌效益是加强群众文化建设、促进

群众文化传播最有效、便捷的一种方式。例如,云南的《云南印象》、广西《印象·刘三姐》、将本土资源与品牌效益合理地结合在一起,发挥文化品牌的带动效应,传播了当地的群众文化。

总之,加强群众文化建设已经成为社会主义文化建设中不可缺少的部分。必须做好群众文化建设工作,才能更好地满足人们日益增长的精神文化生活需求。

#### 参考文献

[1] 杨晓蕾. 浅谈群众文化与群众文化开展的意义[J]. 文艺生活·中旬刊, 2019, (11): 168-169.

[2] 王建政. 关于加强群众文化品牌建设的思考[J]. 大众文艺, 2016, (1): 18-19.

[3] 郑林. 浅谈如何加强群众文化建设[J]. 大众文艺, 2016, (5): 25.

#### 作者简介:

金喆, 性别: 男, 出生年月: 1982.3, 籍贯: 辽宁省西丰县, 最高学历: 本科, 研究方向: 群文、主持, 工作单位: 长春市朝鲜族群众艺术馆, 职称: 中级。

## 试析3~6岁乡村幼儿的语言发展和提升

周雪

(习水县坭坝乡中心幼儿园 贵州 遵义 564600)

**【摘要】**通过语言教学活动,让幼儿在特定的情境中学习语言,获得语言表达经验,提高语言的表达能力,增加对语言的兴趣,能为幼儿语言发展奠定良好的基础。3~6岁是幼儿语言发展的关键期,乡村幼儿园的各类教学措施和资源相对缺乏,本文对乡村3~6岁幼儿语言发展问题进行分析,探讨乡村幼儿园借助现有的乡村资源促进和提升幼儿语言能力的方法。

**【关键词】**乡村资源; 乡村幼儿; 语言能力; 语言发展

乡村幼儿教学工作相比城市,受到地域和资源限制,使得乡村幼儿的语言表达能力相对滞后。3~6岁是幼儿语言发展非常关键的时期。乡村幼儿教师针对实际的教学环境和自然资源,启发幼儿的语言学习兴趣,对乡村幼儿提升语言能力有着非常重要的引导作用。幼儿学习语言,要与周围的现实的人、物、大自然及社会现象紧密相连。通过各种感官直接感知,听、看、触、摸、尝、闻,等等,获得周围的一切知识,继而发展幼儿的语言。根据幼儿直观感知的特点,给幼儿创设条件,在实践中认识世界,发展幼儿语言,依靠丰富的乡村资源来有效提升乡村幼儿的语言能力,具体方法如下。

### 1 利用丰富的乡村资源拓展幼儿的主题活动

#### 1.1 巧用乡村自然资源开展主题活动

大自然是一个丰富多彩的物质世界。乡村中有着各种形态的地形;各种各样的瓜果蔬菜常年不断;四季变化特征明显;风霜雨雪后的乡村美景比起城里的硬性建筑更显恬淡和自然。这些丰富多彩的资源只要利用得当,就能成为幼儿感兴趣的活动的材料。我们根据本地区的特点和孩子的心理特点,将这些资源进行了整合,在与幼儿互动的过程中,有目的地生成了一系列主题活动,如主题《好吃的荞麦面》、《香香的槐花》、《春天的野菜》、《美丽的秋天》、《香喷喷的树叶》等。每个主题的选择都立足孩子的兴趣,并能整合到各个领域。这些富有地方特色的自然资源,丰富了教育内容,对促进孩子口语交际能力的发展起了积极的作用。

#### 1.2 妙用乡村社会资源组织社区活动

乡村幼儿园所处的地方集镇人口比较多,社会政治、经济等方面的资源比较丰富。只要幼儿园密切与社区村落的联系,乡村的社会资源可以成为幼儿园重要的课程资源。幼儿充分利用这些社会资源,组织精彩纷呈的社区活动。例如参观医院,走走居民区,果园实践活动,参观生猪养殖场、食品加工厂等。还可以为幼儿语言能力提供运用的机会。同时还创设一个能让他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

#### 1.3 利用乡村文化资源展开家园互动

乡村文化资源相对贫乏,但是乡村拥有自身独特的文化资源。乡村通常拥有的文化资源主要有婚丧嫁娶、节日生活习俗、童谣、民歌、民间故事、民间剪纸、绕口令、顺口溜以及民间游戏等。利用这些资源广泛开展家长和幼儿的积极互动,增加口语交际的频率,从而有效地促进幼儿的口语交际能力发展。首先,家长督促孩子养成在家也说普通话的习惯,多和孩子用规范的语言交流。其次,家长有意识地培养幼儿进行口语交际,如经常带孩子走亲访友、经常参加乡村中婚丧嫁娶的仪式,经常给幼儿讲民间故事,和孩子说一说童谣、顺口溜等。创设良好的口语交际条件,让孩子有所进步。再次,邀请民间艺人和家长入园指导和互动,以多种方式激发幼儿口语交际的兴趣和互动机会。

### 2 为乡村幼儿创设宽松愉悦的语言交流环境,让孩子想说、敢说

语言教育的最终目的是让孩子敢于说话,善于说话,以丰富、生动的语言准确表达自己的思想。心理学研究表明,当个体获得心理安全,被人尊重,受人信任,感受到一定程度的心理自由时,才有表达的愿望,才有使用语言的动机。因此,我们应为孩子创设一个温馨、安全的心理环境,让孩子们想说、敢说。当然,幼儿是有个体差异的,每个孩子的语言能力也是不一样的。对于那些说话流畅、胆子大的

乡村幼儿,可以让他们在集体里起带动作用,例如,让他们给小朋友表演学过的儿歌、歌曲或讲故事等。而对那些胆子小、信心不足或说话断断续续、前言不搭后语的孩子,要耐心地倾听,不要打断、批评、否定他们,而要根据孩子的能力,放低对他们的要求,认真示范和耐心引导,鼓励他们不要着急,当幼儿有了进步时应及时给予表扬,用赞美的语言、欣赏的目光、亲切温柔的动作、奖励小贴纸等形式来肯定他们的成功。幼儿在老师的引导下增强了说话的信心,讲起话来也就逐渐准确流畅多了。

### 3 让丰富的物质环境成为幼儿口语交际的原动力

#### 3.1 墙饰成为幼儿的第三位老师

教育由各种复杂的互动关系构成。环境中的各种因素的参与,才能使许多互动关系得以实现。幼儿是教育主体,墙饰作为环境教育的重要方式,亦是以幼儿作为服务的对象,因此,教师在设计制作墙饰的过程中,应全面考虑其布局的合理性、内容的教育性、时效性、社会性、参与性等。让各项教育活动真正融入到精美实用的墙饰之中。乡村的自然资源极其丰富,有了它的渗透,墙饰立刻活动起来,幼儿的语言交往立刻频繁起来。春天,一缕柳枝,一束野花,一盆野草……孩子们有着滔滔不绝的议论交流;秋天,一串串红高粱,一个个大南瓜、冬瓜、葫芦,一簇簇棉花,一秆秆稻子……孩子们走着说,看着说,想着说。语言在环境中发展,在运用中提升。

#### 3.2 乡村资源激发幼儿想说的欲望,挑起“话端”

著名教育家皮亚杰认知结构理论强调,儿童是在和环境的交互作用中发展的。儿童的语言是在运用的过程中发展起来的。一节生动的教育活动,如果有了合理的乡村资源的运用,就会犹如清泉般叮当作响。例如科学课《挖野菜》,如果一开始就带孩子去采摘野菜,孩子讨论的话题会由此展开,“我知道,这是荠菜。我和我奶奶挖过这种菜……”、“我知道,有一种菜特别好吃,它叫马兰头,因为我家里就长了这种菜……”乡村资源让幼儿会有更多话题。

### 4 乡村资源丰富区角游戏活动,增加语言交际的机会

幼儿园的游戏材料是幼儿亲密无间的伙伴。可以充分利用乡村各种各样的资源来充实幼儿园区角的环境和材料。如:自然角陈列教师和幼儿共同收集的各种种子、野果、树叶、竹子、稻草、各种果实等;美工区搜集各式各样的种子做贴画材料,对蔬菜瓜果创意制作等;操作区利用草绳、藤条、稻草等材料让幼儿编织;体育区利用竹木玩具和乡村的树墩等开展体育锻炼活动等。幼儿在这些常见的物品中更有口语交际的基础,更易发生语言互动。

因为条件的限制,指导游戏中乡村幼儿教师总本着“贴近生活”、“因地制宜”的原则,促进幼儿的健康成长。乡村幼儿园不能忽视自然生活中这些取之不尽、用之不竭的资源。乡村资源的利用有效地促进了幼儿的口语发展。

#### 参考文献

[1] 李江琴. 浅谈幼儿语言发展重要性及其培养策略[J]. 西北成人教育学院学报, 2019(06): 105-107.

[2] 杨生丽. 多种教学手段促进幼儿语言教学有效实施[J]. 课程教育研究, 2019(31): 5-6.