

二、因地制宜，选择生活教学场所和设备

1、直接利用。可直接使用日常生活用品，如跳绳、橡皮筋、毽子等。在使用常用的体育器材时，要在贴近生活的同时，想办法优化体育结构。例如，沙袋、跳绳、橡皮球可以组合成一个“小铁人三项”，通过合理的分布运动协调学生各方面的能力，通过相关的故事激发学生的运动精神。这项运动不仅可以使得学生学到知识，而且可以培养学生对各种运动的兴趣。

2、创新设备。由于部分学校学生人数众多，场地和设备极为有限，为了让学生更好地参与到每一节课中来，真正体会到体育带来的快乐，体育教师可以激发和鼓励学生对自制体育器材的兴趣。我们在平时的教学过程中应当充分发挥自己的想象力和实践能力，推动运动设备以及运动项目的不断推陈出新，使体育的内涵得到更良性的发展。

课堂生活场景教学还应考虑小学生的年龄特点，其接受能力相对较弱。因此，生活化体育教学内容应该专注于“简单”以及“实际”两个方面。在思考不同的生活场景之时也应该专注于场景中常见的学生的日常生活，通过将日常活动与体育教学结合，以促进学生的接受和理解，更好的调动学生参与活动的积极性，使课堂教学更直观。

三、释放学生的个性，给他们更多的空间

在教学中，要充分体现学生的自主学习和全面参与，使其更贴近学生的生活。在玩的过程中，让学生用他们的大脑、手、嘴、合作和交流来获得无尽的乐趣。例如，在小学低年级的投掷教学中，老师要求每个学生课前准备一张卡通纸和一支笔。上课时，老师亲切地问：“你见过会飞的东西吗？那么请在纸上画一幅画好吗？”此时学生的情绪会受到感染，顿时活跃起来，学生们自由想象与交流。有人

会画一架战斗机；有人画一只和平鸽等等，对于低年级的孩子来说，这种简单的课堂活动已不再是传统的教师讲解和学生实践的模式。此时此刻，你就会惊奇地发现，在这个自由的氛围中，学生们的想象力和创造力的丰富，个性的大胆。

第四、挖掘生活资源，为学生终身体育打下基础。

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”在教学活动中，教师应善于发现和开发生活中的体育资源，将体育意识延伸到家庭和生活中，通过学生的角色影响其他家庭成员参与自我锻炼。学生们不仅觉得运动无处不在，运动非常精彩，而且生活中充满了运动。例如：和爸爸妈妈开家庭运动会；家庭世界杯（用旧报纸挖两个洞，用手指把球放进洞里）；与爸爸妈妈进行体操比赛（在床上翻滚倒立）；在头球比赛中使用气球。通过老师的进一步启发，学生可以设计出无数适合家庭成员参与的体育游戏。

以生命运动为中心的体育教学是体育教学改革的必然趋势，也是体育服务于社会生活的重要途径。作为体育教育工作者，我们要适应教育改革，在教育发展的新形势下，深入课堂和学习生活，努力把体育教育与社会生活和学生的现实密切相连，为学生的未来打牢良好的基础。

参考文献

- [1] 臧聚宝. 小学体育生活化教学初探[J]. 教育, 2015(24).
- [2] 王冠英. 试论中小学体育生活化教学[J]. 小学教学参考, 2013(18): 82-82.
- [3] 王红伟. 关于小学体育生活化教学的思考[J]. 神州, 2017(29): 142-142.
- [4] 巴依. 小学体育教学新思维[C]// 2018年“教育教学创新研究”高峰论坛. 0.

基层文化馆如何做好青少年群众文化服务的创新

杨秋娟

(通辽市群众艺术馆 内蒙古 通辽 028000)

【摘要】基层文化馆作为组织开展基层群众文化活动的阵地，在丰富基层群众的文化生活、弘扬先进文化、落实我党方针政策以及构建和谐社会等方面具有现实意义。基层文化馆的职责就是上级单位的指导下，为基层人民群众提供文化服务，最大限度的满足人们日益增长的文化需求，推进社会主义精神文明建设。从现阶段参与基层文化馆文化活动的群体来看，青少年已经成为了重要的参与主体之一，基层文化馆应进一步提高对青少年群体的重视，积极创新文化服务模式，丰富文化服务内容，满足青少年群体的个性化文化需求。

【关键词】基层文化馆；青少年；群众文化服务创新

引言

青少年是祖国的未来和希望，青少年群众文化的健康发展是社会和谐文化建设的基础。为青少年展开丰富多彩、积极向上的群众文化活动，对于全面建设和谐社会、提升青少年的文化素质水平、推广先进文化具有重要的意义。基层文化馆肩负着繁荣和发展群众文化事业的作用，承担着公共文化服务的功能，同时也是青少年文化艺术培训基地之一，在新时代背景下，基层文化馆做好青少年群众文化服务、探索开展青少年群众文化的创新十分必要。

1 基层文化馆的主要作用

基层文化馆是我国重要的群众文化机构，组织开展各类群众文化活动是其重要的职能，同时需要为所在地区的群众提供文化娱乐场所以及各类文化信息资源。文化馆属于公益性事业单位，主要由地方政府出资建设，其日常重点工作内容是组织开展各类群众文化活动，比如讲座、培训、文化战略等，以此来提高所在地区人群的整体文化素养，丰富人们的业余生活。同时，基层文化馆需要整理各类文化资料，并进行文化的交流、保护、创作等方面的活动，进而弘扬和继承优秀的传统文化。基层文化馆在开展各类活动的过程中需要将社会主义核心价值观作为重要的指导思想，积极传递正能量，促进我国社会文化的持续健康发展。通过基层文化馆高质量的文化活动能够实现对所有文化知识的有效普及，促进群众文化水平的提高，群众的科学文化素养以及思想道德水平也能够得到一定程度的提高。由此可见，基层文化馆的工作能够促进人民群众综合素质的提高。在实际开展工作的过程中，基层文化馆需要以人民群众为核心，提高自身的服务意识，积极为群众文化活动提供资金、场地、设备、器材等方面的支持。另外，基层文化馆扎根基层，能够广泛收集各个地区的民俗文化资源，实现对传统文化遗产的有效保护。

2 基层文化馆青少年群众文化服务创新策略

2.1 正确认识群众文化活动的传承与创新的关系

长期以来，基层文化馆的主要服务群体以老年人为主，因此，组织开展的各项文化活动多以老年人主体，同时也是老年人比较喜闻乐见的形式，忽视了青少年群体的文化需求。基层文化馆应当正确认识自身的职能，不仅要关注老年人群体，同时也要关注青少年群体。在组织开展群众文化活动时，一方面要积极传承适合老年人群体和青少年群体共同参与的文化活动，一方面要根据青少年群体的需求适当的创新，发展新的文化形式，满足不同群体的多元化需求。基层文化馆工作人员要正确认识群众文化活动的传承与创新的关系，传承的是跨越群体特征的文化活动，尤其是一些传统文化活动，比如书画、围棋、象棋等；创新是开辟新的文化形式，满足青少年群体的文化需求，创新在继承传统文化活动的基础上创新，是发展有利于青少年身心健康的文化活动，基层文化馆工作人员对此要有深刻的认识。

2.2 关注青少年群体的个性化需求

青少年群体长期以来一直是基层文化馆在提供文化服务过程中忽视的群体，青

少年群体的文化需求与老年人群体存在极大的差异，青少年群体有自己喜闻乐见的文化形式。当前，基层文化馆的工作人员要提升对青少年群体的重视，在本地区内开展调查活动，分析青少年群体的个性化文化需求，并以此为参考，组织开展相关文化活动。基层文化馆工作人员要深刻认识到青少年群体在文化传承方面发挥的作用，积极在青少年群体中传播优秀的传统文化，提升青少年的文化素养。此外，基层文化馆工作人员也要指导和扶持青少年组织相关文化艺术团体，比如轮滑社、动漫社、乐队、街舞团等等，指导青少年开展相关文化活动，并提供场地、设备等方面的支持。事实上，青少年群体文化团体的建设和发展也能带动整个家庭参与，从而使各个年龄阶段的群体都可以参与到文化活动当中，享受文化服务，而基层文化馆的作用可以得到最大限度的发挥。

2.3 丰富青少年群体的群众文化活动形式

丰富青少年群体的群众文化活动形式是促进青少年群体积极参与群众文化活动的重要方式，基层文化馆工作人员要积极创新活动模式，不必拘泥于以往固定的模式，要鼓励青少年群体发挥自身的创造力，开展各种类型的文化活动。基层文化馆要以青少年群体群众文化团体为核心，组织开展比赛、舞台表演、流动式演出、节日庆祝等多种形式的文化活动，或者也可以与老年人群体相融合，共同开展文化活动。比如书法作为老年人群体和青少年群体可以共同参与的文化活动，同时也能促使青少年群体传承我国优秀传统文化，类似这样的活动就可以使青少年群体与老年人群体共同参与，在此过程中老年人可以为青少年提供一定的指导，有助于青少年书法技艺的提升。此外，基层文化馆可以以各种节日作为主题，组织开展各项庆祝活动，比如端午节、重阳节、中秋节、春节、元宵节等，一方面可以使青少年群体传承传统节日的文化，一方面可以通过组织开展各种表演活动，让基层群众感受节日氛围，可以有效丰富基层人民群众的文化生活。

结语

基层文化馆要积极完善和创新群众文化服务职能，对内提高素质，对外树立形象，组织开展具有实效的文艺培训，健全服务项目，增强服务能力，保障群众基本文化权益，推进我国社会主义文化事业繁荣，提升全民族文化素质。

参考文献

- [1] 陈彤. 浅谈如何激励青少年积极参与群众性文化活动[J]. 大众文艺, 2013(01).
- [2] 杨碧华. 新时代基层群众文化工作新问题及对策[J]. 文化学刊, 2019(01).
- [3] 戴凌云. 关于武汉市青少年宫群众文化建设的探索和思考[J]. 中国校外教育, 2019(01).
- [4] 张英萍. 新时期群众文化工作的优化及创新[J]. 文化创新比较研究, 2019(14).