

普通高校大学生艺术团管理机制和运行模式的探究

屠锋锋¹ 吕 申²

(1. 浙江工商大学艺术教研室;

2. 浙江育英职业技术学院民航与旅游分院 浙江 杭州 310018)

【摘要】大学生艺术团是高校实施艺术教育的主要形式和有效途径,是大学校园文化的重要载体,在繁荣校园文化,发挥育人作用中具有多种功能。同时担负着在大学生中普及艺术知识,提高大学生艺术素养,提升大学校园文化质量的责任。本文分析了当前普通高校大学生艺术团的现状和存在的问题,提出了进一步加强和改进普通高校大学生艺术团建设、管理等方面的建议。

【关键词】大学生艺术团;建设管理;运行模式

美育教育是高校各项教育活动的重要组成部分,在推行大学生的素质教育方面有着其它教育不可替代的特殊作用。艺术教育作为美育教育的核心,是普通高校实施人文素质教育的主要形式和有效途径,大学生艺术团是校园艺术环境建设的一支主力军,它不仅担负着普及艺术知识、实施素质教育、营造和谐校园文化氛围之重任,更是高校对外展现良好风貌、提升高校社会形象的重要窗口。大学生艺术团活动是贯彻美育教育的重要阵地,是培养大学生感受美、鉴赏美、评价美、创造美、表现美的舞台。因此,做好大学生艺术团的建设,科学规范地管理好大学生艺术团,具有十分重要的现实意义。

一、艺术团的建设与管理现状

1. 高校逐渐重视大学生艺术团的建设和艺术教育活动;教育部颁发的《全国学校艺术教育发展规划(2001—2010)》中明确指出:“切实加强学校美育工作,是当前全面推进素质教育,促进学生全面发展和健康成长的一项迫切任务。学校艺术教育是学校实施美育的主要途径和内容”。全国各省、自治区、直辖市根据教育部的文件精神,出台了系列高等院校艺术教育的举措,全国各高校相继成立大学生艺术团,但是各高校缺乏长远的发展目标和发展规划,使得学校艺术团建设没有长期有效的机制保障。

2. 全国高校中的大学生艺术团水平参差不齐,艺术水准相差甚远,形成了较为明显的两极分化。以清华大学、北京大学、中国人民大学、浙江大学为代表的高水平大学生艺术团在全国高校的艺术团体中处于领先地位,除高水平艺术团之外的高校艺术团在机构设置、师资配备、硬件设施和日常管理等方面较为不足。

3. 艺术团专职教师队伍流动性大,大部分高校大学生艺术团的指导教师多数从校外聘请,调整频繁,不能连贯的、长期的对艺术团进行指导。高校的艺术教师作为公共课教师,在职称评定、业绩考核等方面得不到制度支持,从而使艺术教师在高校的发展举步维艰。

4. 普通高校的艺术团成员频繁流动影响了艺术团的持续发展。艺术团的成员基本上每个年级都有,每年频繁更新成员导致艺术团不能保持长期稳定。从艺术团的教学来说,多数大学生艺术团没有固定教材,课程内容不系统,各大高校都没有统一、固定的培训教材。

二、艺术团建设与管理思路和对策

对目前高校大学生艺术团建设中存在的问题,要做好顶层设计、长期规划、科学管理,建立健全管理机制,切实加强大学生艺术团建设与管理。

1. 明确发展定位,加大投入,长远的规划学校大学生艺术团发展。大学生艺术团作为高校校园文化建设的重要载体,学校领导、校内部门的重视和支持是大学生

艺术团发展的关键,建立校领导牵头的艺术教育委员会,建立和完善大学生艺术团管理体系,至上而下建好长期有序的运行机制。明确艺术团的发展定位,肯定其在学校育人中所发挥的作用,制定长期的规划和发展目标。

2. 建立奖励政策、激励机制和考核体系是艺术团健康发展的重要保障。吸引高水平的学生参加是保证艺术团专业水平的重要举措,全国只有53所高校的高水平艺术团能招收艺术特长生,部分高校为了能够吸引更多优秀的艺术特长生,有的在招生中建立“新生艺术特长生”奖学金,有艺术方面特长的学生入校后能获得奖学金;有些高校在学生转专业方面给予一定政策来吸引学生报考等举措。

3. 高水平的艺术团师资队伍是大学生艺术团建设重要保障。大学生艺术团需要专业的指导教师制定学期的训练、比赛、演出时间等计划,是艺术团可持续发展的必要条件。学校应当结合学校的实际情况聘请专兼职教师专业辅导各团队,并将教师指导艺术团训练、开展艺术活动、参加艺术竞赛等纳入教师工作量,同时做好竞赛成绩的认定和奖励。

4. 引入学分制,提高学生参与度。全国许多高校都引入艺术团学分制,将艺术团训练和演出纳入第二课堂学分,根据考核、测试,可获得相应学分,能替换通识课、任意选修课、素质拓展学分来调动艺术团成员的参与度,学分制的引入大大提高了学生的参与热情,为建立长期稳定的艺术团梯队建设提供了制度保障。

总之,切实加强大学生艺术团建设与管理将有力促进普通高校艺术教育发展,推动校园文化建设和提升校园文化层次,拓展大学生文化艺术视野,培养大学生健康向上的审美情趣,促进大学生艺术修养、道德修养与专业知识的有机结合、提高学校知名度,为普通高校全面推进素质教育,培养新时代青年人才作出应有的贡献。

参考文献

- [1] 施雨莉.《新形势下高校大学生艺术团建设与管理探究》[J].黑河学刊; 2011-10
- [2] 张扬,李玲.《普通高校大学生艺术团建设的分析与思考》[J];北京电子科技学院学报; 2011-03
- [3] 董楠楠.《普通高校大学生艺术团建设与管理再认识》[J];大众文艺; 2010年22期

作者简介:

屠锋锋(1986.5.24),男,汉族,浙江温州人,讲师,硕士,主要从事艺术教育研究。

吕申(1985.9.11),女,汉族,浙江金华人,讲师,本科,主要从事艺术教育研究。

关于终身体育理念下高校体育教学改革的深思

吴 榆

(广东海洋大学寸金学院 广东 湛江 524094)

【摘要】体育教学是高校教育教学的重要内容,教学质量对高校教学水平有着直接的影响。随着新时代的来临,终身体育观念成为体育教学的重要观念,将体育教学理念贯穿整个课堂活动,促进教师和学校的协作,营造良好的教学环境,树立良好的终身体育观念,提高体育教学质量,推动高校体育教学事业发展。作为高校体育教师,应当注重终身体育观念的了解和掌握,促进课堂教学改革和创新。本文分析终身体育理念下体育教学改革的策略。

【关键词】终身体育观念;高校体育;教学改革;有效策略

在高校体育教学中,主要是以传授学生体育技能,加强学生锻炼作为出发点,开展相应的体育教学活动。通过体育教学活动强化学生体育锻炼,提高学生运动成绩,提升学生身体素质水平。随着教育改革的深入,传统体育教学模式朝着终身体育教育方向发展,使得体育活动受到大学生的关注。因此,在终身体育理念下,应当注重教学模式改革,提高体育课堂活动有效性,推动高校体育教育事业发展。

一、现阶段高校体育教学中存在的问题

(一) 缺乏明确的课堂教学目标。目前,从高校体育教学定位来说,教学目标较为模糊,不利于学生终身体育理念培养。在这样的教育理念下,体育课程仅仅是一门课程,不利于学生体育锻炼意识培养,缺乏锻炼自觉性。在这样的情况下,使得学生锻炼时间减少,并且不愿意锻炼,在未来参加工作之后,锻炼时间减少,不利于终身体育理念的贯彻,影响学生综合素质培养。

(二) 教材内容和实际教学脱节。随着体育事业的发展,我国高校体育教学内容和模式较为落后,存在教材和实际脱节的问题。目前,高校体育教材设置并没有形成针对大学生实际情况的教学内容。从课堂活动实践来说,应当引入运动技术内容和运动保护等内容。但是,在具体的体育课堂总,教材和中学教材没有分开,缺乏深层次的理论知识,课堂活动缺乏专项训练活动,不利于学生体育运动积极性培养。

(三) 教学模式缺乏创新。在高校体育课堂中,除了体育专业学生,其他专业学生是以大课形式开展教学活动,这样的体育教学模式难以调动学生运动热情,不利于体育课程改革创新,更加不利于学生融入体育锻炼中,翘课、敷衍的现象严重。这些教学问题的发生主要是终身体育观念融入不足,结合高校学生的思想发展观念,大课授课方式难以满足学生需求,需要注重体育教学模式创新。

二、终身体育理念下高校体育教学改革策略

(一) 革新传统体育教学观念。在高校体育改革中,传授学生学生体育运动技能和理论知识的同时,还需要加强学生终身体育观念培养。作为教师,应当合理课余时间开展学习活动,掌握互联网等信息技术,借鉴他人的课堂教学经验,为学生树立良好的榜样,促进教学水平不断提升,开展有效的体育教学活动。在具体课堂活动中,为帮助大学生形成终身体育观念,结合学生缺乏体育锻炼意识和锻炼自觉性的问题,组织学生在体育知识掌握的基础上,科学合理开展体育锻炼活动,不断提高学生身体素质,强化学生体育锻炼意识,加强学生锻炼自觉性培养。

(二) 开展分成教学活动。高校学生的身体和心智逐渐成熟,不同的学生有着不同的个性特点,如身体素质、兴趣爱好、运动能力、学习能力等,面对不同个性的学生,应当改变以往单一的教学方式,开展科学化的教学活动。分层教学作为一