

中班晨谈环境创设与组织策略

黄洁梅

(南沙区东涌镇中心幼儿园 广东 广州 511458)

【摘要】 中班晨谈活动的开展需要构建一个轻松活泼的氛围,这样才能促使幼儿直抒胸臆,表达真实情况,这样有助于老师更好的了解幼儿,保持针对性的指导。具体处理上,要多注重谈话内容贴近生活,让幼儿有话可说,保持熟悉感。要注意语言的简化与具象化,避免笼统或者过强的逻辑设置,提升幼儿理解的效果。

【关键词】 中班;晨谈环境;创设;组织策略

晨间谈话活动应用在幼儿园中可以发挥很好的互动沟通效果,老师可以更好的了解幼儿的状态,展开一场更为亲切的心灵沟通。在具体处理中,要考虑幼儿的年龄特点,尤其是本班幼儿情况为中心,符合地方特色情况,注重谈话内容的具象,提升整体的谈话有效性。要注重沟通形式、语言、态度、工具、时机等各方面的考虑,保证沟通成效。

一、轻松氛围创设

在晨谈环境创设中,需要做好轻松环境的创设,避免过于严肃。甚至可以多设置轻松趣味的环境元素,例如可以通过趣味玩偶做道具,也可以通过多媒体材料播放一定趣味音乐或者动画材料做气氛调动。例如在沟通中,可以拿着玩偶做沟通互动的道具,以此为比喻或者沟通的关注点,让幼儿保持一种轻松的氛围,避免严肃沟通气氛导致的沟通心理负担。这些元素都是轻松情景搭建的有效条件,要充分的利用幼儿园与社会资源辅助。甚至可以通过播放抖音等趣味视频内容来保持幽默氛围,以此一个幽默行为做沟通的引子来调动幼儿的参与动力。一般情况下,可以设为在幼儿园开放场地上进行,也可以在教室中针对性展开,具体晨谈需要考虑实际情况所需。一般对于全幼儿园都需要了解的问题,可以通过大会晨谈进行。对于各中班自身特有的问题沟通,则在教室中针对性展开。

二、话题内容贴近生活

要做好幼儿生活的了解,所有的谈话主题需要围绕幼儿情况所需。所有的话题要考虑地方特色、应景。谈话内容要与节日、季节、社会话题、家长反馈问题等各种内容相关。这种身边生活化的内容可以有效的促使幼儿有话可说,避免过高与陌生的事物导致幼儿理解困难与无话可说。幼儿是具象思维,只有体会过的事物才能更好的表达反馈。因此,所有的话题都不能脱离幼儿的实际生活体验。例如,在每年各个节日到来前,可以做沟通互动。儿童节前,可以保持主题的轻松感,询问幼儿想进行什么样的游戏活动,想表演什么节目,想去哪玩等,让孩子有话可说,让幼儿更好的了解孩子心声。

三、注意表达的简化与具象化

在沟通表达中,要保持轻松感,同时需要通过具象化与简化的语言来调动幼儿的理解力与参与动力。要多使用短句,简单的词汇,甚至不要让一句话多于15个字以上,要将一个长句拆分为简单的短句,这样孩子的理解力会更强,容易记忆,反馈也更迅速。甚至要提供封闭式的回答方式,例如回答“是”或者“不是”,避免过多过困难的开放式回答导致孩子表达的困难。封闭式回答与开放式回答要融合进行。

例如,对于了解幼儿对学习内容的兴趣点,可以直接运用排列的方式让幼儿选择。例如,学习的体育活动,直接将足球、体操、具体游戏名称罗列,让幼儿选择,将问题简化,这样幼儿的互动理解更迅速。同时也鼓励幼儿想想,日常在家喜欢和父母玩什么游戏,可以作为幼儿园教育工作的借鉴。要充分的吸收各家庭教育的经验,补充幼儿园教学工作不足。同时也可以更好的与幼儿家庭教育衔接,做好良好的互动补充。

四、注重与家庭教育的衔接

晨谈活动的开展,必要情况下要与幼儿家庭教育工作衔接。积极的听取家长的反馈,为第二天或者后续时机合适的晨谈中使用。要积极的收集幼儿家长反馈的共性问题做收集,同时也需要关注中班自身的特殊情况,让幼儿做好班级晨谈的特殊性、针对性处理。例如,可以让幼儿讲在家庭中印象深刻的事情,这种表述本身可以了解幼儿的生活情况,及时的发现幼儿家庭生活的问题,为后续的幼儿家属沟通提供参考信息。例如,可以询问幼儿,家里有没有人会对自身发脾气,或者最近一次哭的记忆,是什么原因,后来父母说了什么,这些都可以了解幼儿的生活情况。或者提问,最近最快乐的一次游玩经历,让幼儿简要的表述,这些都可以了解幼儿亲子活动的状况,由此针对每个幼儿情况做针对性的教育引导。或者对班级集体出游的经历做感受收集,让幼儿举例说明最喜欢的游玩环节,为什么等。

五、结束语

对于幼儿园中班晨谈活动,需要考虑中班幼儿这个阶段理解力的薄弱,要保持具象化、简化的沟通,贴近其生活体验,调动其感受能力,由此保持其表达能力与成效。对于老师而言,要注重细节处理,在班级沟通中,可以保持坐位,避免站立的盛气凌人,保持平视可以促使幼儿更勇于表达,反馈信息的真实更有保证。这些惯用的技巧都需要老师落实到实处,但是现实往往容易忘掉。要保持老师自身教学习惯的培养,细节要求要形成条件反射。

参考文献

- [1] 马冬青. 优化幼儿园晨间谈话活动实践与研究[J]. 成才之路, 2019, (34): 74-75.
- [2] 王雪君, 辛双倩, 赵慧莉. 幼儿园晨间谈话中师幼互动问题分析与对策研究[J]. 科教文汇, 2019, (26): 160-161.
- [3] 徐毅. 走向幼儿的晨谈活动——对幼儿园晨谈活动组织与实施的思考[J]. 早期教育(教育教学), 2019, (4): 12-15.

我校化工专业现代学徒制的发展现状

李珍

(湖北宜昌兴山县职业教育中心 湖北 宜昌 443700)

【摘要】 现代学徒制是中华人民共和国教育部于2014年提出的一项旨在深化产教融合。校企合作,可以进一步完善校企合作育人机制,同时也培养创新技术技能人才。2015年8月5日,教育部遴选165家单位作为首批现代学徒制试点单位和行业试点牵头单位。2017年8月23日,教育部确定第二批203个现代学徒制试点单位。我校作为职业教育学校,也响应这一育人号召,我具有全国500强的龙头企业兴发化工集团,并拥有着非常优越的旅游环境,刚好我校开办了化工专业班和旅游专业班,根据实际情况,培养现代劳动技术型人才和解决企业用人问题,和加速我县经济的腾飞,我校化工专业开展学徒制的模式势在必行。

【关键词】 校企联合;现代学徒制;发展现状

什么是现代学徒制?现代学徒制是通过学校、企业的深度合作与教师、师傅的联合授业,对学生技能培养为主的现代人才培养模式。

一、现代学徒制的基本特征

- 1、国家战略层面的制度管理,作为国家特别重视技能型人才的培养。从制度上规范学徒制的实施由企业和职业教育机构。
- 2、多方参与的利益相关机制,往往包括政府、企业、学校教师、企业师傅、学徒等,从而既保证企业满足其需求,又保证学徒的切身利益。
- 3、以企业为主,工学结合的人才培养模式,现代学徒制要求将学校本位的知识理论学习与企业本位的技能学习相结合,学校和企业共同承担培训技能型劳动者的责任。
- 4、以学徒为主的双重身份。学生具有双重身份,在职业学校是学生,在企业是学徒,并以学徒为主,学徒身份首先将学徒界定为企业的人,这样企业对作为自己的人的学徒投入教育和培训的主动权和积极性就更大,不会出现主要依赖职业学校的情况,另一方面,学徒又与企业正式员工不同,最主要的表现是学徒获得的是津贴。
- 5、现代学徒制必须要解决的关键问题与国家职业资格体系融通,往往是由行业开发和普通普遍接受的,学徒拥有了这些资格,便获得了一种专业地位,使其在本行业找工作就拥有了相对优势,从而可以增强学徒制的吸引力。

二、现代学徒制的优势

- 1、更加积极学习,对一名中职学生而言,学习的环境十分重要,校企联合培养,采用真实的工作环境,学生以学徒身份在企业实习培训,必须遵守企业各项规

章制度,必须保质保量完成企业交办的工作任务,随着身份变化和工作压力的增加,学生精神状态发生可喜变化,由过去的要我学转变为我要学。2、更快提升技能,过去,学生在教室只有教师加理论的指导环境下学习,技能提升较慢。现在学生在企业学习技能,随时都有师傅和专人教师从旁指导,很快掌握了各项技能。

三、我校化工专业学生在兴发化工集团进行学徒制的培训现状

- 1、学校与企业联合对新生进行企业文化、理念、模式培训。在新生入学后,对化工专业的学生有一个短期的培训,带领学生进入企业了解企业的发展规划,企业文化、生产模式及企业最需要什么样的人才。在学生的心理有个专业发展方向。

- 2、企业有大型活动,需要专业学生参与时,学校带领学生积极配合,让学生早早感受我是企业人,我为企业做努力,尽早从自己所学的专业做好。而我校每年都有学生参与省级和国家级的工业分析检验比赛,接触较前沿的化工实验,回到学校后企业负责人带助手到学校实验室观摩培训,促进先进的化工实验融入企业,加快企业的发展。

- 4、企业与企业学校对学生有一个校本培训,关于人才培养方案、专业教学标准、课程标准等,共同制定了企业师傅标准,组建了校企联合管理团队、校内教师团队和企业客座讲师团队。校本教材以培养学生职业技能为基础,对教材编写内容都是老师和企业师傅根据企业的资料联合编写,应该体现专业的基础理论和实践进来,专业理论知识部分,由学校专业老师编写完成,实践部分有企业的高级工程师或者技术,根据企业的实际岗位要求编写,只有这样才能编写出符合企业岗位实际需求

的人才培养教材。让学生感觉学有所需，学有所用。

五、专业学生在学校完成两年的教育理论学习后，第三年学校提供由班主任与专业老师组队带领学生进入企业一段时间的专业实习，在实习期间，企业提供专业人才，实行学徒制的分配方式指导学生进行岗前培训，让学生感受到学有所用，学有所需。为了满足企业不同的用人制度，我校的化工专业学生有参加高考深造也可进入3+2的模式继续学习。

六、对于以学徒为主的职业学校学生，这时大多数学生都明白自己毕业后会成为兴发化工集团的员工，对于拜师学艺很是认真。其实企业对作为自己的人的学徒投入教育和培训的主动权和积极性就更大。一方面，学徒又与企业正式员工不同，最主要的表现是学徒获得的是津贴，而不是工资，收入较低，这样就降低企业的培训成本，另一方面，对于学生，有企业提供实习岗位而且还有一定的收入何乐而不为，这样有利于保护企业提供现代学徒制岗位的积极性及学生学习的动力，从而可以增强学徒制的吸引力。

现代学徒制的意义：现代学徒制有利于促进行业企业参与职业教育人才培养全过程，实现专业设置与产业需求对接，课程内容与行业职业标准对接，教学过程与

生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接，提高人才培养质量和针对性，现代建立现代学徒制指示职业教育主动服务当前经济社会发展的要求，推动职业教育体系和劳动就业体系互动发展，打通和拓宽技术技能人才的培养和成长通道推进现代职业，教育体系建设的战略选择，是深化产教融合，校企合作，推进工学结合，知行合一的有效途径，是全面实施素质教育，把提高职业技能和培养职业精神的高度融合，培养学生社会责任感，创新精神，实践能力的重要举措，各地要高度重视现代学徒制试点工作，加大支持力度，大胆探索实践，着力构建现代学徒制培养体系，全面提升技术技能人才的培养能力和水平。我县政府把学校定位为为我县企业培养专业人才与企业的发展合理有效的结合起来，让企业进入发展的快车道，给我县经济的发展注入新的血液，使我县经济快速腾飞。

参考文献

[1]杨玲.高职院校现代学徒制人才培养研究[J].合作经济与科技,2020(04):162-164.

[2]刘兰兰.高职院校现代学徒制试点现状与对策——基于对某高职院校现代学徒制试点的现状调查[J].南方农机,2019,50(23):197+206.

让素材推陈出新的五种手法

李凌云

(安徽省合肥市第38中学 安徽 合肥 230000)

【摘要】我们在实际作文课中经常教育学生不要总是用平庸的素材，要学会推陈出新，但是怎样让平庸的素材感染读者，是需要借助一定的方法。笔者根据一篇较为普遍的作文素材，尝试用多种艺术手法来去为它注入活力。

【关键词】 更换地点；运用对比；变化角度；推动类比；以点带面

我们首先看这道作文题

善，是人类最真挚的情感，亦是最触动心灵的情绪。一次看似偶然的相遇，因为善意，滋润了青春，滋润了生命。请以“微小的善意”为题，写一篇不少于600字的作文。

从提示语“一次看似偶然的相遇”中可以明显看出要求是写陌生人。在萍水相逢的接触中，善意在青春的道路上开出了最美的花。这需要细致的观察，敏锐的感觉。可是现实作文中却有很多学生不约而同想到了清洁工的素材，且出现在同样的地点：上学路上。虽然内容真实，语言也比较流畅自然，可是却产生了大量复制粘贴的效果，由于太习见了，很难触动老师。

其实这样的题目，放在作家的笔下材料会丰富许多，情感会温柔明媚。比如丁立梅《那个借我肩膀哭泣的女子》写了一次火车上偶遇了一个女子，在她晚上做噩梦的时候我轻轻地拥抱着她，安抚着她，让她平静地度过那个黑夜。第二天女子留下一条暗紫的丝巾，带着感动离去。

从凤凰归来，我的脖子上便常系着她送的那条丝巾，暗紫的，上面撒着细碎的小紫花。看见的人都说好看，我也以为好看。每天出门前，我在镜子前系上它，我对着镜子里的人笑笑，对着脖子上的丝巾笑笑，阳光明媚，鸟语花香。我很自然地，会想一想送它给我的那个陌生女子，但愿她现在一切都好。

在丁立梅丰富的人生经历中，清新文雅的笔调下，她的一次微小的善意明媚了那个陌生女子的眼和心，从此后，虽然相忘于江湖，但心里储满温暖。这样的素材符合普通大众喜欢听新鲜故事的心理，即便不用优美顺畅的表达，就是在火车上遇到一个女子，美丽、单身，本身就充满了戏剧色彩。但是在目前稍显枯燥而单一的生活现状下，绝大部分学生还是难以用全新的材料脱颖而出的。那么有没有方法在千人一面的素材中，让自己的作文别开生面起来？如果还是要以清洁工为素材凸显微小的善意，那么我们不妨采用以下方法来尝试：

一、更换地点

“五一”期间，火车站内充斥着大批人流。在初三百忙之中能抽空外出游玩实属不易，但在假期人们的想法却是一致的。望着拥挤的人潮，本就闷热的空气变得更加浑浊，让人不免心生烦躁。

我坐在一排长椅的末端，眼前突然出现一个橘色的身影。在这闷热天气里，在一片短袖薄裤间，那一身厚重的工作服实在吸睛。他推着常见的大而笨重的绿色清洁车，缓慢地向我们这排走来。

由之前熟悉的马路上或小区里改变为常常接触但是容易忽略的火车站内。这样就会摆脱“熟悉的地方没有风景”的触感。我们常常忽略了他们，感觉他们更像是些程序化的符号。

由此可以继续推而广之，将熟悉的地点换成学校、酒店、饭店、书店等。

二、运用对比

到了第一位叼着烟嘴的先生那里。一如既往地，那位清洁工顿步、弯腰、捡拾、起身，将地上表面或缝隙间的各种瓶子、纸巾、烟蒂扔到了清洁车上的垃圾箱里。一次又一次弯腰、起身，像机器人按照指令一步步完成，几乎一成不变。唯一肉眼可见的是一张渐渐涨红的脸颊。而他面对的那些坐在长椅上的人呢？低头看手机。是的，就是这个也像受到指令似的整齐划一的动作。就那么低着头，盯着眼前的屏幕，对一切仿佛都漠不关心。

这段内容另辟蹊径，将清洁工放置在一个群体中，形成鲜明的对比。群体是社会普遍的现象，候车的人整齐统一地变成“低头族”。在群体都专注坐着，看似闲散的状态下，就凸显了一个清洁工的忙碌繁杂的工作状态。两相对比之下，也自然能引起小作者的关注。这样的处理也给我们提供了多元化的思路方向。如在前文的例子中可以采用公交车站候车群体穿着保暖却受寒瑟缩和清洁工衣着单薄但热火朝天的情形对比；如在饭店群体聚餐的高声喧哗和安静默然工作的清洁工对比等。

三、变化角度

然而，就在清洁车到了长排椅的中部时，在嘈杂的环境里，我却分外清晰地听见一个温和的女声：“谢谢，麻烦了！”我立刻惊讶地向那方望去，只见一位衣着素雅的女士很平静地直视着那位清洁工，手里递过一个已装好垃圾的扎紧的袋子，脸上挂着友好的笑容。那抹橘色似乎颤动了一下，赶忙双手接过那个袋子，像我儿时接过奖状那般。

延续刚才的思路，在群体和单个对比之下，应该就继续聚焦到清洁工的工作状态下，来赞扬她身上的美好品质。但是这个小作者打破惯性思维，变化角度到周边人身上。在这个清洁工辛苦循环工作的时候，总有一些细心善良的人关注到她，并身体力行地为之减轻负担。我们看到了清洁工的变化。最初机械化的程序工作此刻放慢了节奏，先是“颤动”了一下，再“双手接过袋子”，这份感动让清洁工似乎无所适从，异常慎重。也让我们诧异和反思。原本都应是出于本能的行为，或者应该遵守的规则，如今却成为对清洁工莫大的赏赐和恩典。

四、推动类比

就在这时，那位女士旁边坐着的一个小女孩，“蹬”一下站起，踮着脚尖，仰望着对面的清洁工，将一只胳膊直直伸起，掌心摊开，露出一张洁白的餐巾纸。“谢谢你！”一声稚嫩的女声再一次响起。那抹橘色愣住了，静默地望着那纯洁如白纸般的笑颜，随即也甜甜的笑了。

善良往往是一个人推动另一个人，尤其是可塑性最强的孩子。但是在写不到同的人物要注意符合人物的身份和特点。前面的女士在付出微小的善意时，是温和的声音，平静的直视；此刻的小女孩是稚嫩的女声，真诚地感谢。我们也欣慰地看到清洁工的变化由刚才的手足无措，开始平静而欣喜地接受着这份微笑的善意，笑容在彼此的脸上融化。

五、以点带面

从那以后，后面的人好像又收到新的指令一般，都纷纷放下手机，开始拾起身边的纸屑。一只手臂伸起，一句句“谢谢”响起。霎时，整个车站的其它地方都安静了，人们都注视着这场小小的接力赛。我看了看身边，并无垃圾。当那抹橘色走到我面前时，我冲那个清洁工却也道了声感谢。那个脸庞抬起，清晰地呈现在我的眼前。皮肤干瘪，皱纹满布，眼角的鱼尾纹深如沟壑。他

笑了，露出了发自内心的笑容。我望着他，也笑了。

由之前单一的清洁工和小女孩的视角扩大范围，由点到面多角度地描述，减少了阅读者的视觉疲劳，产生了对这个场景的新鲜感和探究欲望。善意唤醒了善意，当群体都发生了改变的时候，我们再聚焦到这个清洁工的身上，那个脸庞是有些苍老的，有些沧桑的，可是却由模糊的符号变为清晰的轮廓。

通过以上这些方法来再次改造必须面对的素材，才能真正打开我们的视野，拓宽我们的思路。