

主题墙布置就是与孩子们相互学习的过程。

3. 不断深化主题，形成渐进的系列

真正互动的墙饰应具有发展性，与主题相关的内容应不断深化，形成一个渐进的系列。

在主题《我找到了春天》中，我们带孩子去春游，体验桃花、迎春花开了，小草变绿、树叶从嫩芽到绿叶；与孩子们一起制作迎春花桃花；郊游的掠影成了主题墙一道亮丽的风景线。随着主题的不断深化，墙饰的内容也越渐丰满。在池塘边找蝌蚪，抓蝴蝶，菜地里种菜、为自然角内的蚕宝宝采桑叶，是孩子们乐此不疲的事。于是这些可爱的掠影又成了墙饰的亮点，随时都会引发孩子们交流的话题。

这样的主题墙不仅表现在它本身内容的不断丰厚和渐进，而且这墙饰有着鲜明的主题——春天，有着明确而具体的教育目标——让孩子们充分认识春天的渐变过程非常实在。

4. 体现真情实感，注重墙饰的价值

在主题墙饰的布置中，要有选择，要注重价值取向。将孩子真情实感的素材布置起来，既利用孩子间的交流，又利于与家长的沟通，更利于主题活动的不断深入，使环境布置的价值最大化。

二、运动环境创设温馨和谐

为了全面发展幼儿的体能，我们充分利用自然物，变废为宝，给幼儿制作可以开展走、跑、跳、平衡、钻爬各种活动的多元化器械，并分别安放在操场的两侧。幼儿是活动的主体，因此活动材料的管理要方便幼儿，体现一种开放、自主的气氛。由于园内体育器材种类不同且大小不一，所以难以收存和让小朋友自由拿取。为此，活动时我们不怕麻烦，每天能将器械箱推出，供幼儿自由选择，随时游戏，为幼儿自主活动提供了方便。

为了让幼儿在活动之余能休息放松，体验亲情，我们推出“大手拉小手”一对一、二对一的团结互助模式，体现人性化的关怀，让孩子感受爱与被爱同样是一

件很幸福的事情，多元化的活动器械使幼儿的户外活动丰富多彩，动与静的有机结合、大与小相互搭配相得益彰，温馨和谐。这些看似简单的设计处处蕴涵了我园老师“一切为了孩子，为了孩子的一切”的良苦用心。

三、园舍环境创设凸显内涵发展

园舍环境是一所幼儿园展示办园特色的重要标志，同时也是体现一所幼儿园内涵发展的标志。我园根据本园的“十一五”“十二五”课题“在活动中培养幼儿良好的行为习惯”和“一日活动中提高幼儿语言表达能力”的研究，设立了“趣味一条街”和“行为一条街”，在这两条街里我们可以充分的看到以幼儿内涵发展的行为习惯宣传教育及以幼儿动手能力发展为主的手工一条街，将人之教育的内与外兼得，这也是我园在育人上所追求的目标，育有用之人。

小角落描绘大文章。环境，无声的教育者。应充分地让环境说话，为教育服务。幼儿园中不能有一处无用的角落，应尽可能发挥它的作用，过道、门厅、拐角都是教室空间的延伸，幼儿走到哪里，哪里就成为激发他内在潜力的资源。我们充分利用墙面、门后的零碎角落，玩具柜、作品展示角，把大的地方留下来，使活动室空间宽敞、安全，形成一种视觉上的完整、流畅、通透。尽可能为幼儿提供接受各种知识或信息刺激的机会与条件，提高环境利用率。

总之我相信只要创设一个丰富多彩、健康、和谐的环境，使每一个角落都体现育人的作用，让每一面墙壁都说话，每一寸空间都有价值。就会使幼儿有探索、有感受、有交流、有表达，就能够最大价值地促进幼儿的发展。幼儿园环境创设不仅留下了我们和幼儿一起探索的印记，也见证了师幼之间的共同成长。让环境创设伴随幼儿一路成长，使教育环境真正起到“润物细无声”的教育作用。

参考文献

- [1]田亮. 幼儿园环境创设作用与创设策略探研[J]. 成才之路, 2020(05): 104-105.
- [2]朱萍. 幼儿园环境创设之我见[J]. 科学大众(科学教育), 2015(09): 106.

试论如何发展幼儿语言能力

温馨玉

(新疆哈密巴里坤县山南开发区火石泉幼儿园 新疆 巴里坤 839200)

【摘要】《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿在运用语言进行交流的同时，也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。

【关键词】语言；幼儿；直接；判断

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，进一步拓展学习经验。

《3-6岁儿童学习与发展指南》对语言活动的明确指出，让我对幼儿语言活动有了新的认识，生活是语言的源泉，要发展幼儿语言，必须丰富幼儿的生活。作为一名幼儿教育工作者，我们更要精心给幼儿创设丰富多彩的生活环境，让孩子们在生活中快乐地学习语言。我的一点心得与大家分享。

一、直接感知，在认识周围事物中发展幼儿语言能力

幼儿通过听、看、触、摸、尝、闻等感性认识，扩大了对周围事物的认识范围，加强了感知深度，而范围的扩大和深度的加强必然会丰富幼儿的语言。

冬天，我会带着孩子们走出教室，来到户外，我们一起去看雪景。孩子们个个兴致勃勃，争先恐后地说着自己的发现。如：雪花有六个瓣，是一片片、一团团飘落下来的。我会向孩子们提一些具有启发性的问题：“这白茫茫的白雪像什么呀？”有的幼儿说：“像雪白的棉花。”有的说：“雪花像白糖，真想吃一口。”有的说：“像厚厚的毯子。”他们根据自己的生活经验去形容白雪，欣赏雪景，不知不觉中就丰富了词汇。

二、在区域活动游戏中培养幼儿的语言表达能力

游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。幼儿在游戏中能得到充分的放松，也更加敢于表达。教师可鼓励幼儿按角色的需要说出自己要做的动作，并不失时机地寻找相关话题和幼儿交谈，引导幼儿顺着自己的思路叙述，让幼儿借助自己的话语推动游戏情节的开展。

在活动区角里，幼儿通过角色活动区，去模仿和想象，扮演角色游戏。在平时的区域游戏中，我们可以抓住角色之间的一些对话来训练幼儿的语言表达能力。特别是孩子们最喜欢玩的娃娃家，一次严文悦和余佳琪一边烧饭做菜，一边把菜盛到碗里，还热情的叫着：“快点抱宝宝来吃饭饭啦！”而李芯蕾和王思然坐在那里抱着宝宝不知道怎么办。于是我问道：“你们谁是宝宝的妈妈呀？”王思然说：“我是妈妈，李芯蕾是姐姐。”严文悦和余佳琪马上抢着说：“我们是爷爷和奶奶！”我再问：“宝宝肚子饿了哎，怎么办呀？”李芯蕾马上说道：“姐姐给宝宝拿饭菜去，妈妈喂宝宝吃饭！”于是几个小朋友马上就知道自己该做什么了。就这样，幼儿与同伴即讨论了游戏内容和共同制订游戏规则，又能在轻松愉快的气氛中发展了幼儿语言表述的能力。

三、创设情境，在锻炼思维中发展幼儿语言能力

幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的，幼儿掌握语言的过程也就是思维发展的过程；而思维的发展，又促进语言的构思能力、逻辑能力及表达能力的发展。

由于幼儿学习语言的途径是靠“听”和听后的模仿“说”，幼儿园语言教育

的传统模式更多的是采用了注入式。可是出现了这样一个问题：幼儿背诵了一些儿歌、诗歌，但智力却没有得到最大的提升。所以在幼儿教育过程中，要采用多种多样的形式，发展幼儿观察力、记忆力、想像力和思维能力。

四、指导鼓励，在看图说话中发展幼儿语言能力

图画读物是幼儿的精神粮食，它形象生动可爱，色彩鲜明美丽，深受幼儿喜爱。欲想发挥图书的作用，需要教师作具体的指导和鼓励。

先教幼儿看书的方法。拿到一组图画，要求幼儿先看数码，或按情节排好顺序，然后找出书中的主要角色，记住他们的形象，观察他们的动作，想象他们在干什么？联想组合成故事。如：《乌鸦喝水》是由5幅画组成。我先让孩子们按顺序找好每一幅画，看完（一），看（二）……。接着让他们看里面有谁？第三步让孩子们看图中的这些人都在干什么？发生了什么事？看完后，请孩子们根据自己的理解和想像讲述故事。

在这个过程中，孩子们肯定会出现这样那样的问题，但是我们不能急于求成，一定要多鼓励：“没关系，继续说吧！…‘讲得不错，有进步。”在教师的鼓励下，孩子们敢说、想说，经过练习，一定会说。

五、通过小任务、家园共育，发展幼儿的语言表达能力

在平时我们还可以布置幼儿回家复述在活动课上，学到的知识或故事、小儿歌，和爸爸妈妈谈谈自己幼儿园发生的趣事；或是在幼儿园和同伴们一起讲述，分享着自己曾在家中发生有趣的现象。经常布置幼儿类似的任务，相信幼儿的语言表达能力也能够得到不断提高。

培养幼儿的语言表达能力，其实父母也是不可缺少的重要部分。大部分时间幼儿都是在家中渡过的，他们的言语也直接受家长的影响和暗示，所以家长在日常生活中也要注意对孩子的语言发展教育，为孩子以后的发展打下坚实的基础。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握好每位幼儿的实际情况，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练。在多看、多听、多说、多练中，培养幼儿良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么幼儿的语言能力一定会有很大幅度的提高。

通过学习实践《3-6岁儿童学习与发展指南》，让我对语言活动有了明确的方向，知道向那个方向走，在日常活动中更加得心应手，在今后的日子里，会以《3-6岁儿童学习与发展指南》为指针，不断完善自己，我的脚步也不能完全的停留在这里，我需要是更多的学习，完善自身的理论和实际，再结合《3-6岁儿童学习与发展指南》中的细致性把我们的幼儿教育办得更好，为我们的教育事业创造出一片美好的天空！

参考文献

- [1]刘军花；探讨幼儿园民间游戏的设计与实施[J]. 中国校外教育, 2015, S1: 119.
- [2]吴英；关于学前教育专业“幼儿园活动设计与组织”课程实践性教学模式的研究[J]. 考试周刊, 2015, 40: 167-168.