

初中英语听力教学有效方法创新分析

马辉兰

(新疆和静县第一中学 新疆 和静 841300)

[摘要] 在初中英语教学中,听力训练显得尤为重要。英语听力对于进一步培养和提高当代初中生的英语综合素养有着十分重要的意义和作用。而且,新课标对初中英语听力教学提出了新的要求——通过听力教学提高初中生的英语整体水平。因此,初中英语教师要不断对自己所掌握的教学方法进行创新,以保障听力教学的有效性。对此,本文针对当前初中英语听力教学的现状分析,对听力训练的加强措施进行了相关研究,并提出了几点建议,希望能够帮助广大初中英语教师提高英语听力教学的效果。

[关键词] 初中英语;听力教学;创新分析

初中英语是我国初中教育阶段的重要组成部分之一,而英语听力对于进一步培养和提高当代初中生的英语综合素养有着十分重要的意义和作用。而且,新课标对初中英语听力教学提出了新的要求——通过听力教学提高初中生的英语整体水平。因此,初中英语教师要不断对自己所掌握的教学方法进行创新,以保障听力教学的有效性。对此,本文进行了相关研究,并提出了几点建议,希望能够帮助广大初中英语教师提高英语听力教学的效果。

一、初中英语听力教学的现状分析

1、教师方面

1.1教学方法单一。当前我国初中英语听力教学依然是以帮助学生在中考中取得好成绩为主要教学目标,因此,很多初中英语教师会将往届的中考英语听力题作为自己主要的听力教学素材,来对学生进行英语听力训练,而且部分英语教师在教学中只是负责在课堂上播放听力材料和核对答案,而很少就听力技巧对学生进行针对性的指导。这种方法不仅达不到新课标的教学目标,也不利于初中生英语综合素养的可持续发展。

1.2听力材料不合适。很多初中英语教师为学生选择的听力素材都不够口语化,或者是听力材料的篇幅较长,这些都会给学生的听力训练增加额外的困难,只会事倍功半,达不到很好地训练效果。

1.3情感教育缺乏。很多初中英语教师在教学中都会忽视对学生的情感教育,但实际上,完整的英语教育活动必须要有情感教育这一环节,否则就会让学生对英语这门学科产生抗拒心理,从而出现消极的学习态度和行为,进而直接对听力教学效果产生影响。

2、学生方面

2.1英语语言基础知识不扎实。英语听力实际上主要是对学生的英语语言基础知识的综合考查,例如长短音、清辅音、浊辅音等,但是大部分初中生的英语语言基础知识是不够扎实的,因此,在听力的过程中会出现听不清单词的现象,单词都没听清,句子的意思就会理解不了。

2.2文化背景知识缺乏。语言是一种文化载体,汉语是我国传统文化的载体,英语则是西方文化的载体。而当前大部分初中生对于西方文化的了解都是零零碎碎通过教师在课堂上的讲解得来的,因此无法形成系统的认知体系,这在一定程度上也影响了学生对听力材料的理解。

2.3心理因素障碍。在进行英语训练的过程中要求学生能够静下心来,集中注意力,但是大部分学生由于自身的畏难心理或者紧张情绪,在听力的过程中,容易出现焦虑情绪,这就使听力训练的效果大打折扣。

2.4听力技巧缺乏。听力也是一件有技巧的事情,例如听前预测、听中抓关键词、听后筛选信息,只要掌握了正确的听力技巧,学生在听力时就会游刃有余,但是大部分初中生的听力技巧都是有所欠缺的。

二、初中英语听力的创新教学策略建议

1、用英语讲课,培养学生“听”的习惯

任何语言类学科想要取得好的教学效果,都离不开良好的语言教学环境。因

此,初中英语教师在实际的英语教学工作中一定要始终坚持将英语作为自己主要的语言表达,这样能够培养学生听英语的习惯和英语思维。除此之外,提问环节要充分照顾到每一个学生,尤其对于英语成绩差的学生,要多鼓励他们敢于开口回答问题。

2、采用灵活多变的形式,增加学生“听”的信心

“听”比“看”难的地方在于,书面内容可以反复看,反复理解,但是听力是再一不再二的,很容易出现听后忘前的现象,而且很多学生自身的英语综合能力并不高,所以对于英语听力的信息是不足够的,甚至会出现还没听就放弃的现象。因此,初中英语教师首先要采取灵活多变的听力训练形式,以增加学生对于“听”的信心。

2.1听唱英文歌曲。音乐是一种比较受初中生喜欢的形式。首先要选择本年级学生可以理解的歌词,同时音乐的旋律要比较朗朗上口,然后在歌词中挖掉10个左右的空,让学生一边听,一边做填空。这比用传统的听力材料更能激发学生对听力的兴趣,而且可以随着学生能力的成长,增大歌曲的难度,这样可以有效地增加学生“听”的信心。

2.2听讲英语故事。选取一些优秀且伤口的英语让学生背诵,然后在课堂上挑选一个同学背,让其他同学挑错。这种可以同时听背的学生和听的学生进行训练,前者出于自尊,后者出于找茬心理,在这个过程中都会非常集中注意力,相应的训练效果会很好。

2.3听看动画片。相对于英文原版电影而言,英文原版动画片更适合用来作为初中生的听力教学材料,因为初中生的心智发育也是不够成熟的,动画片更能吸引他们的注意力。除此之外,还可以让学生从中挑选自己喜欢的角色,为其进行英文配音。

3、强化技巧训练,提高学生“听”的效果

如上文所述,听力训练可以分为前、中、后三个阶段,每个阶段都有对应的听力技巧——听前预测、听中抓关键词、听后删选信息,初中英语教师在进行听力教学的过程中要强化对学生这三个技巧的训练,这样即便学生不能完整的理解句子意思,也能做到大致掌握,可以大大提高学生“听”的效果,听力水平也会随之有所提高。

三、结语

综上所述,初中英语教师想要提高英语听力的教学效果,就必须对于当前教学中的主要问题有充分的认识,并制定有针对性的教学方案,以促进初中生英语综合素质的提高和初中英语听力教学的发展。

参考文献

- [1]顾叶萍;让英语贴近学生生活——例谈教学情境主线与情境链的创设[J];中学生英语;2017年48期
- [2]吴华珠;新课标下初中英语听力教学方法探究[J];英语教师;2018年08期
- [3]周海燕;以任务为驱动力的英语听力教学研究[J];成才之路;2016年34期
- [4]刘徐建;英语听力教学预测策略的训练方式研究[J];成才之路;2017年08期

初中语文作文教学难点与对策分析

李金婷

(新疆巴州第一中学 新疆 库尔勒 841000)

[摘要] 《新课标》明确指出:写作教学要贴近学生实际,让学生易于动笔,要求学生说真话,不说假话、空话。而新课标也对初中语文作文教学提出了更高的要求——在达到初中语文教育目的的基础上,提升初中生的写作能力。针对作文教学中出现的诸多问题,本文从初中语文作文教学的难点问题出发,提出了提高初中生语文作文写作水平的有效对策。

[关键词] 初中语文;作文现状;对策分析

作文教学一直以来都是我国初中语文教学一个重要的组成部分,而新课标也对初中语文作文教学提出了更高的要求——在达到初中语文教育目的的基础上,提升初中生的写作能力。那么该如何达到这一要求呢?本文对此进行了如下研究分析:

一、初中语文作文教学的难点问题

1、教师层面

1.1教学方法欠缺创新性,教学内容单调。目前,我国初中语文教师在展开作文教学时所采取的方法依然偏传统——用范文或者是其他学生的优秀作文作为讲解素材,让学生根据老师提出的具体要求和标准格式来写作。但是这种教学方式很难在学生的脑海里留下深刻的印象,而且还不利于培养学生的创新性思维和独立思考能力,还容易降低学生的写作热情。

1.2教学欠缺针对性。许多初中语文教师在写作教学过程中没能充分顾及到学生的个体化差异,即没有根据学生的具体写作水平来制定相应的教学计划,这就很容易导致学生出现以下两种情况:其一,经过三年的学习,写作水平没有任何提

升;其二,初一时期的写作弱点,初三的时候依然是弱点。

2、学生层面

2.1知识积累匮乏。写作其实是一个知识输出的过程,也就是说,学生想要写出优秀的文章,就必须具有深厚的知识积累。但是初中生普遍对于阅读的兴趣都不高,自身的人生阅历也不丰富,与此同时,当代初中生对于网络的依赖性比较大,平时的写作训练通常会“借鉴”网络上的范文来助自己一臂之力,表面上看写作能力好像有所提升,但实际上他们真正意义上并没有积累多少写作素材,考试的时候依然会出现无从下笔和强凑字数情况。

2.2兴趣不足。写作相对而言需要耗费的时间相对较长,而初中生从某种角度而言,依然处于比较爱玩爱闹的阶段,这就导致很多初中生并没有耐心去进行写作,久而久之,他们就可能会对写作产生厌烦和抗拒心理。除此之外,表达能力和写作技巧的严重欠缺,会极大降低他们对写作的兴趣和自信心,从而产生畏难情绪。两者相加,就会直接导致初中生失去对写作的兴趣。

二、提高初中生语文作文写作水平的有效对策

1、教师层面

首先，教师要改变自身的教学观念，以充分体现学生对于教学课堂的主体作用为前提，不断创新自身的教学方法，例如让学生在课堂上分享自己喜欢的文学作品，并鼓励他们将自己内心的真实看法表达出来，这样不仅能够促使学生更有效、更深层次地阅读，还可以培养和提高自己的自主思考能力。与此同时，教师还可以把相应的作品作为写作技巧指导素材，这样更容易抓住学生的注意力，进而提高教学的效率和质量。

其次，教师要注重分层教学，即根据学生当前的写作能力、写作的长短板和兴趣等实际情况来设计教学，进行个性化的教学指导。例如对于写作能力不同的学生设置不同的学习目标，确保学生跳一跳就能够得着，从而增强他们对于写作学习的信心，避免因挫败感而产生畏难情绪。

最后，注重对于学生“借鉴”行为的引导。学生既然选择“借鉴”某一篇或几篇文章，就代表了他们的某种认可。因此，初中语文教师可以引导学生学习自所“借鉴”文章的写作手法、表达特点等优点，并内化成自己的，以提升自身的写作能力，而不是盲目照抄。与此同时，要让学生知道，我们教师是可以分辨出他们的文章是否是抄袭的，且抄袭要付出一定的代价。

2、学生层面

2.1 鼓励学生走进生活。无从下笔、内容干瘪是初中语文写作中的通病。造成这种现象的一个主要原因是初中生的生活阅历不够，因此，初中语文教师要鼓励学生走进生活，并引导学生将写作和实际生活联系起来。例如在写作“母爱”这一主题时，应该先引导学生去观察母亲在生活的点滴，然后感受母亲从点滴小事中透露出来的母爱，最后再让学生进行写作，这样创作出来的文章不仅内容更丰富，情感也更加真实。除此之外，还应该鼓励并引导学生进行大量的课外阅读，从而有效拓宽学生的写作视野和思路。

2.2 培养学生的写作兴趣和自主写作能力。这对于学生而言，是一个动态的发展成长过程。因此，我们初中语文教师应该有意识地紧跟信息化时代下的语文教学发展脚步，及时地更新自身语文写作教学的方法和观念，并采取多样化的教学方式和训练形式，让学生真实地感受到写作的乐趣，并增强其自主写作能力。

2.3 培养学生的发散性和创新性思维。许多初中生之所以会觉得写作难，在写作时无话可说，主要的影响因素是他们缺乏了发散性和创新性思维，导致他们不能顺利地内容进行延伸。因此，教师应该多鼓励学生从多个维度、多个层面去分析和思考同一个问题，以培养他们的发散性和创新性思维。

2.4 消除学生对于写作的恐惧感。学生为什么会对于写作产生恐惧感？无外乎觉得写作“难”，那么我们教师如果想要彻底消除学生对于写作的恐惧感，就需要降低写作的难度。对初中生而言，命题作文比半命题作文难，半命题作文比自由发挥难，所以我们教师在对学进行写作训练时，要尽量少地给学生布置命题类作文。

三、结论

俗话说，一个巴掌拍不响，初中语文写作教学想要取得较好的教学效果和质量，也需要从教师和学生两方面同时着手。具体的问题和相应的解决措施，也并不是只有上文中所提到的几点，还需要广大的初中语文教师在实际的教学过程中认真探索。

参考文献

- [1] 罗露平; 高中语文作文教学中存在的问题及对策分析[J]; 作文成功之路(中); 2016年10期
- [2] 孙典利; 新课程标准下高中语文的作文教学策略分析[J]; 读天下; 2016年10期
- [3] 丁焕芳; 初中语文作文教学的困境及其对策[J]; 语文教学与研究; 2017年14期
- [4] 丁成立; 关于初中语文作文教学困境和对策研究[J]; 新课程(中); 2016年10期

高中物理实验教学中学生自主探究的探讨

车安宁

(新疆库尔勒市第四中学 新疆 库尔勒 841000)

[摘要] 物理作为一门自然学科，在教学过程中格外重要。高中物理学科中的理论知识晦涩难懂，很多学生觉得学起来较为吃力。如果教师能讲难懂抽象的知识通过实验的教学模式呈现给学生，不仅能将抽象的知识形象化，同时还能增强学生的学习兴趣。所以利用物理实验教学来培养学生自主探究能力显得尤为重要。

[关键词] 高中物理; 实验教学; 自主探究

物理作为一门自然学科，在教学过程中格外重要。同时，在生活中也可以看见物理学的影子。比如阳光在三棱镜的折射下会出现彩虹，这是物理学中光的色散现象；在月球上我们听不到声音，这是物理学中关于声音需要通过介质才能传播的知识。高中生作为即将一脚跨进成年人行列的青少年，最害怕枯燥无味的纯理论教学，所以利用物理实验教学来培养学生自主探究能力显得尤为重要。

1 高中物理实验教学中学生自主探究的重要性

在纯理论教学模式中，学生学习物理知识时不免感到枯燥乏味，从而丧失对学习物理知识的热情；而面对新时代对高素质人才的需求，不少高校在纯理论教学模式中加入实验教学，巧妙地将理论与实践结合，在传统的纯理论教学模式中添加新元素，带领学生感知大自然中的物理元素，使学生能够在生活实践中学习到物理知识，从而让高中生学习物理变得简单且更加富有热情。

“书读百遍，其义自现”的说法在物理学习中其实是不正确的。倘若一事物学生从未见过，那么如果只读它的名字，读一百遍也不能真正的了解到它，学生所读的和所了解到的不过是纸上谈兵罢了。我们需要运用批判的眼光来对待传统的教学模式，取其精华，去其糟粕。

此外，物理学作为一门自然学科，在生活中处处可见，因此如何教导学生在生活中学习物理学知识显得尤为重要。在人类历史中，不少杰出的物理学家都是非常善于观察生活中的细枝末节，从而感悟出物理学的奥妙，再把自己的发现整合成知识传授给世人。如果说，这群有天赋的人只是终日在书本里寻求知识，那么他们也许就不会有这么大的成就了。这种情况放在学生身上也同样适用，所以高中物理教学中加入实验教学引导学生自主探究是十分重要的。

2 高中物理实验教学中学生自主探究的对策

新课程倡导物理课程要根据学生身心发展和物理学习的特点，充分激发学生的主动性和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。探究性教学在高中物理实验教学中发挥着重要的作用。基于探究性的教学特点，在高中物理实验教学中提出如下对策：

2.1 成立实验兴趣小组，引导学生自主探究

在物理教学中，可以让高中生成立实验兴趣小组，至于小组的分组可以采取“两长三短”的形式，即两个物理基础强的学生和三个物理基础较差的学生成一组，然后进行分工。小组分工明确，又有物理基础好的和物理基础较差的，在老师的指导下由小组内成员一起进行实验，在实验的过程中学习和丰富自己的物理学知识。同时，也能提高小组成员的动手能力和协作能力。在实验教学中，将主动权交给学生，老师只是起到辅导作用，让学生在动手实验中学习物理，不仅提高学生的自主探究能力，还能使学生所学的物理学知识更加牢固的刻在脑海中。另外，学校内也可以举办小组比拼大赛，以“运用物理学知识进行实验来表达大自然的美”等等为话题，设置一等奖、二等奖、三等奖等等，以各种奖项为动力，鼓励学生积极参与，让学生在参加比赛中寻找学习物理知识的乐趣，也能提高学生的自主创新能力，对于引导学生自主探究有很大的帮助。

2.2 采用实验室教学，提高学生动手能力

在实验室中，老师可以利用器材给学生讲解课本知识，比如交流电和直流电的不同，不同导线的传导速度不同，还有小灯泡不亮的原因等等。一切在书本上的知识都可以通过进行试验来对学生进行讲解，老师讲解完了之后可以布置一个小任务，让学生自己实验然后告诉老师答案。这样在实验室中进行的教学远远比坐在教室里死记硬背学习的好，不仅可以提高学生的动手操作能力，还能让学生自主探究物理学的奥秘。实验室对于学生来讲，往往是类似于体育课的存在。体育课中学生的状态不用我来讲了吧，很兴奋很激动，当然，学生对待实验课也是属于让他们十分激动的一个课堂。原因无他，在实验课中，没有那么多的条条框框，大家可以互相讨论一起学习，而且动手操作还可以令他们有一种自豪感，看，我把这个实验做成功了，这样在无形中激发了学生学习物理的兴趣，学生学习物理的积极性得到了提高，那么学习也就变得简单了。

2.3 增加自习时间，帮助学生自主学习

高中时期，是一个繁忙的时期。高一，学生初入高中，需要时间适应新环境；高二，学生进入高二，需要时间考虑文理分科；高三，学生需要时间备战高考。综合来讲，学生的自主学习时间过少，不能在脑海中回顾所学物理知识。而增加自习时间，可以让学生在繁忙的学习中，还能留出时间进行复习回顾所学物理知识，然后再从中总结出自己的学习经验，并从所学的物理知识中进一步推断出自己所想的新结论和疑问，留给下一次课堂进行解决。另外，增加学生的自习时间，还能让学生不断地反思近阶段自己的学习能力和平时表现，真正做到“吾日三省吾身”，从每天的反省中不断提高自己的自主学习能力。一个增加学生自习时间的对策，不仅能提高学生的自主探究学习能力，还能提高学生的耐性和专注性，对学生日后的发展十分有利。

结束语

面对目前社会对于高素质人才的需求，为顺应时代潮流我们必须传统的硬式教育模板中加入实验性教学这一教学方式，将古板的书本教学模式与实验教学模式结合，让学生在实验中学会书本中的知识并得以运用，学会自主探究并且加深对物理知识的理解与巩固。高中物理进行实验性教学来提高学生的自主探究能力是必然的，也是新时代对物理教学的要求。

参考文献

- [1] 范铁东; 探究高中物理实验教学中学生自主探究能力的培养策略[J]; 学周刊; 2018年30期
- [2] 王凤艳; 陈士高; 高中物理实验教学中学生自主探究能力的培养策略[J]; 中国教育技术装备; 2016年11期
- [3] 刘鹏飞; 培养高中生物理阅读能力的策略[J]; 科教导刊(下旬); 2015年01期
- [4] 车玥; 新课程背景下高中物理有效教学的几点思考; 《才智》2019年第36期