

节奏训练在中职音乐教学中的应用思考

刘鑫

(大同市体育运动学校 山西 大同 037000)

【摘要】在音乐旋律中,节奏和音符等都是非常重要且基础的元素,其中节奏作为构成音乐的重要部分,会极大的影响到音乐创作的质量,而且在演奏音乐的过程中,音乐节奏的把握也关系着音乐形象塑造的成功与否。以下文章便就中职音乐教学中节奏训练教学展开了阐述。

【关键词】节奏训练; 中职音乐教学; 应用方法

引言

中职教育中,音乐是非常重要的课程。教师展开对学生们良好的音乐教育,有利于他们艺术水平的提升,同时还可以促使他们正确审美观念的形成。而节奏作为音乐中的重要部分,对于学生们掌握音乐情感有着十分重要的作用。所以,中职音乐教师就应该重视对学生们的音乐节奏训练。

一、节奏训练在中职音乐教学中的意义

不同节奏的音乐可以表达出不同的思想情感,同时音乐的节奏也会很大的影响到音乐的质量。具体来讲,在创作音乐的过程中一定要把握好音乐节奏,这是一项非常基础的内容。目前,虽然中职院校中有一部分学生对音乐的学习非常感兴趣,但是由于他们缺乏对理论知识的掌握,所以很难把握音乐的整体节奏。为此,在音乐教学中,教师就应该抛弃传统的教学思想,强调学生在课堂上的主体地位,让学生们不再机械化的学习音乐知识,音乐教师可以有效结合音乐教学和节奏训练,来促使学生音乐学习兴趣的增强。

二、节奏训练在中职教学中存在的问题

(一) 老师方面的问题

当前,我们正处在一个信息化的时代当中,这一时代的到来使我们能够更加方便的展开生活和工作,而且这也极大的便利了学生们的学习生活,但是这也带来一些负面影响。就学生来看,他们很容易受到外来信息的干扰,自身无法全身心的投入到学习过程中去,而且对于传统的填鸭式教学,绝大部分学生都十分反感。在这种情况下,很多教师们并没有接纳和使用新的教学方法,反倒是仍然保持一贯的教学思想,没有注重学生在课堂上的学习需求。

(二) 学生方面的问题

在我国的教育教学中,音乐课始终是人们眼里副课的存在,并没有得到教师和学生们的重视。在这种情况下,便导致音乐节奏训练,教学效果不理想。就中职院校的音乐节奏训练教学来看,因为学生们很多都存在着文化各方面的缺陷,所以在上音乐课时,更是带着一种无所谓的心态去学习,但是因为中职院校学生年龄比较小,而且正是掌握知识的良好阶段,所以教师应该主动的引导他们,让他们可以对所有学科都一视同仁,进而正确的对待音乐学习。

三、节奏训练在中职音乐教学中的应用方法

(一) 把音乐节奏融入学生生活中

只有基于日常生活,音乐创作者们才能够创作出更好的音乐作品,而且音乐这种无形的表现形式与生活需要存在着十分紧密的联系。在中职音乐教学中,学生们缺乏对音乐节奏的全面认识。面对这一问题,音乐教师应该把握好课堂时间,让学生们掌握好音乐节奏这一理论,这样一来,学生们便可以利用课余时间去接触生活中的音乐节奏。像是汽车上的笛鸣声或者是其他动物的叫声等等,通过对这些声音的用心聆听,学生们便可以受到其中节奏的打动,从而认识到生活中节奏的重要意义,而且这也可以让学生们在无形之中学习到相关的音乐知识,得到良好的音乐节奏的训练。比如说,音乐教师在向学生们讲授《鸟啾和蝉鸣》这一内容时,就应该发挥自身的教学创造力,使教学课堂变得更加生机勃勃。教师可以让学生们打开窗户走出教室,用心的聆听窗外鸟儿的叫声以及树上的蝉鸣声,或者是日常生活中其他常见的声音等等,这些都可以成为学生音乐节奏训练中的重要内容。然后教师可以让学生们对这些声音进行思考或者是模仿,便有利于学生们无形的参与到课堂教

学中去,而且,这也可以为教师之后的教学提供良好的前提条件。

(二) 加强对学生的乐器演奏训练

乐器演奏是音乐教学中十分重要的教学内容。在具体的教学过程中,因为教师要想促使学生节奏训练效率的提升,还需要有效的结合相关乐器和教学活动,在不断演奏相关乐器的过程中,学生们也能够得到良好的节奏训练。

比如说,音乐教师在向学生们讲授《美丽的山谷》这一内容时,便可以要求学生们进行钢琴弹奏。教师还需要对学生们进行有效的引导,以此来帮助学生们对音乐节奏的正确把握。这样还可以促使他们对音乐中情感基调的正确理解,最终实现对学生的节奏训练。

(三) 结合经典案例使学生了解节奏

在训练学生音乐节奏的过程中,教师可以为他们播放一些较为经典的音乐,通过对这些音乐的欣赏,学生们能够了解到其中的音乐节奏,而且,这还有利于他们音乐体系的完善化。比如说,教师可以将流行音乐舞曲《兔子舞》播放给学生们听,然后要求学生们在欣赏的过程中进行对其中节奏的分析,欣赏结束之后,学生们知道这是一首快四节奏的舞曲。此时,教师就可以向学生们提出问题:大家是怎么知道这首曲子是快四节奏的呢?针对这一问题,学生们便会展开思考,有同学回答说是因为这首曲子每隔4个拍子就会变换节奏,所以称之为快四舞曲。然后教师可以让学生们大胆的表达出自己的想法,这时就有学生提出说慢四舞曲的节奏变换虽然与快四一样,但是其节奏更为舒缓。学生们便可以在一定程度上了解到节奏,同时也可以促使学生音乐知识的拓展。

(四) 把握音符间的时间距

音符长短的时间距决定了声音表达的轻重缓急,而且在训练中中职学生音乐节奏的过程中,把握音符长短的时间距也是他们训练中的基础内容。基于这一情况,音乐教师在训练学生音乐节奏的过程中,自身对音乐速度尺寸的把握会对学生们掌握音符之间时间距离的准确性有很大的影响。例如,音乐教师在向学生们讲授《新年好》这一内容时,便可以要求学生们回想一下自己过年时的场景,让学生们可以感受到音乐是处于一个欢乐的氛围当中。在展开对学生音乐节奏的训练中,便可以让学生们更好的把握音乐的情感基调,从而更好的进行对速度的快慢转化。在强化学生音乐节奏训练的同时,也可以促使他们音乐水平的提升。

总结

在中职院校的教育教学中,音乐教学是非常重要的,因为其对于学生创造性思维和音乐审美能力的提升有着十分积极且重要的作用。通过在音乐课程教学中训练学生们的节奏感,有利于学生们对音乐的充分了解和掌握,这对于他们音乐鉴赏能力的提升也有着很大的帮助作用,所以,中职音乐教师就应该着手于学生们的实际情况,积极采用有效的方法来展开对学生们的音乐节奏训练。

参考文献

- [1] 许樱. 节奏训练在中职音乐教学中的应用[J]. 当代音乐, 2016, (24): 41-42, 44.
- [2] 龙霞. 浅析节奏训练在初中音乐教学中的应用[J]. 中国校外教育(下旬刊), 2016, (3): 154-154.
- [3] 刘亚. 节奏训练在中职音乐教学中的应用[J]. 中外交流, 2017, (33): 48-49.

高职院校中文教学过程的情感渗透及融合

裴蓓

(广西农业职业技术学院 广西 南宁 530007)

【摘要】中国文化博大精深,在高职院校的日常教学中,更应秉承培养德才兼备的高素质技术人才的教育目标。立德树人,努力做好学生的工匠精神、职业道德与技能的培养工作,让学生在掌握扎实的专业技能的基础上,兼具仁爱博大、爱国爱民、乐善好施、诚实守信的良好精神品德,贯彻落实高素质人才的“德育”培养理念。

【关键词】高职院校; 中文教学过程; 情感渗透; 融合

引言

文学教育是语文教学中十分重要的内容,主要是对学生的文学知识进行教育。高等职业院校的文学教育,不仅包括文学作品的内容,还包括作品的背景和含义。在语文文学素质教育的过程中,教师要从校园文化环境的角度出发,对学生进行更深刻的文学指导,从而提升高职院校学生的文学素养。

1 高职语文教学人文素养缺失的问题分析

首先,教学理念上缺失人文素养。现在社会就业形势十分严峻,高职院校的学生与本科院校的学生相比,根本不具竞争优势,为了提高学生的综合实力、迎合市场需求,很多高职院校的教育重心都放在了培养学生职业技能上面,重技能、轻素质的问题很严重,语文作为一门人文类课程,其地位自然不言而喻,学生只顾着埋

头苦练职业操作技能,语文无法助其实现功利性目标,自然也得不到学生的重视。其次,教学内容上缺失人文素质。受应试教育的影响,目前高职语文教学所有教材仍然偏重于理论知识的论证与阐述,对于文化基础比较薄弱的高职学生而言,掌握起来有一定难度。老师教学过程中多侧重于基础知识的传授,目的就是让学生能够更好地应对考试,学生只掌握了基本知识,对基础知识以外的人文素养教育知之甚少;老师忽略了学生精神层面的需求,更谈不上语文美感的体会与文章精神价值的挖掘。最后,教学环境上缺失人文素质。互联网信息技术的飞速发展,为学生获取各类信息带来了极大的便利,高职语文教育在互联网文化的冲击下,不具备娱乐性、新鲜性的优势,弱化了语文知识对学生的吸引力。另外,很多高职院校的校园文化建设人文价值、人文关怀也得不到重视,在实用主义的引领下,现在的高职院

校文化建设越来越缺少传统的文化气息,人文精神也越来越淡薄。

2 高职院校中文教学过程中的情感渗透及融合

2.1 坚持以课堂作为思政渗透的主要场所

在高职院校大学语文相关课程的主要授课场景中,课堂作为最常见的教学场所,能够提供给教师更多发挥的空间,从而实现高效的阅读、欣赏和学习等教学目的。由于高职院校学生思想道德素质偏低,所以大学语文要有所侧重地将爱国情怀、文化自信、社会责任、人文精神等思政元素注入教学实践中,努力培养学生正确的人生观和价值观。大学语文教师要充分利用课堂教学的优势,主动引导学生对经典篇目和具有较高思想高度的文章进行细品慢读,对藏于字里行间的奥妙与精髓充分进行提炼和升华。大学语文教材中的文章篇目都是经过精挑细选收录其中的,这些基本教学素材蕴含了很多极具特色的中华民族人文精神,这些积极的精神能量对于高职学生思想的升华和道德品格的提升都有着至关重要的作用。“天下兴亡,匹夫有责”可以让学生在感受英雄前辈为国舍生取义的同时,培养他们以祖国为荣的自豪感。“从善如流,见贤思齐”的儒家典范亦可向学生传达一种正视自身,积极进取的道德修养。

2.2 教学中的思政渗透方式要与时俱进

在信息化和数字化时代下成长的学生受到时代背景的影响,接受新事物的方式也在不断变化。为了从教学模式和过程中加强思政渗透的有效性,可从教学辅助模式的角度进一步完善。现有的高职院校大学语文教学主要在课堂上展开,而对于高职院校学生的文化基础薄弱,在理解能力和学习能力方面较为有限,对于理论知识的学习效率难以保障。这些枯燥抽象的知识也无法激起学生主动学习的积极性。为此,可借助信息化的教学手段,以符合学生口味的易于接受的方式进行引导式教学。通过微信、微博、QQ等常用的社交软件建立融合了教学内容和思政案例的多媒体资源库,让学生能够在日常交际的同时得到人文素养方面的提升。这种移动化的学习方式不受时间和地点的约束,还能为学生创造答疑解惑的便捷条件,方便师生或学生之间的互相讨论。

2.3 在语文学科中感受人文精华

语文学科的人文性最终体现在语文课程听、说、读、写的训练过程中,要在这一过程中不断渗透认知教育、人格教育和情感教育,使学生在在学习语文的过程中,既能学习到相关的语文知识,又能不断挖掘自身的优势,使学生能从语言文字中感受到人文精华,受到真善美的熏陶,从而不断培养人文精神,最终成为现代社会需要的人才。高职院校受到学制的限制,很难完整地实现教育功能。在高职语文教学过程中,有限的课时难以匹配培养学生人文精神的重任。因此,教师在教学中要选择有利于培养学生人文精神的教学内容,并根据学生的特点不断地对教学内容进行拓展和创新,营造人文性的教学氛围。教师要以课堂教学为主体、以课外阅读为辅助,开展课外阅读活动,根据每一学期的教学目标,有目的地选择课本内容,准确地对学生进行语文教学。教师要深刻认识人文精神对于学生的重要性,在实际的教学过程中,将人文精神的培养放在十分重要的位置,充分体现语文课程的人文观念。同时,教师要科学合理地使用语文学科中的人文素质教育资源,根据教学内容选择合适的教学方法,充分体现人文性特点,让学生在语文学科的学习过程中不断锻炼思维,从而主动地对课文进行理解和感悟。

结束语

高职语文教学实践中渗透人文教育是我国教育改革的重要目标之一,也是未来教育改革的重要组成部分,人文教育对于优化高等职业人才结构有着不可估量的作用。因此高职院校的语文教育不仅要关注语文知识的应用性,还要强调语文教学的人文性,在对学生现实关怀的同时兼顾人文关怀,以长远的、发展的眼光看待高职语文教学,构建一个健康的、科学的、可持续发展的高职语文学科发展体系。

参考文献

- [1] 万金花. 高职语文教学中学生文学素养的培养策略探析[J]. 新教育时代电子杂志: 教师版, 2017(28).
- [2] 李楠. 高职语文教学中学生人文精神的培养策略[J]. 安徽文学: 下半月, 2012(7): 137-138.
- [3] 高丽君. 高职语文教学培养学生人文精神的策略探析[J]. 明日风尚, 2016(7).

职高体育教学中的创新教育研究

张明明

(宁波经贸学校 浙江 宁波 315000)

【摘要】 职高传授给学生的除了基本的文化知识外,还有与职业相关的一些专业知识和技能,这些在普通高中是无法做到的。而且,职高学生在毕业之后多数会进入社会工作,普通高中学生则是考大学,两者日后面临的成长环境有很大差异。对于职高教学来说,提升学生综合素质的意义远远要比高中紧迫和重要。体育学科是培养综合素质人才的重要项目,少了体育教学,不仅学生的身体素质得不到锻炼,对其智力开发、品质培养亦有不良影响。为充分发挥体育教学的育人价值,本文对职高体育教学所面临的问题及创新教育策略进行了研究。

【关键词】 职高; 体育教学; 创新教育

引言

职高在我国教育院校的体系构建中占据着重要的地位,随着国家对教育领域支持力度、管理力度的加强,职高教育受到了更多的关注。职高体育是学生劳逸结合的主要方式,可以提升学生身体素质,释放学生内心压力,并引导学生通过体育学习建立吃苦耐劳、坚持不懈的体育品质,对于学生综合素质的提高有重要意义。那么,职高体育如何通过创新来突破传统模式的禁锢,以实现新时代背景下体育教学的育人目标呢?围绕这一话题,本文展开研究。

一、职高体育传统教学弊端

体育教学一般都是户外环境,因此受天气状况影响。但是,部分教师在天气不好的情况下不仅停止了户外教学,连室内教学也取消了,将其改成了自习课,浪费了不少体育课时,也影响了教学效果。其实,室内体育教学也可以有效的开展,比如通过多媒体播放专业人员做的体育动作,配合教师的讲解,可以让学生更快的掌握一些动作要领,为户外运动做准备。其次,很多学校的体育老师配置较少,经常是几个班或者几个年级只有一位体育老师,有的是很多体育项目均由一位教师指导。但是,一个体育教师不可能擅长所有的科目,在讲解自己不擅长的科目时,就会缺乏专业性,而且,很多体育教师会无意识的引入自己喜爱和擅长的项目,而没有结合学生的需求来选择教学,影响了学生体育兴趣的培养。此外,体育教学中经常需要较大的运动量和难度较大的动作示范,部分年龄大的体育教师难以完成高难度的任务,不利于体育知识的全面传授。同时,体育教学还会受到性别的影响,比如男教师一般喜欢竞技类项目,而女教师往往喜爱艺术类项目,这也会导致教学的偏差。高职体育教学中的这些弊端不利于学生综合素质的培养,对此,学校及教师应当创新教学模式和方法积极改进不足之处,增强体育教学的活力,提高教学质量。

二、高职体育创新教学方式

(一) 创新教学内容

高职体育的教学内容应当与普通高中有一定区别,因为普通高中生面临的是升学,体育不仅是考试科目,更是学生课余锻炼身心的手段,而且对于一些体育特长生来说,需要给予更多专业的训练。高职学生面临的工作,因此体育考试分数的高低就不再特别重要,关键的是培养学生的兴趣爱好,并通过体育教学提升学生综合素质,为将来更好的融入社会奠定基础。所以,高职体育的教学内容要有所创新,符合高职教育的特点与学生的成长需求。比如,在体育运动中,教师不要过于关注学生的体育成绩是否优秀,而是要根据学生的喜好选择项目,为了尽量满足

所有学生的要求,可以根据兴趣爱好分组教学,使每个学生都能在兴趣的基础上进行体育学习,不仅可以挖掘学生的潜力,还可以调动学生参与的积极性。

(二) 创新活动形式

由于高职体育教学的重点不是升学率,因此在活动形式上可以更加灵活、多样,多增添一些趣味性元素,改变传统教学枯燥、单一化的训练方式。在户外活动中,可以充分利用学校的场地、体育设施等资源,由教师设计并组织一些竞技比赛,提高学生参与度。在室内教学中,可以设计一些趣味性的游戏,充分利用体育教学时间,不随意浪费任一课时,让学生每次上体育课都充满的期待,收获更多新奇、欢乐。比如,在跑步项目的教学中,有长跑、短跑等形式,教师可以组织100米冲刺比赛或者800米长跑比赛,将学生分成不同的小组参与,既能锻炼身体,又能活跃氛围,还培养了学生的团队合作能力及集体荣誉感。

(三) 以兴趣为出发点

以兴趣为基础的体育教学可以充分发挥学生的潜力,激发学生的热情,提高学生的关注度。传统体育教学中,体育项目的选择一般是由学校或者教师制定,然后学生被动的跟随教师的意愿学习。对此,高职院校可以尽量多的开设一些体育项目,让学生根据兴趣爱好来选择,而不是让教师决定。此时,教师在授课的时候面临的是一群渴望学习、热情高涨的学生,在互动上、教学中都会更加顺利。同时,学生在学习的时候由于选择的是自己喜欢的兴趣,当然会付出百分之百的精力来学习,使其特长得到了更多的锻炼。如果有的学生愿意全面提升自己,还可以选择自己不擅长但是愿意挑战的项目来锻炼。

三、结束语

素质教育的提出使教学模式的创新成为必然的趋势,这不仅是因为传统教学已经无法满足现代社会对人才的需求,更因为创新是推动教育改革的动力。高职体育教学的开展需要更多的关注学生的兴趣和特长,并通过趣味性的活动形式促进学生的全面参与,丰富教学内容,让学生在愉快的氛围中得到锻炼,提高其综合能力。

参考文献

- [1] 陈伟. 高职体育融合体育职业技能教学创新研究[J]. 课程教育研究: 外语教学法研究, 2019, 000(009): P. 139-139.
- [2] 葛晓春. 试析新课改下创新教育在高职体育教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2018(36): 198-198.
- [3] 葛晓春. 试析新课改下创新教育在高职体育教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2018(36): 198-198.