

探究小学语文古诗词教学

庞慧强

(河北省保定市清苑区大庄镇草桥小学 河北 保定 071100)

[摘要]在中华5000年的文学史当中，古诗词闪耀着璀璨的光辉，犹如一朵奇葩，在历史的长河当中绽放。作为传承中华文化的重要方式，学习古诗词，也成为各阶段语文学科教学中的一项重要内容。义务教育阶段语文课程标准明确规定，小学生必须熟练背诵的古诗词一共有129首，除此之外，还有70余首的推荐背诵篇目，这些背诵内容被安排在小学6年的教学内容当中，语文老师要通过指导学生背诵古诗词提升学生的文学素养，提升学生的语文学习能力，对此，本文进行了探究论述。

[关键词]小学语文；古诗词；教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1672

古诗词是中华文化的重要体现，也是各阶段语文学科的重要学习内容之一。小学阶段，课程标准对于学生需要掌握的古诗词数量进行了明确的规定，并提出了相应的学习标准。对于小学生来说，熟读和背诵一定数量的古诗词，了解古诗词的内涵，及其所表达的作者的的思想感情，并能够结合以上内容开展对于古诗词的初步鉴赏，是每个小学生所应当具备的语文学科素养之一。当前阶段，小学语文古诗词教学过程中，很多语文教师将教学重点集中于要求学生背诵和默写古诗词方面，忽略了引导学生了解古诗词的内容，分析古诗词的内涵，因而造成学生对于古诗词学习的片面化。另外，在古诗词教学在古诗词教学过程中，部分语文教师所采用的教学方式相对单一，不利于提升学生古诗词的学习效果。针对以上古诗词教学的现实意义及其存在的问题，本文探究论述了小学语文古诗词教学的有效性策略。

一、培养古诗词学习兴趣

小学阶段，学生年龄相对较小，他们的理解能力，分析能力也相对较弱，但与此同时，这一阶段也是他们发展思维的重要时期，如果教师引导得当，学生无论是在想象力方面，还是在理解能力方面都会得到长足的进步和发展。这一阶段的古诗词教学，教师首先要明确学生在学习过程中的主体地位，要从小学生的学习实际出发，首先认识到，古诗词的教学内容文学性较强，不利于学生的理解；但另一方面，小学语文教材当中所选入的古诗词，往往文质兼美，具有较高的文学性和思想性价值，与学生的生活实际也有一定的联系。其次，教师要结合以上两个方面的内容，从小学生的学习特点出发，在教学过程中弱化古诗词理解上的难度，强化古诗词的独特美感，以此来丰富学生对于古诗词的了解，增强小学生对于古诗词的学习兴趣。比如在学习古诗《江雪》时，教师播放背景音乐渲染气氛，然后带领大家朗读古诗，读完以后让学生们想象诗词描绘了一幅怎样的画面，最后在多媒体上展示具体的画面，这样学生从画面中获得直观信息，经过对比就能够更加深刻地感受当时诗人的情感。

二、注重古诗词多元吟诵

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，古诗词的学习魅力，很大一部分显现于对于古诗词的诵读，在古代，诗人大多数也是以诵读，或者是吟诵古诗词的方式，来实现对古诗词的鉴赏与品评。正因如此，小学阶段，语文教师在开展古诗词教学时，同样要重视古诗词吟诵的重要性，以多元化的吟诵方式，来引领学生走进古诗词的世界，体验古诗词所特有的音韵之美。小学生活泼好动，在课堂上的注意力无法长时间集中，针对他们的这一学习特点，教师在组织小学生开展古诗词吟诵时，切忌千篇一律，方法单一。我们可以综合采用教师领读，学生齐读，配乐吟诵，情景再现等古诗词的吟诵方式，借此来丰富我们的课堂教学过程，增强古诗

词吟诵的趣味性，使学生的感情更好的与古诗词的内容相融合。比如教师在教学张继的《枫桥夜泊》时，教师可以采用多样化的手段组织学生进行诵读活动，让学生深刻的体会落榜回家后的张继是什么样的感情，真正明确诗句所蕴含的思想。

三、创设古诗词故事情境

在古诗词教学过程中，引导学生理解古诗词，进而对古诗词进行赏析和借鉴，是一项重要的教学内容，也是小学阶段古诗词教学的一大难点。由于古诗词的创作年代与学生的生活年代较为久远，大多数古诗词的创作又有一定的创作背景，这些都会增加学生对于古诗词理解的难度。基于古诗词教学过程中的这些问题，很多小学语文教师会引导学生对古诗词进行逐字逐句的翻译，以保证他们能够充分了解古诗词内容，在此基础上，教师还会为学生补充介绍古诗词的创作背景，以加深学生对于古诗词的了解。这种教学方式虽然有一定的效果，但同时也存在相应的弊端，由于古诗词内容大多含蓄，意境深远，在理解古诗词的过程中，也往往只能意会，而无法言传。逐字逐句的翻译会使学生对古诗词的了解流于表面，丧失了对于古诗词意蕴的感悟。比如在进行《古诗词三首》中的《四时田园杂兴》古诗词学习中，教师可以以“昼出耘田夜绩麻”作为一个小故事的开端，讲述农民农忙时的辛勤耕作、农闲时生活的恬静和安逸，村中孩童的无忧无虑等等，真正让学生产生身临其境的感觉，获取丰富的学习效果。

四、抓住古诗词诗眼赏析

我们在进行古诗词赏析和借鉴教学的过程中，首先要保证学生对于古诗词的充分理解，在此基础上，要引导学生抓住诗词的诗眼，进而指导学生统观全篇，借此增强古诗词赏析的深度。所谓诗眼，记一首诗的灵魂所在，不同的诗，其诗眼所在的位置也会有所不同，但诗眼的一个共同作用，就是统领全篇。一般情况下，诗眼是指能够反映诗词意蕴或者是作者思想报复的字眼，在一首诗当中，诗眼往往会处于比较显眼的位置。诗眼的存在，还可以起到统领全篇的作用抓住诗眼，是对全诗主旨的一个概括性表达。在对古诗词进行分析和鉴赏时，教师要善于引领学生感受诗眼的作用，并鼓励学生自己寻找诗眼，结合诗眼所传达的内容，对古诗进行进一步的领悟和赏析。比如在进行《江雪》的古诗学习中，教师需要牢牢的抓住之首，古诗中的“独”字，然后与学生进行探讨，在这一诗眼中，明确作品的内涵，帮助学生梳理知识脉络，提高学生的赏析水平和能力。

五、建立古诗词知识体系

在学习过程中，我们都明白一个道理，即所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，我们指导学生开展古诗词学习，更应当从学生的主体性着眼，将古诗词教学作为提

升学生文学素养,培养学生文化情操,提升学生文化品质的重要媒介。正因如此,小学语文教师在教学过程中应当选择学生热衷的学习模式,借此来激发他们对于古诗词学习的热情,使古诗词学习成为学生的内在需求,增强学生在学习过程中的主动性和内驱力。要做到这一点,教师需要建立更为完备的古诗词知识体系,引导学生体会中华古诗词文化的博大精深,并在实际的教学过程中,结合相应的诗词体系,以点带面,从部分到整体,带领学生将古诗词学习过程中的相关知识点进行融会贯通,使古诗词教学得到有效的拓展。如教师在讲授孟浩然的《春晓》这一节课的时候,教师可以介绍其他描写春天有关的诗歌。如杜甫的《春夜喜雨》、李白的《春思》、杜牧的《江南春绝句》等这一类关于描写春天景象的诗歌。通过这一知识体系的建立,不仅能够形成更为完善的古诗词学习思路,同时也能真正与学生的实际需要,进行联系,展示出作品的精髓,深刻地反映每首古诗的内涵,提高学生的学习效果和水平。

六、联系生活运用古诗词

古诗词当中的很多内容,都是古代作家用于表达对于生活的真实情感,或者是记录生活当中的所见所闻的。因此,我们在开展古诗词教学时,同样应当注重将古诗词的教学内容与学生的生活实际相联系。如此一来,学生就会和作者形成共情,从而增强对于古诗词的了解;不仅如此,当学生发现古人可以用那样优美的文字,表达自己对于生活的感悟时,他们也会进一步感受到古诗词的美好意蕴和独特美感,从而增强对于古诗词的学习欲望。另外,联系实际生活开展古诗词教学,也是对于古诗词文化有效传承的重要方式,如

此以来,我们可以赋予古诗词更多现实意义,使之更富有时代感,从而增强古诗词的生命力。要将古诗词教学与现实生活有机结合,需要语文教师在实际的教学过程中进行有效的教学设计,对学生的思维进行引领。例如在教学贺知章的《回乡偶书》时,教师需要密切地联系生活,让学生全面思考这首古诗中所蕴含的情感,真正体会是什么原因,导致作者离开家乡回来后又是什么样的情景,然后结合生活性的案例进行探讨,让学生全面进行思考,充实生活的精彩判断,真正与这首古诗进行近距离的接触。

综上所述,小学阶段,是学生学科素养发展的重要时期,在小学语文学科教学过程中,重视古诗词教学,既是传承中华传统文化的需要,也是提升学生文学素养,发展学生文学水平,为学生今后的语文学习奠定良好基础的重要举措。作为一名小学语文教师,我们要结合小学生的学习特点,在教学过程中以有效的教学策略,突出古诗词的文学价值,增强学生了解古诗词,学习古诗词的热情和动力,借此来切实提升古诗词的教学质量,争取以此为契机,使我们的古诗词文化得以更为有效的传承和发展。

参考文献

- [1]陈建伟.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].中国校外教育,2019(02):80.
- [2]施芳芳.小学语文中有效实施古诗词教学的策略研究[J].基础教育论坛,2018(31):15-16.
- [3]张晓庆.小学语文古诗词教学存在的问题及其改进[J].新课程研究,2019,(22):121-122.

(上接第3026页)

要强化对学生的正确引导,端正学生学习英语的态度,从多角度为学生提供条件,真正形成和谐温馨的课堂教学环境,让学生对英语课程表现出强烈的认知,并主动的进行知识的提炼,这样才能明确学生的主体性,真正安排多元化的教学任务,促使有效教学的深度运行和发展,大幅度提高学生学习英语的实际效果,全方位实现师生角色的互换。比如在实际的英语课堂教学实践中,教师为了让学生体会到课堂的温暖,与他们建立温馨的关系,可以上课之前,运用和蔼可亲的态度,把“How are you?”这句话引入进来;在课间休息的时候,老师可以发出“Enjoy your time!”的积极评价和祝福。通过这些日常性的交往,不仅能够为课堂教学发展提供条件,同时也能确保师生之间的交流更加密切,这样学生也会渐渐的进入到英语的研究之中,确保学生的英语认知水平和意识得到持续的上升。

五、开展有效的小组合作,发展团队意识

新课程改革的实施和开展,更加注重小组之间的合作教学,只有关注学生在合作中的变化,才能深刻的反馈教学的内容,这样才能突出学生的个性化魅力,促使学生的团队意识更加强烈,以更好的助力整体课堂教学的发展。所以在实际的小学英语课堂教学实践中,教师需要全面进行分析,积极的进行思考,遵循以学生为主体的教学思想,能够多角度进行课程的把握,深刻的进行合作探究,这样才能活跃学生的合作思维,让学生意识到合作的重要意义,真正具备团队精神,促使学生拥有强烈的责任感,明确自己在小组合作中的重要性,提高学生的合作能力和水平。比如在进行《My holiday》的单元教学活动的过程中,教师需要安排小组之间

的讨论活动,积极组织学生表达自己在假期的活动轨迹,在最后一个环节,就是组织学生参与合作交流,把内心的感悟汇总起来,形成合作的成果,真正明确合作的思路,提高学生的团队精神和协作能力。通过这样的教学方法,不仅能够展现课堂教学的特色,同时也能确保合作的进程,不断的加快,真正为学生带来深刻的体验,让学生的思考方向更加准确,大幅度提高学生在合作中的能力,能够让学生尽情的展现自己在合作中的魅力,促使新课程改革的深度落实,真正实现教育教学的高效发展,增强合作的感染力和创新力。

总的说来,新课程改革的教育教学环境下,各学科的课堂教学可以全面的创新,各个教学环节进行密切的统一关注,学生积极性的发挥,奠定学生学习的基础,能够升华课程体系,充分发挥学生的主观能动性,以保障有效教学的全面运行和发展。作为小学英语教师,需要深度的进行以上教学方法的运用,并充分彰显学科教学的优势,营造良好的学习环境,加强与有效教学之间的密切联系,真正巩固学生的学习效果,确保新课程改革的运用方向,更加准确,真正通过多元化的实践活动,全面提高整体课堂教学的实际效果和水平。

参考文献

- [1]王皓.论小学英语课堂教学活动设计有效性的实践研究[J].课程教育研究,2018(50):108.
- [2]徐娜.基于核心素养理念下的小学英语课堂教学模式研究[J].课程教育研究,2019(02):122-123.
- [3]戴春霞,周小燕.浅谈如何构建小学英语高效课堂[J].读写算(教师版):素质教育坛,2019,22(11):185-186.